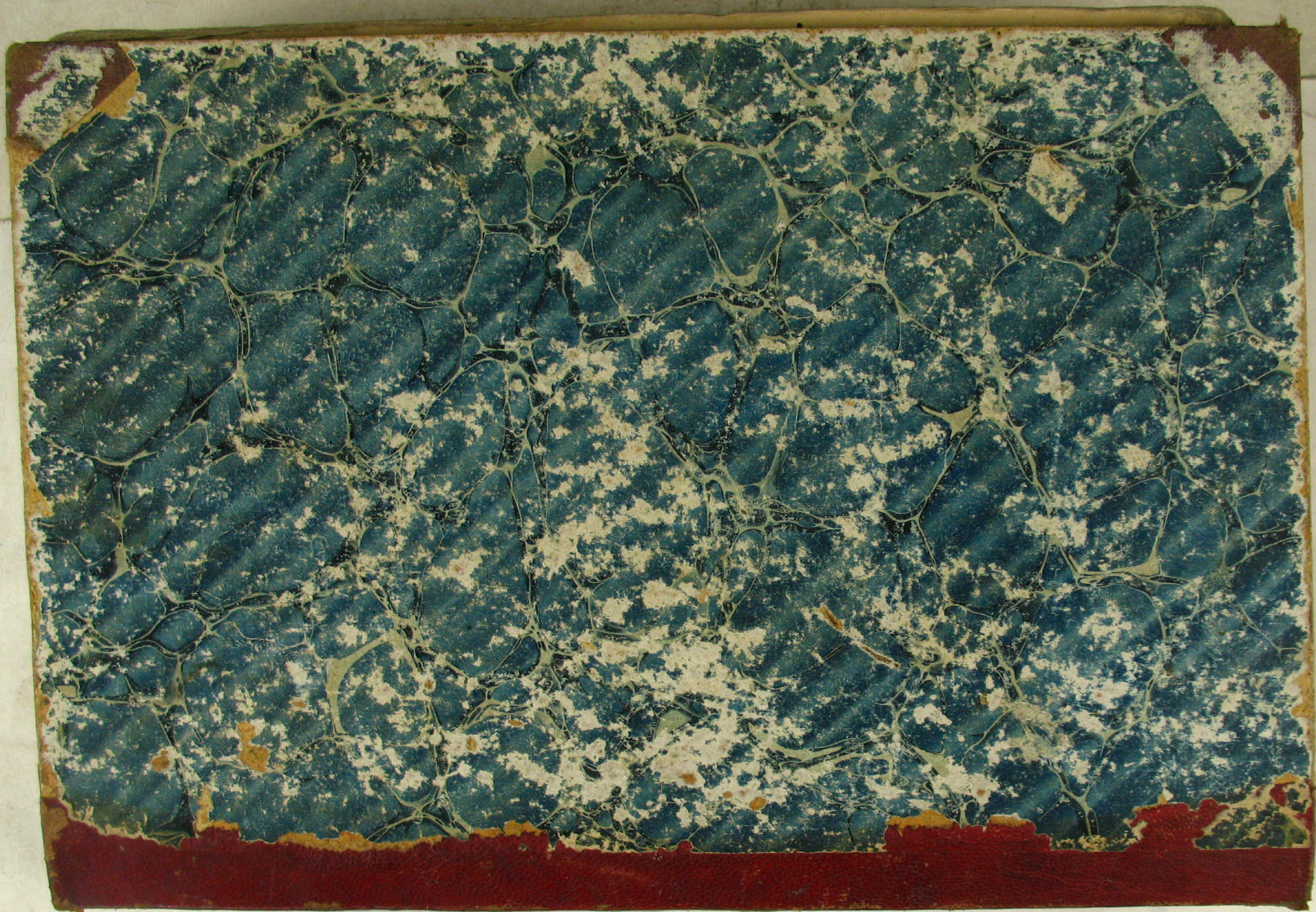


هذا الكتاب [illegible] غفر الله له
ولجميع المسلمين آمين يا رب العالمين

تأليف أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله

بخط الهروي أخبرني بهذا الكتاب على

كماله الشيخ أبو محمد إسمعيل بن

محمد بن عبدوس الدهان النيسابوري قال

أخبرنا به مصنفه أبو نصر إسمعيل بن حماد

فهرست ما فيه من الحروف

باب الميم   باب النون

بسم الله الرحمن الرحيم   رب يسر واعن برحمتك

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أتم

الأتوم المفضاة وأصله في السقاء تنفتق خرزتان
فيصيران واحدة وقال   أيا ابن نخاسية أتوم
والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر
قال أبو عطاء السندي   عشية قام
النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود
أي بأيدي نساء وقال أبو حية النميري
رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم
أي مأتم   يريد في نساء أي نساء والجمع المآتم

وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان
والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان والأتم
في قول النابغة   فأوردهن بطن الأتم
شعثا يصن المشي كالحدإ التؤام   اسم واد

أثم

الإثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر إثما ومأثما إذا
وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضا وأثمه
الله في كذا يأثمه ويأثمه أي عدّه عليه إثما
فهو مأثوم وأنشد الفراء   فهل يأثمني الله
في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر
يروى بكسر الثاء وضمها وآثمه بالمد أوقعه في
الإثم وأثّمه بالتشديد أي قال له أثمت وقد
تسمى الخمر إثما وقال   شربت الإثم
حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول

أجم

وتأثّم أي تحرّج عنه وكفّ والأثام جزاء الإثم
قال تعالى يلق أثاما وناقة آثمة ونوق آثمات
أي مبطئات قال الأعشى جمالية تغتلي
بالرداف إذا كذّب الآثمات الهجيرا الأجمة
من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام
وأُجُم كما قلناه في الأكمة والأُجُم أيضا حصن
بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل
بيت مربّع مسطّح أُجُم قال امرؤ القيس
وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما إلا مشيدا
بجندل وقال الأصمعي هو يخفّف ويثقّل
والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجّم النهار
اشتدّ حرّه وتأجّمت النار مثل تأجّجت وإنّ لها
لأجيما وأجيجا قال عبيد بن أيوب العنبري

ويوم كتنّور الإماء سجرنه حملن عليه الجزل حتى تأجّما
رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما
وفلان يتأجّم على فلان ويتأطّم إذا اشتدّ غضبه عليه
وتلهّف أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته
من مداومته عليه فأنا آجم على فاعل والآجام موضع
بالشام بقرب الفراديس

أدم

الأَدَم جمع الأديم
مثل أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف
وأرغفة عن أبي نصر وربما سمّي وجه الأرض أديما
قال الأعشى يوما تراها كشبه أردية العصب
ويوما أديمها نغلا والأَدَمة باطن الجلد الذي
يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر أي
قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضا
جعلت فلانا أدمة أهلي أي أسوتهم والأدمة

السمرة والادمة ايضاً الوسيلة الي الشي عن الفراء
والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان وآدم
ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم
لينوا الثانية فاذا احتجت الي تحريكها جعلتها
واواً وقلت اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في
الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش
قال الاصمعي والادم من الظباء بيض تعلوهن
جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي علي الوان
الجبال يقال ظبية ادماء وقد جاء في شعر ذي
الرمة ادمانة قال   اقول للركب لما
اعرضت اصلاً ادمانة لم تربيها الاجاليد
وانكره الاصمعي والادمة في الابل البياض الشديد
يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم وقال

فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت
صفحتاه وغاربه   ويقال هو الابيض الاسود
المقلتين والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم
الخبز باللحم يأدمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق
يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وكذلك
آدم الله بينهما فعل وافعل بمعني وفي الحديث
لو نظرت اليها فانه احري ان يؤدم بينكما يعني
ان تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال
والبيض لا يؤدمن الا مؤدما   اي لا يحببن الا
محبباً وادمي علي فعلي بضم الفاء وفتح العين اسم
موضع والاياديم متون الارض لا واحد لها
أرم الارم حجارة تنصب علماً في المفازة والجمع آرام
واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالي

إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولم
يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم وإرم اسم
القبيلة وجعله بدلاً منه ومن قرأه بالإضافة ولم
يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأروم
بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال صخر
الغي يهجو رجلا   تيس تيوس إذا يناطحها يألم
قرناً أرومه نقد   قوله يألم قرناً أي يألم
قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم ييجع
ظهراً ويشتكي عيناً أي يشتكي عينه ونصب تيس
على الذم أبو زيد ما بالدار أريم وما بها أرم بحذف
الياء أي ما بها أحد قال الشاعر   دار   هو زهير
لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من أهلها أرم
وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عض عليه وأرمه

أيضاً أي أكله قال الكميت   ويأرم
كل نابتة رعلة وحشاشاً لهن وحاطبينا
أي من كثرتها وقوله لهن أي للنابتة ومنه
سنة آرمة أي مستأصلة ويقال أرمت السنة
بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل آرمه
أرماً إذا فتلته فتلاً شديداً وقال
يمسك أعلى حبله ويأرمه   ويروى بالزاي
والأرم الأضراس كأنه جمع آرم يقال فلان يحرق
عليك الأرم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها
ببعض قال الشاعر   نبئت أحماء سليمى
إنما باتوا غضاباً يحرقون الأرما   وقولهم
جارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة
الخلق ويقال الأرم الحجارة قال النضر بن شميل

سألت نوح بن جرير بن الخطفي عن قول الشاعر
يلوك من حرد علي الأرّما قال الحصى

أزم

الأزمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة أزمتهم
أزما اي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم
أزما اي اشتد وقل خيره ويقال ايضا أزم الرجل
بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وأزمه ايضا اي
عضه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال ابو زيد
الأزم الذي ضم شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل
الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني
الحمية وكان طبيب العرب ابو زيد أزمت الخيط
اذا فتلته بالراء والزاي جميعا قال والأزم
ضرب من الضفر وتأزم القوم اذا اطالوا الإقامة
بها والمأزم المضيق مثل المأزل وانشد الأصمعي

عن ابي مهدية   هذا طريق يأزم المآزما
وعضوات تمشق اللهازما   قال ويروى
عصوات وهي جمع عصا وتمشق تضرب والمأزم
كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب
ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر
وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند
مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين
وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي   ومقامهن
اذا حبسن بمأزم ضيق ألفّ وصدّهن الأخشب

أسم

يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة
عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان
ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في
الذعر   وأسامة اسم رجل وأما الاسم فنذكره

أضم

في المختل لأن الألف زايدة   الاضم الغضب
ويجمع على أضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم
أضما وإضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز
يصف نارا   شبت بأعلى عاندين من إضم

أطم

الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام
وهي حصون لأهل المدينة قال أوس بن مغراء
السعدي   بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم
ما بين بصرى إلى آطام نجرانا   والواحدة أطمة
مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط
وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن
زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها
أطما وقال   وشفيت نفسي من ذوي
يمن بالطعن في اللبات والضرب   قتلتهم
وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي
وبنيت أطما في بلادهم لأثبت التقهير بالغصب
والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم
على الرجل قال أبو زيد بعير مأطوم وقد أطم
وذاك إذا لم يبل من داء يكون به والأطيمة
موقد النار قال الأفوه   في موطن ذرب
الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى
والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي فلان يتأطم
على فلان مثل يتأجم قال الأصمعي تأطم السيل
إذا ارتفعت في وجهه كالأمواج ثم تكسر بعضها
على بعض

أكم

الأكمة معروفة والجمع أكمات
وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال
وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع

الأُكْمُ آكَامٌ مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ كَمَا قُلْنَاهُ فِي
جَمْعِ ثَمَرَةٍ وَالْمَأْكَمَةُ الْعَجِيزَةُ وَالْجَمْعُ الْمَآكِمُ

ألم الأَلَمُ الوَجَعُ وَقَدْ أَلِمَ يَأْلَمُ أَلَمًا وَقَوْلُهُمْ أَلِمْتَ بَطْنَكَ
كَقَوْلِهِمْ رَشِدْتَ أَمْرَكَ أَيْ أَلِمَ بَطْنُكَ وَرَشِدَ
أَمْرُكَ وَالتَّأَلُّمُ التَّوَجُّعُ وَالْإِيلَامُ الْإِيجَاعُ وَالْأَلِيمُ
الْمُوجِعُ مِثْلُ السَّمِيعِ بِمَعْنَى الْمُسْمِعِ

أمم أُمُّ الشَّيْءِ أَصْلُهُ وَمَكَّةُ أُمُّ الْقُرَى وَالْأُمُّ الْوَالِدَةُ وَالْجَمْعُ
أُمَّاتٌ وَقَالَ   فَرَجْتَ الظَّلَامَ بِأُمَّاتِكَا
وَأَصْلُ الْأُمِّ أُمَّهَةٌ وَلِذَلِكَ تُجْمَعُ عَلَي أُمَّهَاتٍ
وَقَالَ   أُمَّهَتِي خِنْدِفُ وَإِلْيَاسُ أَبِي
وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأُمَّهَاتُ لِلنَّاسِ وَالْأُمَّاتُ لِلْبَهَائِمِ
يُقَالُ مَا كُنْتِ أُمًّا وَلَقَدْ أَمِمْتِ أُمُومَةً وَتَصْغِيرُهَا
أُمَيْمَةٌ وَأُمَيْمَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَيُقَالُ يَا أُمَّتِ لَا تَفْعَلِي

وَيَا أَبَتِ افْعَلْ يَجْعَلُونَ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ عِوَضًا مِنْ
يَاءِ الْإِضَافَةِ وَيُوقَفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ وَالْأُمُّ الْعَلَمُ
الَّذِي يَتْبَعُهُ الْجَيْشُ وَأُمُّ التَّنَائِفِ الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ
وَأُمُّ مَثْوَاكَ صَاحِبَةُ مَنْزِلِكَ وَأُمُّ الْبَيْضِ فِي شِعْرِ
أَبِي دُوَادٍ   وَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرُّشَ أُمِّ الْبَيْضِ
يُرِيدُ النَّعَامَةَ وَرَئِيسُ الْقَوْمِ أُمُّهُمْ وَأُمُّ النُّجُومِ
الْمَجَرَّةُ وَأُمُّ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
تَخُصُّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا   وَيُقَالُ هِيَ الضَّبُعُ
وَأُمُّ الدِّمَاغِ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الدِّمَاغَ وَيُقَالُ أَيْضًا
أُمُّ الرَّأْسِ وَقَوْلُهُ تَعَالَي هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَلَمْ
يَقُلْ أُمَّهَاتُ لِأَنَّهُ عَلَي الْحِكَايَةِ كَمَا يَقُولُ
الرَّجُلُ لَيْسَ لِي مُعِينٌ فَتَقُولُ نَحْنُ مُعِينُكَ فَتَحْكِيهِ
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا وَالْأُمَّةُ

[illegible]

الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى
جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا
أن الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة
القامة قال الأعشى   حسان الوجوه طوال
الامم   والامة الطريقة والدين يقال فلان
لا امة له اي دين له ولا نحلة له قال الشاعر
وهل يستوي ذو امة وكفور   وقوله
تعالى كنتم خير امة قال الأخفش يريد اهل
امة اي خير اهل دين وأنشد   حلفت فلم
اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو طايع
والامة الحين قال تعالى وادكر بعد
امة وقال ولين اخرنا عنهم العذاب الى امة
معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة

في الامة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى
وأصاب غزوك امة فأزالها   وقولهم ويلمه
يريدون ويل لامه فحذف لكثرته في الكلام
وقول عدي بن زيد   ايها العايب عند ام
زيد انت تفدي من اراك تعيب   يريد
عندي ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء
من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا ام لك
وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب
بن سعد يرثي اخاه   هوت امه ما يبعث
الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب
والام بالفتح القصد يقال امه وامّمه وتأممه
اذا قصده وامه ايضا اي شجه آمة بالمد وهي
التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ

جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي
من أمّ رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس
وقال بالمنجنيقات وبالأمايم
ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم
وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي
اقتدى به وأمّت المرأة صارت أمّا والإمام
خشبة البناء يسوي عليها البناء وقال
وخلقته حتى إذا تمّ واستوى كمخة ساق أو كمتن
إمام قال الأصمعي يصف سهما ألا ترى إلى
قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ
عن القصد حتى بصرت بدمام والإمام
الصقع من الأرض والطريق قال تعالى وإنهما
لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه

بلغ معارضة بالأصل

الثاني من السابع

10

بلغ

أيمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية
وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى
ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ
فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة
ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم
تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من
رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها
أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا
وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت
أمامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه
في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين
وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب
والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير

يُقَالُ مَا سَأَلْتُ إِلَّا أَمَمًا وَلَوْ ظَلَمْتَ ظُلْمًا أَمَمًا وَقَوْلُ
زُهَيْرٍ وَجِيرَةٍ مَا هُمُ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ
يَقُولُ أَيُّ جِيرَةٍ كَانُوا لَوْ أَنَّهُمْ بِالْقُرْبِ مِنِّي
وَيُقَالُ أَخَذْتُ ذَلِكَ مِنْ أَمَمٍ أَيْ مِنْ قُرْبٍ وَدَارِي
أَمَمُ دَارِهِ أَيْ مُقَابِلَتُهَا أَبُو عَمْرٍو الْمُؤَامُّ بِتَشْدِيدِ
الْمِيمِ الْمُقَارِبُ أُخِذَ مِنَ الْأَمَمِ وَهُوَ الْقُرْبُ يُقَالُ
هَذَا أَمْرٌ مُؤَامٌّ مِثْلُ مُضَارٍّ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ
مُقَارِبًا هُوَ مُؤَامٌّ وَتَأَمَّمْتُ أَيِ اتَّخَذْتُ أُمًّا قَالَ
الْكُمَيْتُ وَمِنْ عَجَبٍ بَجِيلَ لَعَمْرُ أُمٍّ غَذَتْكِ
وَغَيْرَهَا تَتَأَمَّمِينَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
وَمَا أُمِّي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَمَّا تَفَرَّعَ فِي مَفَارِقِي الْمَشِيبُ
يَقُولُ مَا أَنَا وَطَلَبُ الْوَحْشِ بَعْدَمَا كَبِرْتُ يَعْنِي
الْجَوَارِيَ وَذِكْرُ الْأُمِّ حَشْوٌ فِي الْبَيْتِ وَأَمَّا

أقول كانت [illegible]

سهل

أم

أَمْ مُخَفَّفَةً فَهِيَ حَرْفُ عَطْفٍ فِي الِاسْتِفْهَامِ وَلَهَا
مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَقَعَ مُعَادِلَةً لِأَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ
بِمَعْنَى أَيٍّ تَقُولُ أَزَيْدٌ فِي الدَّارِ أَمْ عَمْرٌو وَالْمَعْنَى
أَيُّهُمَا فِيهَا وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ مُنْقَطِعَةً مِمَّا قَبْلَهَا
خَبَرًا كَانَ أَوِ اسْتِفْهَامًا تَقُولُ فِي الْخَبَرِ إِنَّهَا
لَإِبِلٌ أَمْ شَاءٌ يَا فَتَى وَذَلِكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى شَخْصٍ
فَتَوَهَّمْتَهُ إِبِلًا فَقُلْتَ مَا سَبَقَ إِلَيْكَ ثُمَّ أَدْرَكَكَ
الظَّنُّ أَنَّهَا شَاءٌ فَانْصَرَفْتَ عَنِ الْأَوَّلِ فَقُلْتَ أَمْ
شَاءٌ بِمَعْنَى بَلْ لِأَنَّهُ إِضْرَابٌ عَمَّا كَانَ قَبْلَهُ إِلَّا
أَنَّ مَا يَقَعُ بَعْدَ بَلْ يَقِينٌ وَمَا بَعْدَ أَمْ مَظْنُونٌ
وَتَقُولُ فِي الِاسْتِفْهَامِ هَلْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ أَمْ عَمْرٌو
يَا فَتَى إِنَّمَا أَضْرَبْتَ عَنْ سُؤَالِكَ عَنِ انْطِلَاقِ زَيْدٍ
وَجَعَلْتَهُ عَنْ عَمْرٍو فَأَمْ مَعَهَا ظَنٌّ وَاسْتِفْهَامٌ وَإِضْرَابٌ

حشية للأخطل

وأنشد الأخفش   كذبتك عينك أم رأيت
بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا   قال

تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون
افتريه وهذا لم يكن أصله استفهام وليس
قوله أم يقولون افتريه شكا ولكنه قال
هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من
من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو
قولك للرجل الخير أحب إليك أم الشر وأنت
تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبح
عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول أم هل
عندك عمرو وقال   أم هل كبير بكى

هو علقمة

لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم
ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيد أم

ط

وتكون بمعنى الألف واللام كقول أبي هريرة اليوم طاب امضرب يريد اليوم طاب الضرب

أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان
أحدهما الألف ولا تقع إلا في أول الكلام والثاني
أم ولا تقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيم
مقام الألف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع
في كل مواقع الأصل وأم قد تكون زائدة كقول
الشاعر   يا هند أما كان مشي رقصا
يعني ما كان   يقال أومه الكلأ تأويما

أوم

أي سمنه وعظم خلقه قال الشاعر
عركرك مهجر الصوبان أومه روض القذاف
ربيعا أي تأويم   والمأوم العظيم الخلق والرأس
قال عنترة   وكأنما ينأى بجانب دفها
الوحشي من هزج العشي مأوم   يعني سنورا
والأوام بالضم حر العطش   الأيامي الذين لا

أيم

أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيايم فقلبت
لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل
أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا كانت
أو ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيما
وأيوما وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة
وتأيمت المرأة وتأيم الرجل زمانا إذا مكث لا
يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي

كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم

وقال آخر   نجوت بقوف نفسك غير
أني لخال بأن سييتم أو تئيم   أي ييتم ابنك
أو تئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا
من العرب يقول أي يكونن على الأيم نصيبي
يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج أي

امرأة صالحة أو غير ذلك وأيمه الله تأييما وقولهم
ما له آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى
يئيم ويعيم فعيمان إلى اللبن وأيمان إلى النساء
وللحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء
بلا أزواج وقد أمتها وأنا أئيمها مثال أعمتها
وأنا أعيمها والأيم الحية قال ابن السكيت
أصله أيم فخفف مثل لين ولين وهين وهين
وأنشد لأبي كبير   إلا عواسر كالمراط
معيدة بالليل مورد أيم متغضف   والجمع
أيوم والإيام الدخان والجمع أيم وآم الرجل
إياما إذا دخن على النحل لتخرج من الخلية فيأخذ ما
فيها من العسل قال أبو ذؤيب   فلما
جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها

فصل الباء

بجرم البجارم الدواهي

بذم ثوب ذو بذم اي كثير الغزل ورجل ذو بذم اي
سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الاموي ذو
نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال
برم الخليل هو العاقل الغضب   البرم بالتحريك
مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم
به مثله وابرمه اي امله واضجره والبرم ايضا
الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجميع ابرام
وقال   ولا برما تهدي النساء لعرسه
وفي المثل أبرما قرونا اي هو برم ويأكل مع ذلك
تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة
برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط
فان برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم

أعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم
بحذف الياء وقال   عذت بما عاذ به ابراهم
اني لك اللهم عان راغم   وتصغير ابراهيم
أبيره وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها
اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات
الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف
آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج
وكذلك القول في اسماعيل واسرافيل وهذا
قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة
زائدة اذ كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه
فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل
وهذا قول سيبويه وهو حسن والاول
قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة

والميم والبراهمة قوم لا يجوّزون على الله بعثة
الرسل **بزم** بزم عليه يبزم ويبزم أي عض بمقدّم
أسنانه ويقال أيضاً بزمت الناقة اذا حلبتها
بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة
وكذلك الوزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة
والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة
قال الشاعر   هم ما هم في كل يوم
كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها
وقال جرير في البعيث   تركناك
لا توفي بجارك إجرته كأنك ذات الودع أودى
بزيمها   وقول الشاعر   وجاؤوا
ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشدّ على بزيم
فيروى بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال

فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم
يشدّ بخوصة **بسم** التبسم دون الضحك يقال
بسم بالفتح يبسم بسماً فهو باسم وابتسم وتبسم
والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس
ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام
ليس من أسماء العرب وإنما سمّى قيس بن مسعود
ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما
سمّوا قابوس ودختنوس فعرّبوه بكسر الباء
بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر
وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد
أبشمه الطعام قال الراجز   ولم يجش صح
عن طعام يبشمه   وبشمت منه بشماً أي
سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به

بصم

وقال   أتذكر يوم تصقل عارضيها
بفرع بشامة سُقي البشام   حكى التوزي
عن أبي عبيدة البُصْم ما بين طرف الخنصر إلى
طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى
والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما
بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام
والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا

بطم

البطم الحبة الخضراء

بغم

بغام الظبية صوتها
وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت
لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت
الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه
به قال ذو الرمة   لا ينعش الطرف
إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم

ثمام سهلا

16

والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت
يتقنصن لي جاذر كالدّمى يباغمن من وراء الحجاب

بقم

البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج
بطعنة نجلاء فيها ألمه   يجيش ما بين تراقيه دمه
كمرجل الصباغ جاش بقمه   وقلت لأبي
علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال
وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا خمسة
خضّم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقّم
لهذا الصبغ وشلّم موضع بالشام وهما
أعجميان وبذّر اسم ماء من مياه العرب
وعثّر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل
فثبت أن فعّل ليس في أصول أسمائهم وإنما
يختص بالفعل فإذا سميت به رجلا لم ينصرف

بل قد جاء خودّ اسم موضع قال ذو الرمة
وأعين العين بأعلى خودّا [illegible] ايضا
اسم فرس [illegible] ايضا اسم مكان [illegible]

في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في

بكم النكرة رجل أبكم وبكيم أي أخرس

بيّن الخرس وقال فليت لساني كان

نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

بلم ابلمت الناقة اذا ورم حياؤها من شدّة الضبعة

وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين اذا

ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة

الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلّم

عليه أمره أي لا تقبّح امره والأبلم خوص

المقل وفيه ثلث لغات أبلم وابلم وابلم

والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شقّ

بلدم الأبلمة وبيلم التجار لغة في البيرم بلدم

الرجل اذا فرق فسكت بدال غير معجمة وبلدم

الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال

جميعا عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب

الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه

وجرانه وقرأته على ابي سعيد بذال معجمة

والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال

الراجز ما انت الا اعفك بلندم

بلعم هردبّة هوهاءة مزردم البلعم بالفم

والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء

والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير

الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة

بلغم البلغم احد الطبائع الاربع بمم البمّ الوتر

بوم الغليظ من اوتار المزهر البوم والبومة

طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او

للازهري البلندم والبلندم
بالذال معجمة عنه

بهم

فيادُ فيختصّ بالذكر البهامُ جمعُ بَهْمٍ والبَهْمُ
جمعُ بَهْمةٍ وهي أولادُ الضأن والبَهْمةُ اسمٌ
للمذكّر والمؤنّث والسِّخالُ أولادُ المعزى فإذا
اجتمعت البهامُ والسِّخالُ قلتَ لهما جميعًا بهامٌ
وبُهْمٌ أيضًا وأنشد الأصمعيّ لو أنّني كنتُ
من عادٍ ومن إرمٍ غذيَّ بَهْمٍ ولقمانًا وذا جدنِ
لأنّ الغذيّ السخلة وقد جعل لبيدٌ أولاد البقر
بهامًا بقوله والعينُ ساكنةٌ على أطلائها
عُوذًا تأجّلُ بالفضاءِ بهامُها ويقالُ هم
يُبهِّمون البَهْمَ تبهيمًا إذا أفردوه عن أمّهاته
فرعوه وحده أبو عبيدة البُهْمةُ بالضمّ الفارسُ
الذي لا يُدرى من أين يُؤتى من شدّة بأسه والجمعُ
بُهَمٌ ويقالُ أيضًا للجيش بُهْمةٌ ومنه قولهم فلانٌ

بلغ معارضةً بالأصل

بلغ 18

فارسُ بُهْمةٍ وليثُ غابةٍ وأمرٌ مُبهَمٌ أي لا مأتى
له وأبهمتُ البابَ أغلقتُه والأسماءُ المبهمةُ عند
النحويّين هي أسماءُ الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء
وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلامُ أي استغلق
وتبهّم أيضًا عن أبي زيدٍ إذا أُرتج عليه وفي الحديث
يُحشرُ الناسُ حُفاةً عُراةً بُهْمًا أي ليس معهم شيءٌ
ويقالُ أصحاءُ والإبهامُ الإصبعُ العظمى وهي مؤنّثةٌ
والجمعُ الأباهيمُ والبَهيمةُ واحدةُ البهائم وهذا
فرسٌ بهيمٌ وهذه فرسٌ بهيمٌ أي مُصمَتٌ وهو
الذي لا يخلِطُ لونَه شيءٌ سوى لونه والجمعُ بُهُمٌ
مثلُ رغيفٍ ورُغُفٍ وبهمى نبتٌ قال سيبويه
تكونُ واحدةً وجمعًا وألفُها للتأنيث فلا تُنوَّن
وقال قومٌ ألفُها للإلحاق والواحدةُ بُهْماةٌ وقال

من خط المصنف ... والهوامش

المُبرّد هذا لا يُعرف ولا يكون ألف فُعلى بالضم
لغير التأنيث وأبهمت الأرض كثر بهماها

فصل التاء

تأم

أتأمت المرأة إذا وضعت
اثنين في بطن فهي مُتئم فإذا كان ذلك عادتها
فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا
على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل
قشعم وقشاعم وتُؤام أيضا على ما فسرناه في
عُراق قال الشاعر   قالت لنا ودمعها تُؤام
كالدر إذ أسلمه النظام   على الذين ارتحلوا السلام
ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما أتى
مؤنثه يجمع بالتاء قال الشاعر
فلا تفخر فإن بني نزار   لعلات ولسنا توأمينا
والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقدير

توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين
تاء كما قالوا تولج من ولج وتُؤام أيضا قصبة
عُمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدر قال
سويد   كالتؤامية إن باشرتها   ويقال
فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري وقال
عا في الرقاق منهب مواثم   وفي الدهاس مضبر
متائم   وثوب متآم إذا كان سداه ولحمته
طاقين طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة إذا
نسجته على خيطين خيطين وأتأمها أي أفضاها
وقال عروة بن الورد   وكنت كليلة (معا)
الشيباء همت بمنع الشكر أتأمها القبيل

ط هو الزوج

تحم

التحمي ضرب من البرود وقال   وعليه
التحمي نسجه من نسج هورم   غزلته أم خلي كل يوم وزن درهم

إن الواحد تلميذ وجملاج وهو منفاخ الصواغ الص

ط التلام الصاغة واحدهم تلم بكسر التاء وأنشد بيت الطرماح

تخم التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها ألا ترى أنه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تخم مثل صبور وصبر وأنشد لأعرابي من بني سليم

فإن فخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا

والتخمة أصلها الواو ويذكر ثم

ترم تريم موضع وقال بتلاع تريم هامهم لم تقبر

تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال

تمم تم الشيء تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى

قال الأزهري قال الليث التلام ... والواحد تلميذ وجملاج

الكلام فيفعل المصنوع تمت

20

ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع وأتمت الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال

فبت أكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر

ويقال أبى قائلها إلا تما وتما وتما ثلث لغات أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح وقال حتى وردن لتم خمس بائص لبو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتميم

قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس
بن مضر والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي
يتردد في التاء وتتاموا اي جاءوا كلهم وتموا
والمستتم في شعر ابي دواد هو الذي يطلب الصوف
والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة

تنم

التنوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حب ياكله
اهل البادية الواحدة تنومة قال زهير
اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء

توم

التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من
الفضة كالدرة وقول ذي الرمة
وحتى اتى يوم يكاد من اللظى به التوم في افحوصه
يتصيح قال ابو عبيد يعني البيض

تهم

تهامة
بلد والنسبة اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت

التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام الا ان
الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشام
عوض من ياي النسبة قال ابن احمر
وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا
منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط
هذا لا اريم مكانيا وقوم تهامون كما قالوا
يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي
ويماني وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة
تستعمل في موضع تهامة كانها المرة في القياس
قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من
تهامة وقال نظرت والعين مبينة
التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت
باعلي عاندين من اضم واتهم الرجل اي صار

إلى تهامة وقال — فإن تتهموا أنجد خلافا
عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق — والمتهام
الكثير الإتيان إلى تهامة وقال — ألا
انهما ها انها مناهيم — وإننا مناجد متاهيم
يقول نحن نأتي نجدا ثم كثيرا ما نأخذ منها
إلى تهامة والتهمة أصلها الواو فيذكر هناك
تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم — تيم
الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم
تيمه الحب أي عبده وذلله فهو متيم ويقال
أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة
تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء
بني ذهل بن شيبانا — وتيم في قريش رهط أبي بكر

22

الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن
غالب بن فهر أيضا في قريش وهم بنو الأدرم
وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة في مضر
صح وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان
بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة
وتيم اللات أيضا في ضبة وتيم اللات أيضا في
الخزرج من الأنصار وهم تيم اللات بن ثعلبة
واسمه النجار وأما قول امرئ القيس
بنو تيم مصابيح الظلام — فهم بنو تيم بن
ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها
الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة
لأهلها تقول منه أتام الرجل يتئم إتئاما إذا

ط أوحشا امرئ القيس بن حجر
أولده

ذج تيمته وهو افتعل قال الحطيئة

فما تتام جارة آل لاي ولكن يضمنون لها قراها

والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل الثاء

ثتم يقال ثتمت خرزها

ثجم افسدته اثجم المطر اذا كثر ودام يقال

اثجمت السماء اياما ثم اجمت

ثرم الثرم بالتحريك

سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو

اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه

فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه

الله اي جعله اثرم

ثرتم الثرتم بالضم ما فضل في

الاناء من طعام او ادم وقال لا تحسبن

طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم

ثعم ثعمت الشيء نزعته وتثعمتني ارض بني فلان اي

23

ثغم اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون الثغام بالفتح

نبت يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال له بالفارسية

درمنه اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة

ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه

اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام

المخلس والثغم الضاري من الكلاب

ثكم ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر

ثكم بالمكان بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق

ايضا اذا لزمته

ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره

وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم

وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي

بالتحريك وهو ان يتثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم

وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم

القايمين بامره من حين ولد الي ان شب وقوي تممت

ثمم

وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر

ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب

ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه

وثمت الشاة بفيها اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اي يكنسه ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومقم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة ايضا الهاء للمبالغة وقال اعرابي جعجع بي الدهر عن

ثمه ورمه اي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحت بالحشيش واثتم عليه اي انثال عليه واثتم جسم فلان اي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وانيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل علي الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال

ولقد امر علي اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

وثم بمعني هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثم الفرس بالفتح منقطع سرته والمتثمة مثله ابن السكيت تممت العظم تتميما وذلك اذا كان

ثوم

عنتا فأبنته والثمثام الذي إذا أخذ الشيء كسره

الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومه

جثم

فصل الجيم

جثم الطائر

أي تلبد بالأرض يجثم ويجثم جثوما وكذلك

الإنسان قال الراجز إذا الكماة جثموا على

الركب تبجحت يا عمرو تبوح المحتطب

ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر

والمجثمة المصبورة إلا أنها في الطير خاصة

والأرانب وأشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى

تقتل وقد نهي عن ذلك أبو زيد الجثمان الجسمان

يقال ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه قال أي

جسده قال الممزق العبدي وقد علوا

أقواما وقد غسلوا بالسدر والماء جثماني وأطباقي

بخط الهروي حكى ابن الأعرابي في نوادره قال الجثام الذي يقع بالليل على الرجل فلا يقدر أن يتكلم وهو النيدلان كذا قال هو وأبو عمرو بن العلاء ويقال له النيدلان أيضا تمت

24

وقال الأصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم

قال بشر أمون كدكان العبادي فوقها

سنام كجثمان البنية أتلعا يعني بالبنية

الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال جانا

بثريد مثل جثمان القطاة

جحم

الجحيم اسم من

أسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم

من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم

والجاحم المكان الشديد الحر قال الأعشى

والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير

وينشد أيا جحمتا بكي على أم عامر أكيلة قلوب

بإحدى المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص

والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما أحد إلي

النظر والأجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة

جحرم
جحشم
جحظم
جحلم
جذم
جذم

جَمَّاءُ وَالجَمَامُ دَاءٌ يُصِيبُ الإنْسَانَ فَتَرِمُ عَيْنَاهُ
وَأَجْحَمَ عَنِ الشَّيْءِ كَفَّ عَنْهُ مِثْلُ أَجْحَمَ ‌ الجَحْرَمَةُ
الضِّيقُ وَسُوءُ الخُلُقِ وَرَجُلٌ جَحْرَمٌ ‌ الجَحْشَمُ
البَعِيرُ المُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ ‌ الجَحْظَمُ العَظِيمُ
العَيْنَيْنِ ‌ جَحْلَمَهُ أَيْ صَرَعَهُ ‌ الجَدَمَةُ بِالتَّحْرِيكِ
القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالجَمْعُ الجَدَمُ وَالجَدَمَةُ أَيْضاً الشَّاةُ
الرَّدِيَّةُ ‌ الجِذْمُ بِالكَسْرِ أَصْلُ الشَّيْءِ وَقَدْ يُفْتَحُ وَقَالَ
وَعَضِضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى جِذْمِي ‌ وَالجِذْمَةُ القِطْعَةُ
مِنَ الحَبْلِ وَغَيْرِهِ وَيُسَمَّى السَّوْطُ جِذْمَةً وَقَالَ
يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فَزَعاً تَحْتَ السَّنَوَّرِ بِالأَعْقَابِ
وَالجِذَمِ ‌ وَجَذَمْتُ الشَّيْءَ جَذْماً قَطَعْتُهُ فَهُوَ جَذِيمٌ
وَجَذِمَ الرَّجُلُ بِالكَسْرِ جَذَماً صَارَ أَجْذَمَ وَهُوَ المَقْطُوعُ
اليَدِ وَفِي الحَدِيثِ مَنْ تَعَلَّمَ القُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَهُ لَقِيَ

أوله [illegible] وما لنت [illegible] ٤

25

اللهَ وَهُوَ أَجْذَمُ قَالَ المُتَلَمِّسُ ‌ بِكَفٍّ لَهُ
أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمَا ‌ وَالجَمْعُ جَذْمَى مِثْلُ أَحْمَقَ
حَمْقَى وَنَوْكَى ‌ وَالانْجِذَامُ الانْقِطَاعُ قَالَ النَّابِغَةُ
وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْجَذَمَا ‌ وَالجُذَامُ دَاءٌ وَقَدْ جُذِمَ
الرَّجُلُ بِضَمِّ الجِيمِ فَهُوَ مَجْذُومٌ وَلَا يُقَالُ أَجْذَمُ
وَجُذَامٌ قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ تَنْزِلُ بِجِبَالِ حِسْمَى وَتَزْعُمُ
نُسَّابُ مُضَرَ أَنَّهُمْ مِنْ مَعَدٍّ قَالَ الكُمَيْتُ
يُنْكِرُ انْتِقَالَهُمْ إِلَى اليَمَنِ بِنَسَبِهِمْ
نَعَاءِ جُذَاماً غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ وَلَكِنْ فِرَاقاً لِلدَّعَائِمِ
وَالأَصْلِ ‌ وَالجُذَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ مَا بَقِيَ بَعْدَ الحَصْدِ
وَجَذِيمَةُ قَبِيلَةٌ مِنْ عَبْدِ القَيْسِ يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ جَذَمِيٌّ
بِالتَّحْرِيكِ وَكَذَلِكَ إِلَى جَذِيمَةِ أَسَدٍ قَالَ سِيبَوَيْهِ
وَحَدَّثَنِي مَنْ أَثِقُ بِهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ فِي بَنِي

جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال
سيبويه حدثني من اثق به فانما يعنيني ورجل
مجذامة اي سريع القطع للمودة وأجذم البعير
في سيره اي أسرع والاجذام الاقلاع عن الشي
قال الربيع بن زياد
وحرق قيس على البلاد حتى اذا اضطرمت أجذما
وجذيمة الأبرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة
بن مالك بن فهم بن دوس من الأزد

جرم

الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم
واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم
من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب
أحدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في
طيئ وبنو جارم قوم من العرب وقال

والجارمي عميدها

والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم
جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت
صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا
اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد
والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت
وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم
فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطاء
والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون
قال امرؤ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب
وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة أهله اي
كاسبهم وقال
جريمة ناهض في رأس نيق

أبو خراش

وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قومٍ أي لا يحملنكم
ويقال لا يكسبنكم والجُرامة بالضم ما سقط من
التمر إذا جُرم والجريم التمر المصروم وحكى أبو
عمرو الجَرام بالفتح والجريم النوى قال وهما
أيضاً التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب
فعيلٍ وفُعالٍ مثل شُحاح وشحيح وكُهام وكهيم
وبُجال وبجيل وصُحاح الأديم وصحيح وأما الجِرام
بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكِرام
ويقال جِلّة جريم أي عظام الأجرام والجِلّة الإبل
المسان وحول مُجرَّم وسنة مُجرَّمة أي تامة
وتجرمت السنون أي انقضت وتجرم الليل ذهب
وقول لبيدٍ
دِمَنٌ تجرّم بعد عهد أنيسها
أي تكمل وتجرم علي فلان أي ادعى ذنباً لم أفعله

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

قال الشاعر
تعدّ عليّ الذنب إن ظفرت به … وإن لا تجد ذنباً عليّ تجرّم
وقولهم لا جرم
قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا
بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت
إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقاً فلذلك يجاب
عنه باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم
يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء وإنما لبّس عليهم الشاعر بقوله
ولقد طعنت أبا عيينة طعنة … جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا
فرفعوا فزارة كأنه حق لها
الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم
الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت
عليهم الغضب أي أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا

وحقت أيضا من قولهم لا جرم لأفعلن كذا أي حقا

جرثم الجرثومة الأصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم
جرجم الشيء واجرنثم إذا اجتمع   الجراجمة قوم من
العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم
جردم الوحشي في وجاره تقبض وسكن   الجردمة
في الطعام مثل الجردبة وجردم إذا أكثر الكلام
جرسم الجرسام البرسام   جرشم وجرشب بمعنى أي
جرشم اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم
جرضم أي أحد النظر وجرشم كره وجهه   الجرضم
جرهم والجراضم الأكول   جرهم حي من اليمن وهم
أصهار إسمعيل عليه السلم الفراء جمل
جزم جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة   جزمت
الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب

كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم
وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال
فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا
سهل أي بالماء
أبو عبيد جزمت النخل وجرمته إذا خرصته وحزرته
وقال   كالنخل طاف بها المجتزم   يروى
بالراء والزاي جميعا والجزمة الأكلة الواحدة
وجزم القوم أي عجزوا وقال   ولكني مضيت
ولم أجزم وكان الصبر عادة أولينا   والعرب
تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له
قال الأموي والجزم شيء يدخل في حياء الناقة
لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة والجزمة
بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الضأن
جسم قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان

والجُثمانُ وقالَ الأصمعيّ الجِسمُ والجُسمانُ الجَسَدُ
والجُثمانُ الشَّخصُ قالَ وجماعةٌ جِسمُ الإنسانِ
أيضاً يقالُ له الجُسمانُ مثلُ ذِئبٍ وذُؤبانٍ وقد
جَسُمَ الشيءُ أي صارَ عظيماً فهو جسيمٌ وجُسامٌ
بالضمّ والجِسامُ بالكسرِ جمعُ جسيمٍ أبو عبيدة
تجسّمتُ فلاناً من بينِ القومِ أي اخترتُه كأنّك
قصدتَ جِسمَه كما تقولُ تأيّيتُه أي قصدتُ
آيتَه وشخصَه وأنشدَ   تجسّمتُه من بينهنّ
بمُرهَفٍ   وتجسّمتُ الأرضَ إذا أخذتَ نحوَها
تريدُها قالَ الراجزُ   يلحنّ من أصواتِ حادٍ شيظمِ
صُلبِ عصاه للمطيّ منهمِ   ليسَ بماني عقبِ التجسّمِ
أي ليسَ بمنتظرٍ وتجسّمَ من الجِسمِ ابنُ السكّيتِ
تجسّمتُ الأمرَ أي ركبتُ أجسمَه وجسيمَه أي

سهل

29

مُعظمَه قالَ وكذلك تجسّمتُ الرملَ والجبلَ أي
ركبتُ أعظمَه والأجسمُ الأضخمُ قالَ عامرُ بنُ الطفيلِ
لقد علمَ الحيُّ من عامرٍ بأنّ لنا الذروةَ الأجسما
جشم وجاسِمٌ قريةٌ بالشامِ   جشمتُ الأمرَ بالكسرِ
جَشماً وتجشّمتُه إذا تكلّفتَه على مشقّةٍ وجشّمتُه
الأمرَ تجشيماً وأجشمتُه إذا كلّفتَه إيّاه وقالَ
مهما تُجشّمني فإنّي جاشمٌ   وألقى فلانٌ عليّ
جُشَمَه أي ثِقلَه وجُشَمُ البعيرِ صدرُه وجُشَمُ
أيضاً حيٌّ من الأنصارِ وهو جُشَمُ بنُ خزرجٍ وكان
يقالُ   إن سرّكَ العزُّ فجخْ بجُشَمْ   وجُشَمُ
في ثقيفٍ وهو جُشَمُ بنُ ثقيفٍ وجُشَمُ حيٌّ من
تغلبَ وهم الأراقمُ وجُشَمُ في هوازنَ وهو جُشَمُ
جعم بنُ معويةَ بنِ بكرِ بنِ هوازنَ   الجَعَمُ بالتحريكِ

فجخجخ صح

الطمع يقال جعم بالكسر جعماً وجعم ايضاً اذا قرم
الي اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج
اذ جعم الذهلان كل مجعم اي جعموا الي
الكسر وجعمت الابل ايضاً اذا لم تجد حمضاً ولا
عضاهاً فتقوم الي ذلك فتقضم العظام وخرء
الكلاب قرماً الي ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته
الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر
جعشم اجعم الجعشم الرجل القصير الغليظ مع
جلم شدة قال الفراء فتح الشين فيه افصح جلمت
الشي جلماً اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلماً
اذا اخذت ما علي عظامها من اللحم واخذت الشي
بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه
جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة

الشاة مسلوختها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي
يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال
الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها
جلخم القياد النسورا يقال اجلخم القوم اجلخماماً
اجتمعوا ويقال استكبروا وقال نضرب
جلهم جمعيهم اذا اجلخموا الجلهم بالفتح الذي في حديث
ابي سفيان ما كنت تاذن لي حتي تاذن لحجارة
الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف
صح الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا
صح الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالفتح
جمم اسم رجل جم المال وغيره اذا كثر والجم
الكثير قال تعالي ويحبون المال حباً جماً
وجم ملك من الملوك الاولين والجم ما اجتمع

مِنْ مَاءِ البِئْرِ قَالَ صَخْرُ الهُذَلِيّ   فَخَضْخَضْتُ
صُفْنِيَ فِي جَمَّةٍ   خِيَاضَ المُدَابِرِ قِدْحًا عَطُوفَا   وَالجَمَّةُ
المَكَانُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاؤُهُ وَالجَمْعُ الجِمَامُ وَالجُمُومُ
البِئْرُ الكَثِيرَةُ المَاءِ وَالجُمُومُ بِالضَّمِّ المَصْدَرُ يُقَالُ
جَمَّ المَاءُ يَجِمُّ جُمُومًا إِذَا كَثُرَ فِي البِئْرِ وَاجْتَمَعَ
بَعْدَمَا اسْتُقِيَ مَا فِيهَا وَقَالَ   بِزَبْدِهَا مَجَّ
الدِّلَاءِ جُمُومَا   وَالجَمُومُ أَيْضًا بِالفَتْحِ مِنَ الأَفْرَاسِ [صح]
الَّذِي كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرْيٌ جَاءَهُ جَرْيٌ آخَرُ قَالَ
النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ   جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الذُّنَابَى
تَخَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجَا   قَوْلُهُ شَائِلَةُ الذُّنَابَى
يَعْنِي أَنَّهَا تَرْفَعُ ذَنَبَهَا فِي العَدْوِ وَيُقَالُ جَاءَ فِي جَمَّةٍ
عَظِيمَةٍ وَجُمَّةٍ عَظِيمَةٍ أَيْ فِي جَمَاعَةٍ يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ
وَقَالَ   وَجُمَّةٍ تَسْأَلُنِي أَعْطَيْتُ   وَالجُمَّةُ

بِالضَّمِّ مُجْتَمَعُ شَعَرِ الرَّأْسِ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الوَفْرَةِ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الجُمَّةِ جُمَّانِيٌّ بِالنُّونِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
وَلَوْ سَمَّيْتَ بِهَا رَجُلًا ثُمَّ نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ جُمِّيٌّ
وَجِمَامُ المَكُّوكِ وَجُمَامُهُ وَجَمَامُهُ وَجَمَمُهُ
بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ مَا عَلَا رَأْسَهُ فَوْقَ طِفَافِهِ [معا] وَجَمَمْتُ
المِكْيَالَ وَأَجْمَمْتُهُ فَهُوَ جَمَّانُ إِذَا بَلَغَ الكَيْلُ
جَمَامَهُ قَالَ الفَرَّاءُ عِنْدِي جِمَامُ القَدَحِ مَاءً
بِالكَسْرِ أَيْ مِلْؤُهُ وَجُمَامُ المَكُّوكِ دَقِيقًا بِالضَّمِّ
وَجَمَامُ الفَرَسِ بِالفَتْحِ لَا غَيْرُ قَالَ وَلَا تَقُلْ جُمَامٌ
بِالضَّمِّ إِلَّا فِي الدَّقِيقِ وَأَشْبَاهِهِ وَهُوَ مَا عَلَا رَأْسَهُ
بَعْدَ الامْتِلَاءِ يُقَالُ أَعْطِنِي جُمَامَ المَكُّوكِ إِذَا
حَطَّ مَا يَحْمِلُهُ رَأْسُهُ فَلْعَطَاهُ وَالجَمَامُ بِالفَتْحِ
الرَّاحَةُ يُقَالُ جَمَّ الفَرَسُ جَمًّا وَجَمَامًا إِذَا ذَهَبَ

إعياؤه وكذلك إذا ترك الضراب بجم وجم
وأجم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم
فاعله وجم ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين
وأجم الأمر أي دنا وحضر ويقال أجم الفراق
إذا حان وأنشد الأصمعي   حييا ذلك الغزال
الأحما إن يكن ذاكما الفراق أجما   وجم
قدوم فلان جموما أي دنا وحان وبنيان أجم
لا شرف له وامرأة جماء المرافق ورجل أجم لا
رمح معه في الحرب قال أوس
ويلمهم معشرا جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف
تنكير   وقال الأعشى   متى تدعهم
لقراع الكماة تأتك خيل لهم غير جم
وللجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب

الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم
الفرس والبئر أي جم ويقال إني لأستجم قلبي
بشيء من اللهو لأقوى به على الحق وجمجم الرجل
وتجمجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم
الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من
خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة
سمي بذلك لأنه كان تعمل به الأقداح من
خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة
وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب
إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي
استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه والجميم
النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال
رعى بأرض الوهبي جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها

ح
هو ذو الرمة يصف حمارا

جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه تقول منه
جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه
وانشد ابو عبيد   فلا تجهمينا ام عمرو فاننا
بنا داء ظبي لم تخنه عوامله   قال الشيباني
اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به
وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل
جهوم اي عاجز وقال   وبلدة تجهم الجهوما
اي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول مآخير
الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقال
وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب
والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه وجيهم
جهضم موضع   الجهضم من الرجال الضخم الهامة
المستدير الوجه والجهضم الاسد والتجهضم

كالتغطرم والتغطرس   **جهنم** جهنم من اسماء النار التي
يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد
الحرف الثالث منه ولا يجري للمعرفة والتانيث
ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر
الجيم والهاء اي بعيدة القعر ورواه يونس عن
رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني
سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى
ويقال هو اسم تابعته وقال فيه الاعشى
دعوت خليلي مسحلا ودعوا له   جهنام جدعا للهجين المذمم

فصل الحاء

حتم الحتم احكام
الامر والحتم القضاء والحتم والجمع حتوم قال
امية بن ابي الصلت   عبادك يخطئون
وانت رب بكفيك المنايا والحتوم   وحتمت

عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب
الأسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت
لا أغدو على واقٍ وحاتم وقال آخر
ولست بهيّابٍ إذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واقٍ
وحاتم لأنه يحتم عندهم بالفراق قال
النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدًا
وبذاك تنعاب الغراب الأسود وحاتم
الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن
عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر
على حالةٍ لو أن في القوم حاتمًا على جوده ما جاد بالماء
حاتم وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده
وقول الشاعر وحاتم الطائي وهّاب المئي
وهو اسم ينصرف وإنما ترك التنوين وجعل

34

ح. التختّم الإمساك ه

ح. ابن القطاع الختامة ه

بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف
النون للضرورة والختامة ما بقي على المائدة من
الطعام والتختّم هشاشة يقال هو ذو تختّم
وهو غضّ المختتم حتم له حتمًا أي أعطاه
حتم وحتمت الشيء دلكته والحتمة الأكمة الحمراء
وبها سميت المرأة حتمة الحثرمة بالكسر
حثرم الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلًا
قيل رجل أبظر وقال كأنما حثرمة ابن عابن
جحم قرفة طفل تحت موسى خاتن جحم الشيء
حيثه يقال ليس لمرفقه جحم أي نتوء والحجم
فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم
الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت
من الدم ابن السكيت يقال ما أحجم الصبي ثدي

سهل

امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم
البعير كيلا يعض تقول منه حجمت البعير احجمه
اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا هاج وفي
الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام
ساباط لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة
من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته
عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن
الشيء فاحجم اي كففته فكف وهو من النوادر
مثل كببته فاكب ابو عبيد الحوجمة الوردة

حدم

الحمراء والجمع الحوجم احتدمت النار التهبت
واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر
وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم
الدم اشتدت حمرته حتى يسواد الفراء قد احتدمه

وفي مح

حذم

سريعة الغلي وهو ضد الصلود حذمت الشيء حذما
قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل
شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في
قراءته وقال عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت
فاحذم والحذمة المراة القصيرة وقال
اذا الخريع العنقفير الحذمه يؤرها فحل شديد الصممه
وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم
امراة مثل قطام وحذلم اسم رجل وتميم بن حذلم
الضبي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو الاسراع

حرم

يقال مر يحذلم اذا مر كانه يتدحرج الحرم
بالضم الاحرام قالت عائشة كنت اطيبه صلى الله
عليه للحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة
ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح

الرآء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه
وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال
وقذل ومن الشهور أربعة حرم أيضا وهي ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد
فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان
خثعم وطيئ فإنهما كانا يستحلان الشهور
فكان الذين ينسئون الشهور أيام الموسم يقولون
حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء
المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة
في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم
بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال
الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة
وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث

عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضا الحرمان
والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى حرمية
والحرمية أيضا سهام تنسب إلى الحرم ومكة
حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون
الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة أيضا في الشاء
كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة
البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات
الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى
وشياه حرام وحرامى مثال عجال وعجالى كأنه
لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الأموي
استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل
وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا
أفعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها

اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي تحرم
على الجبان أن يسلكها وانشد ثعلب

محارم الليل لهن بهرج   حتى ينام الورع المحرج

الأصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها
محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا
جلد محرم اي لم تتم دباغته وسوط محرم لم
يلين بعد وقال   تحاذر كفي والقطيع المحرما
وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد
والحريم ضد الحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها
من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت
العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين
ايديهم في الطواف وقال   كفى حزنا مري
عليه كأنه لقى بين ايدي الطائفين حريم   وحريم

بلغ معارضة بالأصل

سهلا

الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمة ما فات
من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة
معا
يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمه الشيء
يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة
وحريمة وحرمانا وأحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال
يصف امرأة   ونبئتها احرمت قومها لتنكح في
معشر آخرينا   والحرم بكسر الراء ايضا الحرمان
قال زهير   وان أتاه خليل يوم مسألة يقول
لا غائب مالي ولا حرم   وانما رفع يقول وهو
جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه
كأنه قال يقول ان أتاه خليل وعند الكوفيين
على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما
اي قمر وأحرمته انا اذا قمرته والكسائي مثله

ويقال أيضا حرمت الصلاة على المرأة لغد في حرمت
وأحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير
وكم بالقنان من محل ومحرم   أي ممن يحل
قتاله وممن لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل
في الشهر الحرام قال الراعي   قتلوا ابن عفان
الخليفة محرما ودعا فلم أر مثله مخذولا
وقال آخر   قتلوا كسرى بليل محرما غادروه
لم يمتع بكفن   يريد قتل شيرويه أباه أبرويز
بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه
ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والإحرام
أيضا التحريم بمعنى وقال يصف بعيرا
له ربة قد أحرمت حل ظهره   فما فيه للفقري ولا
الحج مزعم   وقوله تعالى للسائل والمحروم قال

ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع
حيرم وقال   تبدل أدما من ظباء وحيرما
احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد   **حرجم**
الكثير وأنشد   الدار أقوت بعد محرنجم من
معرب فيها ومن معجم   وحرجمت الإبل فاحرنجمت
إذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال
عاين حيا كالحراج نعمه   يكون أقصى شله محرنجمه
حزمت الشيء حزما أي شددته والحزم من الأرض ارتفع   **حزم**
من الحزن قال لبيد   فكأن ظعن الحي لما
أشرفت في الآل وارتفعت بهن حزوم   والحزم
ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة وقد حزم الرجل
بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى أي
تلبب وذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من

الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر
أغدرت حزمة وهي مقربة   اسم فرس وحزام
الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين
تقول منه حزمت الدابة قال لبيد
وألفي قتبها المحزوم   ومنه حزام الصبي في
مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم
بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم
بالكسر يحزم حزما والحزم أيضا ضد الهضم يقال
فرس أحزم وهو خلاف الأهضم والحزميان والزبينيان نون
من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة
قال أبو سعدان الباهلي   جاء الحزائم
والزبائن دلدلا   لا سابقين ولا مع القطان
فعجبت من عوف وماذا كلفت   ونجي عوفا آخر الركبان

والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم
مثله يقال شددت لهذا الأمر حزيمي وحيزوم اسم
فرس من خيل الملائكة   حسمته قطعته فانحسم   حسم
ومنه حسم العرق وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال
اقطعوه ثم احسموه أي اكووه بالنار لينقطع
الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فإنه محسمة
للعرق ومذهبة للأشر ويقال للصبي السيئ الغذاء
محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام حسوما
أي متتابعة ويقال الحسوم الشوم ويقال الليالي
الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف
القاطع وحسام السيف أيضا طرفه الذي يضرب
به وقول الهذلي   ولولا نحن أرهقه صهيب
حسام الحد مذروبا خشيبا   يعني سيفا حديد الحد

ويلاه نمت

نصب

ويروى حسام السيف أي طرفه وحسم بالضم موضع
وقال عفا حسم من فرتنا فالفوارع
وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية فيها جبال
شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها
قال النابغة فأصبح عاقلا بجبال حسمى
دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث أبي
هريرة تخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى
سنبك من الأرض قيل وما ذاك السنبك قال
حسمى جذام

حشم

ابو زيد حشمت الرجل وأحشمته بمعنى
وهو أن يجلس إليك فتؤذيه وتغضبه ابن الأعرابي
حشمته أخجلته وأحشمته أخجلته واحتشمته
أغضبته وأنشد لعمرك إن قرص أبي خبيب
بطيء النضج محشوم الأكيل والاسم الحشمة

40

وهو الاستحياء والغضب أيضا وقال الأصمعي الحشمة
إنما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن
بعض فصحاء العرب أنه قال إن ذلك لمما يحشم
بني فلان أي يغضبهم وأحشمته وأحشمت منه بمعنى
قال الكميت ورأيت الشريف في أعين الناس
وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم أي
محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سمو
بذلك لأنهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب

حصم

صانحت حصم بها أي حبق وانحصم العود انكسر

حصرم

قال ابن مقبل وبياضا أحدثته لمتي مثل
عيدان الحصاد المحصم ابن السكيت يقال للرجل
الضيق البخيل حصرم ومحصرم وللحصرم أول العنب

حضرم

وحصرم قوسه أي شد توتيرها ابو عبيد حضرم

حطم

الرجل حضرمة إذا لحن وخالف الإعراب في كلامه
حطمته حطما أي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم
التكسير وأصابتهم حطمة أي سنة وجدب قال
ذو الخرق الطهوي   إنا إذا حطمة حتت لنا
ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق   وحطمة
السيل مثل طحمته وهي دفعته والحطم المتكسر
في نفسه ويقال للفرس إذا تهدم لطول عمره حطم
ويقال حطمت الدابة بالكسر أي أسنت وحطمته
السن بالفتح حطما والحطمة من أسماء النار لأنها
تحطم ما تلقى ويقال أيضا رجل حطمة للكثير الأكل
ورجل حطم وحطمة أيضا إذا كان قليل الرحمة
للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء
الحطمة قال الراجز   قد لفها الليل بسواق حطم

تمامه: ليس براعي إبل ولا غنم

ويقال للعكرة من الإبل حطمة لأنها تحطم كل شيء
قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة
والحطام ما تكسر من اليبيس   الحقم ضرب من

حقم

الطير يقال إنها الحمام   الحكم مصدر قولك

حكم

حكم بينهم يحكم أي قضى وحكم له وحكم
عليه والحكم أيضا الحكمة من العلم والحكيم
العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للأمور
وقد حكم أي صار حكيما قال النمر بن تولب
وأبغض بغيضك بغضا رويدا إذا أنت حاولت أن
تحكما   قال الأصمعي أي إذا حاولت أن تكون
حكيما قال وكذلك قول النابغة   واحكم
كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد
وأحكمت الشيء فاستحكم صار محكما والحكم

ع وقولهم رفع الله حكمته اي اعلي الله
شانه وحكم الرجل تحكيما اذا بلغ النهاية ه

بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتي الحكم وحكم
ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة
اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة
حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من
القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال
زهير   القايد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت
حكمات القد والابقا   يريد قد احكمت بحكمات
القد والابقا علي اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت
السفيه واحكمته اذا اخذت علي يده قال جرير
ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم
ان اغضبا   وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته
مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت
اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا

الي الحاكم وتحاكموا بمعني والمحاكمة المخاصمة الي
الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد
يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم
امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح
الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب
المنسوب الي الحكمة واما الذي في الحديث ان
الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود
حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات
لام
حلم
علي الاسلام مع القتل   الحلم بالضم ما يراه النايم
تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا
وحلمته ايضا قال   فحلمتها وبنو رفيدة
دونها لا يبعدن خيالها المحلوم   والحلم بالكسر
الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف

الحلم وقال   تحلم عن الأدنين واستبق ودهم
ولن تستطيع الحلم حتى تحلما   وتحالم أرى من نفسه
ذلك وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الإهاب
في العمل وتقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم
الأديم بالكسر وقال   فإنك والكتاب إلى
علي كدابغة وقد حلم الأديم   والحلمة رأس الثدي
وهما حلمتان والحلمة أيضا ضرب من النبت قال
الأصمعي هي الحلمة والينمة وتحلم الصبي والضب أي
سمن واكتنز قال أوس   لحونهم لحو
العصا فطردنهم إلى سنة جرذانها لم تحلم
وبعين حلم أي سمين وقال   من النبي في
أصلاب كل حليم   والحلمة القراد العظيم وهو مثل
القمل وجمعها حلم والحلمة أيضا دودة تقع في جلد الشاة

صح

43

الأعلى وجلدها الأسفل هذا لفظ الأصمعي فإذا دبغ
لم يزل ذلك الموضع رقيقا فيقال منه تعين الجلد
وحلم الأديم وحليمات بضم الحاء موضع وهن
أكيمات ببطن فلج ومحلم في قول الأعشى
ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان
شرب محلم   نهر يأخذ من عين هجر قال
لبيد يصف ظعنا ويشبهها بنخيل كرعت في
هذا النهر   عصب كوارع في خليج محلم حملت
فمنها موقر مكموم   ومحلم أيضا اسم رجل
وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل
وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت إلى ذي النهى
واستيدهوا للمحلم   يقول أطاعوا الذي يأمرهم
بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن أمه قال

الأصمعي الحُلاّم والحُلاّن بالميم والنون صغار الغنم
والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب
وليس به   الحلقوم الحلق وحلقمه أي قطع حلقومه   حلقم
الحمّ ما يبقى من الألية بعد الذوب الواحدة حمّة   حمم
والحمّ ما أذيب منها قال الراجز   يهمّ فيه
القوم همّ الحمّ   وحممت الألية أي أذبتها
والحمّة العين الحارة يستشفى بها الأعلاء والمرضى
وفي الحديث العالم كالحمّة وحممت حمّك أي
قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره
فلما رأني قد حممت ارتحاله تملّك لو يجدي عليه
التملّك   وقال الفراء يعني عجّلت ارتحاله قال
يقال حممت ارتحال البعير أي عجّلته وحممت
الماء أي سخّنته أحمّه بالضم في جميع ذلك وحمّ أيضاً

بمعنى قُدِّر وحُمّ الشيء وأُحِمّ أي قُدِّر فهو محموم وحممت
الجمرة تحمّ بالفتح إذا صارت حممة ويقال أيضاً
حمّ الماء أي صار حاراً وأحمّه أمر أي أهمّه
وأحمّ خروجنا أي دنا قال الأصمعي ما كان معناه
قد حان وقوعه فهو أجمّ بالجيم وإذا قلت أحمّ
بالحاء فهو قُدِّر ولم يعرف أجمّ وقال الكسائي
أجمّ الأمر وأحمّ أي حان وقته وأنشد ابن السكيت
للبيد   لتذودهنّ وأيقنت إن لم تذد أن قد
أحمّ من الحتوف حمامها   قال وكلهم يرويه
بالحاء وقال الفراء في قول زهير   وأجمّت
يروى بالجيم والحاء جميعاً وحُمّ الرجل من الحمّى
وأحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمّت
الأرض صارت ذات حمّى والحميم الماء الحار والحميمة

ط أوله
وكنت إذا ما جئت يوماً لحاجة
مضت وأجمّت حاجة اليوم ما تخلو

مثله وقد استحممت إذا اغتسلت به هذا هو الأصل
ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان وأحممت
فلانا إذا غسلته بالحميم ويقال أحموا لنا من الماء
أي أسخنوا والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر
والحميم العرق وقد استحم أي عرق وقال يصف
فرسا   وكأنه لما استحم بمائه حولي غربان أراح
وأمطر   وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره
والحميم القيظ والمحم بالكسر القمقم الصغير
يسخن فيه الماء وحمم امرأته أي متعها بشيء بعد
الطلاق وحمم الفرخ إذا طلع ريشه وحمم رأسه
إذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه
بالفحم والحمم بالكسر الشديد السواد والأحم الأسود
تقول رجل أحم بين الحمم وأحمه الله جعله أحم

45

وكميت أحم بين الحمة قال الأصمعي وفي الكمتة
لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا أحم
وأشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم
الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة
حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب
العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال
لبيد   والتبعان وفارس اليحموم   واليحموم
أيضا الدخان والحماء على فعلاء سافلة الإنسان
والجمع حمم والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم
المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها
ويقال ما له سم ولا حم غيرك أي ما له هم
غيرك وقد يضمان أيضا وما لي منه حم وحم أي
بد وأحممت مثل أهممت الأموي حامته

ط والحارثان كلاهما ومحرق أوله

أي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم
السواد وحمة الحر أيضاً معظمه وحمة الفراق
ما قدر وقضي الأصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة
الفراق أي قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها
فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل
والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت
والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه
ذلك يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته
على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة أنها
الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن
ثور الهلالي   وما هاج هذا الشوق إلا حمامة
دعت ساق حر ترحة وترنما   والحمامة هاهنا
قمرية وقال الأصمعي في قول النابغة

46

واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع
وارد الثمد   هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى
قطا الا ترى إلى قولها   ليت الحمام ليه
إلى حمامتيه   ونصفه قديه   تم الحمام ماية
وقال الأموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت
حمام أيضاً وأنشد   قواطنا مكة من ورق الحمي
يريد الحمام فحذف الميم وقلب الألف ياء ويقال
إنه حذف الألف كما يحذف الممدود فاجتمع
الميمان فلزمه التضعيف فقلب أحدهما ياء
كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات
وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر
حماماً قفرة وقعا فطارا   وقال الجران
وذكرني الصبا بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما

أنشد أبو عبيدة وجدنا لكم في آل حم آية وفي غيرها آي وآي تعرب قال أبو عبيدة حم معناها أوائل السور وقال أبو
عبيدة وقال بعض العرب حما اسم والجمع بقول شريح بن أوفى العبسي يذكرني حم والرمح شاجر فهلا تلا حم قبل
التقدم قال يونس ومن قال هذا القول فهو منكسر عليه لأن السورة حم ساكنة الحروف فخرجت مخرج حروف التهجي
وهذه أسماء سور خرجن متحركات فإذا سميت سورة بشيء من هذه الأحرف المجزومة دخله الإعراب تمت

والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية وأما اليمام
فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء
هذا قول الأصمعي وكان الكسائي يقول الحمام
هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحمام
بالفم حمى الإبل وأرض محمة ذات حمى والحامة
الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء
حامة الرجل أي أقرباؤه وإبل حامة إذا كانت
خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود
آل حم ديباج القرآن قال الفراء إنما هو كقولك
آل فلان وآل فلان كأنه نسب السورة كلها
إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل
حم آية تأولها منا تقي ومعرب وأما قول
العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس
وأنشد وبالحواميم التي قد سبعت قال
والأولى أن تجمع بذوات حم وحمان بفتح الحاء
اسم رجل الحنتم الجرة الخضراء والحناتم
سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة

حنتم

الحنذمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر
وإنا لزوارون بالمقنب العدى إذا الحنذمان اللوم
طابت وطابها

حنذم

حام الطائر وغيره حول الشيء
يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم القطيع الضخم
من الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء
والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد
يصف ثور وحش وأضحى يقتري الحومان
فردا كنصل السيف حودث بالصقال

حوم

وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال غلام
حامي وعبد حامي

فصل الخاء

ختم
ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة
وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره
واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم
بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع
الخواتيم وتختّمت إذا لبسته وخاتمة الشيء آخره
ومحمد خاتم الأنبياء عليهم السلام والختام
الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك
أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول
الأعشى وأبرزها وعليها ختم أي عليها
طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض
خثم
بمعنى مقبوض الخثم بالتحريك عرض الأنف

وثور أخثم قال الأعشى على ظهر طاوٍ أسفع
الخد أخثما وقد خثم المعول صار مفرطحا
وقال النابغة الجعدي رددت معاوله
خثما مفللة وصادفت أخضر الجالين صلّالا [صلا]
ونعل مخثّمة عريضة وخيثمة اسم رجل
خثرم
الخثارم بالضم الرجل المتطيّر قاله أبو عبيدة وأنشد
لخثيم بن عدي ولست بهيّاب إذا شدّ
رحله يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم
خثمط
ولكنه يمضي على ذاك مقدما إذا صدّ عن تلك
الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي
خثعم
خثعم أبو قبيلة وهو خثعم بن أنمار من اليمن
خدم
ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن خدمه
يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان

أو جارية واخدمه أي أعطاه خادما والخدمة سير
يشد في رسغ البعير يشد إليه سريحة النعل
وبه سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من
سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع
خدام وقد سمي حلقة القوم خدمة وفي الحديث
فض خدمتكم أي فرق جمعكم والمخدم والمخدمة
موضع الخدام من الساق والتخديم أن يقصر
بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ
رجليه دون يديه فوق الأشاعر فإن كان
برجل واحدة فهو أرجل وفرس مخدم وأخدم
أيضا وقوم مخدمون أي مخدومون يراد به
كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة
من الجن والخدماء الشاة تبيض أوظفتها مثل

ط ع ولو أن عز الناس في رأس صخرة ململمة (أوله)
للأعشى

49

الحجلاء وقول الشاعر تغيبي الأرح المخدما
فإنما يريد وعلا أبيضت أوظفته

خذم

خذمه خذما أي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم
السيف القاطع وفرس خذم أي سريع ورجل
خذم أي سمح عند العطاء والخذماء العنز تشق
أذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة
في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما
فزع يطيره أزف خذوم وابن خذام رجل
من الشعراء في قول امرئ القيس
كما بكى ابن خذام

ط أوله عوجا على الطلل المحيل لعلنا نبكي الديار ... البيت

خرم

الخرم أنف الجبل
والخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر
إذا أثأيته وما خرمت منه شيئا أي ما نقصت
وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل

ورجل أخرم بيّن الخرم وهو الذي قطعت وترة أنفه
أو طرف أنفه لا يبلغ الجدع والأخرم أيضاً المثقوب
الأذن وقد انخرم ثقبه أي انشق فإذا لم ينشق
فهو أخزم وذلك الموضع منه الخرمة والأخرم
الكتف طرف عيرة والمخرِم بكسر الراء منقطع
أنف الجبل والجمع المخارم وهي أفواه الفجاج
وعين ذات مخارم أي ذات مخارج ومخرمة
بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم
أي اقتطعهم واستأصلهم وتخرّم زبد فلان
أي سكن غضبه وتخرّم أي دان بدين الخرّمية
وهم أصحاب التناسخ والإباحة والخُرَّمان
بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان
والخورم صخرة فيها خروق والخورمة أرنبة

ع قال الأزهري تقول العرب [illegible] بين [illegible] مخارم أي مخارج

ع قال أبو منصور الأزهري قال الليث الأخرم من الشعر ما كان في صدره وتد مجموع الحركتين فخرم أول [illegible] منهما وطرح [illegible]

وخزيم الناعم بن عمرو بن الحارث
ابن خليفة الدينا[illegible]

السماع [illegible]

تمت

الإنسان   الفراء المخرنشم المتعظم المتكبر

خرشم

في نفسه والمخرنشم أيضاً المتغير اللون لذاهب
اللحم عن أبي عمرو   الخرطوم الأنف وخراطيم

خرطم

القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر
صهباء خرطوماً عقاراً قرقفا   والمخرنطم
الغضبان المتكبر مع رفع رأسه وجشم بن الخزرج
وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان

خزم

الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال
الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق
الخزامين والأخزم الحية الذكر وأخزم اسم
رجل قال الراجز   شنشنة أعرفها من أخزم
قال أبو عبيد وأخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر
لأبي أخزم الطائي وهو جد حاتم طيئ أو جد جده

وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين
فوثبوا يوماً في مكان واحد على جدهم فأدموه فقال

إن بنيّ زمّلوني بالدم ... شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقاً وخزمت البعير بالخزامة وهي
حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشد فيها
الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها
مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال
نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته
وخازمت الرجل وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ
هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد
والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي

إن تنتسب تنسب إلى عرق وزب ... أهل
خزومات وشحّاج صخب

والخزامى خيري البر

هو جدّ أبي حاتم قال الأصمعي
هو أبو أخزم الطائي

51

أعمر وادي العطيب

أوله

كان السلام وصوت النعام

وقال ... وريح الخزامى ونشر القطر

ومخزوم أبو حيّ من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن
مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن أبي خازم
شاعر من بني أسد

خشم

الخيشوم أقصى الأنف وقد
خشمته خشماً كسرت خيشومه وخياشيم الجبال
أنوفها ورجل خشام بالفتح غليظ الأنف وكذلك
الجبل الذي له أنف غليظ ورجل أخشم بيّن الخشم
وهو داء يعتري الأنف والمخشّم بفتح الشين
مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم
تغيّر

خشرم

الخشرم الدبر والزنابير قال الأصمعي
لا واحد له من لفظه وربما سمّي بيت الزنابير خشرماً
وقال ... كساور دبر الخشرم المتثوّر
والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم

فتح الخاء

خصم

اسم رجل والخشارم بالضم الأصوات

الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل
مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول
خصمان وخصوم والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء
وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة
وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال
بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة تأخذهم وهم
يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته
فإن يفعل منه يرد إلى الضم إذا لم يكن فيه
حرف من حروف الحلق من أي باب كان من
الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم وفاخرته
ففخرته أفخره بالفتح لأجل حرف الحلق وأما ما
كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت

ابن كثير [illegible] الخاء وتشديد الصاد وقرأ نافع بسكون الخاء
وتشديد الصاد وكذلك أبو عمرو إلا أن أبا عمرو [illegible]
الفتح والباقون بكسر الخاء وتشديد الصاد [illegible]

وخشيت وسعيت فإن جميع ذلك يرد إلى الكسر
إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم تقول راضيته
فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في
كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم
استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأ وهم يخصمون
يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل
حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر
الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرك
حرك إلى الكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء
اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن
والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم
بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع إذا
وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة

خضم

قد دقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم
كل شيء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت
عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعني والسيف
يختصم جفنه اذا اكله من حدته   خضمت
الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل
بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ
الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم
علي وزن الجحف الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع
الكثير وقال   فلتجمع الخضم والخضم
والخضم ايضا في قول ابي وجزة المسن من الابل
والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتي تتفتح وخضم
علي وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد
غلب علي القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك

لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال
دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء وقال
لولا الاله ما سكنا خضما   ولا ظللنا بالمشاي قيما
وهو شاذ علي ما ذكرناه في بقم   لحم

خضرم

مخضرم بفتح الخاء لا يدري من ذكر هو او
انثي والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية
والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي
دعي وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامراة
مخضرمة اي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير
العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير
الماء وانكر الاصمعي للخضرم في وصف البحر
وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم
قال جرير للعجاج تجذبها نبيذا خضرما

يعني اليمامة

ومن أقام منهم بالبحرين فهم
الأسبذيون ومن أقام
منهم باليمن فهم الأبناء صح

والخضارمة قوم بالشام وذلك أن قوما من العجم
خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب
فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام
منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم
بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة
والموصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلبط
ولد الضب قال الأحمر أوله حسل ثم مطبخ
ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره
أبو زيد

خطم

الخطم من كل طائر منقاره ومن كل
دابة مقدم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف
واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل أخطم طويل
الأنف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته
وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة

ويقال الخطمي والخطمي
والكسر هو الأفصح صح

ط معا

والمخطم أيضا البسر إذا صارت فيه خطوط وطرائق
وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الأنصار وهم
بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل
والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس

خلم

الخلم
بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة
المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت
إذا ابتسر الحرب أخلامها كشافا وهيجت الأفحل

خلجم

الخلجم الطويل

خمم

أبو عمرو لحم خام وخم أي
منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر إذا أنتن وهو
شواء أو طبيخ ومثل يضرب للرجل إذا ذكر
بخير وأثني عليه هو السمن لا يخم وأخم مثله
وخم البئر يخمها بالضم أي كسحها ونقاها وكذلك
البيت إذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم

أي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة
القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك
رجل من خمان الناس وخمان الناس على فعلان
وفعلان بالضم والفتح أي من رذالهم والخمان من
الرماح الضعيف والخخمة مثل الخنخنة وهو
أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبرا وهو أيضا
نوع من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت يعلف
حبه الإبل قال عنترة تسف حب الخمخم
ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم موضع بين مكة
خوم والمدينة بالجحفة والخمخام اسم رجل الخامة
الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن
مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا
ومرة هكذا قال الشاعر إنما نحن مثل خامة
زرع

قال الأزهري خم ... والسل ... عن ... وقال ... حفظه

فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة بيت تبنيه
العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم
مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال
فلم يبق إلا آل خيم منضد والجمع خيام
مثل فرخ وفراخ وخيمه أي جعله كالخيمة وخيم
بالمكان أي أقام وقال وكان انطلاق
الشاة من حيث خيما وتخيم بمكان كذا
ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة
لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير
أقبلن من نجران أو جنبي خيم وخام عنه
يخيم خيموما أي جبن وخمت رجلي خيما إذا
رفعتها وأنشد ثعلب رأوا وقرة بالساق
مني فحاولوا جبوري لما أن رأوني أخيمها

أوله ... بالأرواح كالعشية

دجم دجمة الليل ودجمه دجا الظلام ودجمة الرجل
دجا ودجم ودجمة الجذبة ع فلان دجمة الجذبين والدجمة
الظلمة ودجمة الشيخ دجمة يقال اشتعت عنا دجمة الاباطيل
وفلان في دجمة الهوى اي في غمرة ويقال ولد من دجم ولادا وفلان

تدأم

فصل الدال

تدأم الماء الشيء غمره وهو تفعل قال الراجز تحت ظلال الموج إذ تدأما ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة اي تجللها وتدأمه الأمر بوزن تفاعله اي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على فعلاء قال الأفوه الأودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ودأمت الحايط اي دفعته مثل دعمته

دحم الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما

دحسم الدحسمان بالضم قبل الدحسان وهو الادم السمين

دخشم دخشم اسم رجل

درم درمت الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا إذا قاربت الخطى ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن

تميم وكان يسمى بحرا وذلك أن اباه اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ايتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة إذا دبت دبيبا والدرم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة وكعبا أدرما ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الأرنب ودرمت أسنان الرجل بالكسر اي تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اي لينة متسقة والأدرم من العراقيب التي عظمت ابرته وبنو الأدرم قبيلة وادرمت الإبل للإجذاع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها

[illegible] قال [illegible] لي [illegible]

وَالدِّرْدِمُ النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ وَالدَّرَّامَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ

قَالَ الشَّاعِرُ مِنَ الْبِيضِ لَا دَرَّامَةٌ قَمَلِيَّةٌ تَبُذُّ

نِسَاءَ النَّاسِ دَلًّا وَمِيسَمَا وَدِرِمٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ

اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ فِي قَوْلِ الْأَعْشَى

أَوْدَى دِرِمْ لِأَنَّهُ قُتِلَ وَلَمْ يُدْرَكْ بِثَأْرِهِ

درخم

وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ فَقَدْتُكُمَا فَقْدَ الْقَارِظِ الْعَنَزِيِّ

الدُّرَخْمِينُ الدَّاهِيَةُ بِوَزْنِ شُرَحْبِيلَ قَالَ الرَّاجِزُ

أَنْعَتُ مِنْ حَيَّاتِ بَهْلٍ كَشْحَيْنِ صِلًّا صَفًا

درهم

دَاهِيَةً دُرَخْمِينْ الدِّرْهَمُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ

وَكَسْرُ الْهَاءِ لُغَةٌ وَرُبَّمَا قَالُوا دِرْهَامٌ قَالَ الشَّاعِرُ

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مِائَتَيْ دِرْهَامِ لَجَازَ فِي آفَاقِهَا خَاتَامِي

وَجَمْعُ الدِّرْهَمِ دَرَاهِمُ وَجَمْعُ الدِّرْهَامِ دَرَاهِيمُ

وَقَالَ تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

بلغ معارضة بالأصل

51

السابعة مر السابع

بلغ

نَفْيَ الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ وَشَيْخٌ

مُدَرْهِمٌ أَيْ مُسِنٌّ وَقَدِ ادْرَهَمَّ ادْرِهْمَامًا أَيْ سَقَطَ

مِنَ الْكِبَرِ وَقَالَ أَنَا الْقُلَاخُ فِي بُغَائِي مِقْسَمَا

ع هو القلاخ بن حزن

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا وَيَدْرَهِمَّ هَرَمًا وَأَهْرَمَا

دسم

الدَّسَمُ مَعْرُوفٌ تَقُولُ مِنْهُ دَسِمَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ

وَتَدْسِيمُ الشَّيْءِ جَعْلُ الدَّسَمِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ أَيْضًا دَسَّمَ

الْمَطَرُ الْأَرْضَ بَلَّهَا وَلَمْ يُبَالِغْ وَالدُّسْمَةُ الدَّنِيُّ مِنَ

صح

الرِّجَالِ وَثِيَابٌ دُسْمٌ وَسِخَةٌ وَقَالَ

ط [illegible]

أَوْ ذَمَّ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسْمِ وَالدِّسَامُ بِالْكَسْرِ مَا

يُسَدُّ بِهِ الْأُذُنُ وَالْجُرْحُ وَنَحْوُ ذَلِكَ تَقُولُ مِنْهُ دَسَمْتُهُ

أَدْسُمُهُ بِالضَّمِّ دَسْمًا وَقَالَ إِذَا أَرَدْنَا

دَسْمَهُ تَنَفَّقَا وَالدِّسَامُ السِّدَادُ وَهُوَ مَا يُسَدُّ

بِهِ رَأْسُ الْقَارُورَةِ وَنَحْوِهَا وَالدَّيْسَمُ وَلَدُ الدُّبِّ

اول [illegible]

وقلت لأبي الغوث يقال انه ولد الذيب من الكلبة
فقال ما هو إلا ولد الذيب والديسم بنات والديسمة
دعم الذرة ودسم الأثر مثل طسم دعمت الشيء
دعما والدعامة عماد البيت وقد ادّعمت اذا
اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد
الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا
من طين فهما زرنوقان وقال (اوله: لما رأيت انه لا قامه) نزعت
نزعا زعزع الدعامه ولا دعم بفلان اذا لم يكن
به قوة ولا سمن وقال لا دعم بي لكن
بليلي دعم جارية في وركيها شحم ودعمي
أبو قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة صح
دغم بن نزار بن معد دغمهم الحر ودغمهم بالكسر
وادغمهم اي غشيهم والأدغم من الخيل الذي لون

وجهه وما يلي جحافله يضرب الى السواد مخالفا للون
سائر جسده وهو الذي يسميه الأعاجم دبزج سهل
والأنثى دغماء بينة الدغم عن الأصمعي والشاة
دغماء وفي المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ
او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما
اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط
بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال الأسود
وادغمت الفرس باللجام اذا ادخلته في فيه ومنه
ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادّغمته على
افتعلته والدغم كسر الأنف الى باطنه هشما صح
دقم دقم فاه مثل دمق على القلب اي كسر اسنانه
دلم الأدلم من الرجال والحمير الأسود وقد ادلامّ الرجل
والحمار ادليماما وابو دلامة كنية رجل والديلم

جيل من الناس والدَيلم الداهية وانشد ابو زيد يصف
سهما   انعت اعيارا رعين كيرا
مستبطنات قصبا ضمورا   يحملن عنقاء وعنقفيرا
والدلو والديلم والزفيرا   وكلها دواه واعيار
النصول هي الناتئة في وسطها ورعيهن كير
الحداد كونهن في النار ثم ركبن في قصب السهام
والديلم في قول عنترة   شربت بماء الدحرضين
فاصبحت زوراء تنفر من حياض الديلم   يقال
هم ضبة لانهم اوعاتهم دلم ويقال الديلم
الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع
النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان
الابل والديلم ذكر الدراج   **دلقم** الدلقم الناقة
التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة

دلهم وقد ذكر في القاف   ليلة مدلهمة اي مظلمة
ودلهم اسم رجل   **دمم** الدمام دواء يطلى به جبهة
الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي فهو دمام
وقال يصف سهما   قرنت بحقويه ثلثا
فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام   وقد
دممت الشيء ادمه بالفتح اذا طليته باي صبغ
كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلئ شحما
من البعير وغيره وقد دم بالشحم اي اوقر قال
ذو الرمة يصف الحمار   حتى انجلى البرد عنه وهو
محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم
وقدر مدمومة ودميم اي مطلية بالطحال والدميم
القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة
اي صرت دميما والدمة لعبة والدمة الطريقة

وقد دممت تدم على فعلت تفعل بالضم وقال وليس في المضاعف فعل يفعل غير دم يدم فهو دميم ولب يلب فهو لبيب ...

معا

والدمة بالكسر البعرة والداماء إحدى جحرة
اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوامّ على فواعل
وكذلك الدمة والدممة أيضا على وزن الحممة
ودمّ اليربوع جحره أي كبسه والدمادم من
الأرض دواب سهله ودمدمت الشيء إذا ألزقته
بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم
والديمومة المفازة لا ماء بها والمدمّم المطوي
من الكوار قال الشاعر ترتبع بالقاوين
ثم مصيرها إلى كل كرّ من لصاف مدمّم
الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة
والدنبة دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما
وديمومة وأدامه غيره ودوّمت الشمس في كبد
السماء وقال والشمس حيرى لها في الجو تدويم

سهل

دنم

دوم

هو لذي الرمة وأوله
معروريا رمض الرضراض يركضه

كأنها لا تمضي قال الأصمعي دوّمت الخمر شاربها
إذا سكر فدار ويقال أخذه دوام بالضم أي دوار
وهو دوار الرأس ودام الشيء سكن وفي الحديث
نهى أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودوّمت
القدر وأدمتها إذا سكّنت غليانها بشيء من
الماء ودوّمت الشيء بللته قال ابن أحمر
وقد يدوّم ريق الطامع الأمل أي يبله وتدويم
الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم أن
يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة
يصف بعيرا يهدر في شقشقته
دقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رزّه
وارعدا وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه
في طيرانه ليرتفع إلى السماء وقد جعل ذو الرمة

التدويم في الارض بقوله يصف ثورا   حتى اذا
دوّمت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه
الهرب   وانكر الاصمعي ذلك وقال انما
يقال دوّى في الارض ودوّم في السماء وكان بعضهم
يصوّب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت
الدوّامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي
بخيط فتدوّم على الارض اي تدور وغيره يقول
انما سميت الدوّامة من قولهم دوّمت القدر اذا
سكّنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها
كانها قد سكنت وهدأت والتدوام مثل التدويم
وانشد الاحمر في نعت الخيل   فهن يعلكن
حدايداتها   جنح النواصي نحو الوياتها
كالطير تبغي متداوماتها   قوله تبغي اي تنظر

اليها اذا ترقبها وقوله متداوماتها اي مدوّمات
دايرات عايفات على شيء وقال بعضهم تدويم
الكلب امعانه في الهرب والمديم الراعف والدوم
شجر المقل والظل الدوم الدايم ودومة الجندل
اسم حصن فاصحاب اللغة يقولونه بضم الدال
واصحاب الحديث يفتحونها وقال لبيد
يصف بنات الدهر   واعصفن بالدومي من
راس حصنه   وانزلن بالاسباب ربّ المشقّر
يعني اكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة
والمدام الخمر واستدمت الامر اذا تانيت به
وقال   فلا تعجل بامرك واستدمه فما
صلّى عصاك كمستديم   وقال اخر
واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها

يقول عليك بالتاني والتودة فان العجول [illegible]

أي منتظر أن تحبني بخير والملاومة على الأمر
المواظبة عليه وأمّا قولهم ما دام فمعناه الدوام
لأنّ ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفاً
كما تستعمل المصادر ظروفاً تقول لا أجلس ما
دمت قايماً أي دوام قيامك كما تقول وردت
مقدم الحاج والدودم على وزن الهدبد شبه
الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت
السمرة إذا خرج منها ذلك

دهم

دهمهم الأمر
يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة
ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير
والجمع الدهوم وقال جئنا بدهم يدهم
الدهوما مجر كأن فوقه النجوما والدهمة
السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة

62

دهماء إذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض
الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو
جون وادهمّ الفرس ادهماماً أي صار أدهم
وادهامّ الشيء ادهيماماً أي اسوادّ قال تعالى
مدهامّتان أي سوداوان من شدة الخضرة من
الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت
قرى العراق سواداً لكثرة خضرتها والدهماء القدر
والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة
والدهماء سخنة الرجل والشاة الدهماء الحمراء
الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهماء
تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها
ويقال للقيد الأدهم وقال أوعدني
بالسجن والأداهم والدهيم وأم الدهيم من

أسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن
الزبان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤوسهم
عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من
الدهيم   دهثم   أرض دهثمة أي سهلة ورجل دهثم
أي سهل الخلق   دهكم   التدهكم الانقحام في الشيء
والدهكم الشيخ الفاني   ديم   ابو زيد الديمة
المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أقله ثلث
النهار او ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة
والجمع ديم قال لبيد   باتت وأسبل
واكف من ديمة يروي الخمايل دائما تسجامها
ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله
ديمة وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر
يمدح رجلا بالسخاء   ان ديموا جاد وان جادوا وبل

اوله [illegible]

والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة أي دائمة
البعد وأرض مديمة من الديمة عن اليزيدي

فصل الذال

ذام   الذأم العيب
يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه اذا عابه
وحقره مثل ذأبه فهو مذؤوم قال أوس بن حجر
فان كنت لا تدعو الى غير نافع فذرني وأكرم من
بدا لك واذأم   قال الفراء أذأمتني على
كذا أي أكرهتني عليه   ذمم   الذم نقيض المدح
يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال
افعل كذا وكذا وخلاك ذم ولا تقل وخلاك
ذنب والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم وبئر
ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام وقال   على
حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح

ط وذمم أيضا جمع الذمة

وماء ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعرابي للمرار
مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضايض طرق
ماؤهن ذميم والذميم المخاط والبول الذي
يذم ويذن من قضيب التيس وكذلك اللبن من
اخلاف الشاة قال ابو زبيد ترى لاخلافها
من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير
والذميم ايضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل
وقال وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج ابو زبيد
كمازن النمل وقد ذم انفه وذن والذمام
الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد
الذمة الامان في قوله عليه السلم ويسعى بذمتهم
ادناهم واذمه اي اجاره واذمه وجده مذموما
يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته

مذموما واذم به تهاون واذم الرجل اتى بما يذم عليه
واذم به بعيره واذمت ركاب القوم اي اعيت
وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتني
منه مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة
ويقال اذهب مذمتهم بشيء اي اعطهم شيئا فان
لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع
فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع ذمام
المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا
يستحبون عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر
بشيء سوى الاجر كأنه سأله اي شيء يسقط عني
حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا
والبخل مذمة بالفتح لا غير اي مما يذم عليه
وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي

أني بما يذم عليه وتذمم أي استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم أي مذموم جدا ورجل مذم لا حراك به وشيء مذم أي معيب

ذيم

الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذمته أذيمه ذيما وذاما وذأمته وذممته كله بمعنى عن الأخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم إذا همزت ومذموم من المضاعف

فصل الراء

رأم

رئمت الناقة ولدها رئمانا إذا أحبته ويقال للبو والولد رائم والناقة رؤوم ورائمة وأرأمنا الناقة عطفناها على الرائم وقال الأموي الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مر بها وكل من أحب شيئا وألفه فقد رئمه

الشيباني رأمت شعب القدح إذا أصلحته والشد وقتلي بحقف من أوارة جدعت صداعن قلوبا لم تر أبم شعوبها الأصمعي الأرآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد ريم قال وهي تسكن الرمل والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء أبو زيد رئم الجرح رأما ورئمانا حسنا إذا التأم وأرأمته أنا إذا داويته حتى يبرأ أو يلتئم

سهل

ط

رتم

الرتيمة خيط يشد في الإصبع ليستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه أرتمت الرجل إرتاما قال الشاعر

إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم

والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال

نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم

ط [illegible]

ق

شبت باعلى عاندين من اضم   وكان الرجل اذا
اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان
رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه
والا فقد خانته وقال   هل ينفعنك اليوم
ان همت بهم   كثرة ما توصي وتعقاد الرتم
ورثمت الشيء رثما كسرته يقال رثم انفه بالتاء
والثاء جميعا والرثم ايضا المرثوم وقال
لأصبح رثما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب
رثم   وما رثم فلان بكلمة اي ما تكلم بها   رثمت
انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها
بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة
تثني النقاب على عرنين أرنبة شماء مارنها بالمسك
مرثوم   كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم

في الأنف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا
وقد ارثم الفرس ارثماما صار أرثم وهي الرثمة
وخف مرثوم مثل ملثوم اذا أصابته حجارة
فدمي   الرجم القتل وأصله ~~الرمي بالحجارة~~   رجم
الرمي بالحجارة وقد رجمته أرجمه رجما فهو رجيم
ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام
وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على
القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته
لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد
بذلك تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنما
مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا   صح معا
قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري
والصحيح أنه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال

كعب بن زهير   انا ابن الذي لم يخزني في حياته
ولم اخزه لما تغيب في الرجم   والرجام المرجاس
وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع
لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اي شديد كانه
يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض
بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال تعالى
رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على
حقيقته حقيقة امره ومنه الحديث المرجم
بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم
فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع
قال لبيد   بمنى تابد غولها فرجامها
والرجامان خشبتان تنصبان على راس البئر
ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع

اوله: عفت الديار محلها فمقامها
ط: ابن الانباري الرجام الهضاب الواحد رجمة وهي ... حجارة ... يجتمعون ... يطوفون بها ... عندها ... رجمه ... معروف ...

بلغ معارضة بالاصل

ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه
الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر
وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم
التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع
ويسروع قال الراجز   الا الحمام الورق
والغطاطا   فهن يلغطن به الغاطا   كالترجمان
لقي الانباطا   الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة
مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم
رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال
رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير
من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد
للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم
ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى

ترجمان ... مصنف هذا الكتاب ... وليس بمسموع عن العرب ...

رحم

قبله: ومنهل وردته التقاطا   لم الق اذ وردته فراطا
ط ... والتقاط المفاجاة ...

إما لطالب نعمة يتممنها ووصال رحم قد بردت بلالها
والرحمان والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة
ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى
ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما
على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد
إلا أن الرحمان اسم مختص لله لا يجوز أن يسمى
به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا
الرحمان فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه
غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان
اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما
يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل
فأما إذا عضت بك الحرب عضة فإنك معطوف
عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى

وأقرب رحما وقد حركه زهير فقال
ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله
والرحم وهو مثل عسر وعسر وأم رحم
أيضا اسم من أسماء مكة والرحوم الناقة التي
تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم
رخم
رحامة ورحمت رحما الرخمة طائر أبقع يشبه
النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو
للجنس قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب
والرخمة أيضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه
رخمته أي محبته ولينه قال أبو زيد رخمه
رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال الشاعر
كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء
مرخوم قال الأصمعي ألقيت عليه رخمة أمه

اي حبّتها والفها وانشد لابي النجم مدلّل يشتمنا
ونرخمه الطيب شي نسمه وملثمه وشاة
رخماء اذا ابيضّ راسها واسودّ ساير جسدها
وكذلك المخمّر ولا تقل مرخّمة وفرس ارخم
وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته رخامة
والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم
الاسم في النداء وهو ان يحذف من اخره حرف او
اكثر وارخمت الدجاجة علي بيضها اذا احضنته
فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اي ترخم
هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخم هو واي ترخم
هو مثل جندب وجندب وطلب وطلب وعنصر
وعنصر وترخم حي من حمير قال الاعشي
عجبت لال الحرقتين كانما راوني نفيا من اياد وترخم

ردم

والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد
فتضمّنتها فردة فرخامها والرخامي شجر مثل
الضال قال الكميت تعاطي فراخ المكر طورا
وتارة تثير رخاماها وتعلو ضالها ردمت
الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم
ايضا الاسم وهو السدّ والردام بالضمّ الحبق وقد
ردم يردم رداما والرديم الثوب الخلق وردمت
الثوب وردّمته ترديما فهو ثوب رديم
ومردّم اي مرقع وتردّم الثوب اي اخلق
واسترقع فهو متردّم والمتردّم الموضع
الذي يرقع قال عنترة هل غادر
الشعراء من متردّم ام هل عرفت الدار بعد توهم
يقال تردّم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدي ولا

الاصمعي ثوب مُرَدَّم وملدم مرقع
يقال ردم ثوبه ولدمه اي رقعه

سهل

ردم

يتعدى وأردمت الحمى دامت يقال ورد مردم

وسحاب مردم — ردم الشيء سال وهو ممتلئ

وجفنة ردوم كأنها تسيل دسما لامتلائها

وجفان ردم وردم مثل عمود وعمد وعمل

ولا تقل ردم وأردم على الخمسين زاد

رزم

الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم

من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم

رزوما ورزاما بالضم قامت من الإعياء والهزال

ولم تتحرك فهي رازم ويقال للثابت القائم على

الأرض رزم مثال هبع وقول سلعة بن جوية

تخشى عليهم من الأملاك نابخة من النوابخ مثل

الحادر الرزم — قالوا أراد الفيل والحادر الغليظ

أبو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه

الصحاح

قال [illegible] السكيت [illegible]

[illegible]

من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين

ترأمه قال والحنين أشد من الرزمة وفي المثل

لا رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد أرزمت

الناقة يقال أفعل ذاك ما أرزمت أم حايل

والإرزام أيضا صوت الرعد ورزمة السباع أصواتها

والرزيم الزئير وقال — لأسود هن على

الطريق رزيم — والمرزمان مرزما الشعريين وهما

نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع وأم مرزم

الشمال وأنشد ابن الأعرابي — تفشرا على أنفه

أم مرزم — ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة

من الثياب وقد رزمتها ترزيما إذا شددتها رزما

والمرازمة في الأكل الموالاة كما يرازم الرجل

بين الجراد والتمر ورازمت الإبل إذا خلطت بين

ح

الطاقي رازم القوم دارهم إذا أطالوا

الإقامة بها [illegible] الرجل [illegible]

مرعيين غب في الحديث اذا اكلتم فارزموا يريد
موالاة الحمد ابو زيد ارزام الرجل ارزاما اذا
غضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك
بن عمرو بن تميم وقال ولولا رجال من
رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما
اراد وان اسوءك علقما اي يا علقمة

رسم

الرسم
الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض
وترسمت الدار تأملت رسمها وقال
أأن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك
مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين
تحفر او تبني وقال ترسم الشيخ وضرب
المنقار والروسم الرسم ويقال الروسم شيء
تجلى به الدنانير وقال دنانير شيفت

من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة
يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم
كتب كانت في الجاهلية وقال
كأنها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري
وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء وقد
رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه
اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال
وصلى على دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد
المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم
ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم
يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد
وما دبها الضيعان مورا وكلفت بعيري غلامي
الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم

سهل
بخط الهروي كلفت غلامي
الرسيم فارسما

الغلامان بعينيهما ولم يرد ارسم البعير والرسوم
رشم الذي يبقى على السير يوماً وليلة — الرشم مصدر
رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح
الذي تختم به البيادر بالسين والشين جميعاً
والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن
السكيت والرشم ايضاً مصدر قولك رشم الرجل
بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذي يتشمم
الطعام ويحرص عليه وقال ـــــ لقىً حملته
امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما
والارشم ايضاً الذي به وشم وخطوط وارشم البرق
رضم مثل اوشم وعيش ارشم قليل مذموم — الرضم
والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في
الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر

يرضم بالكسر رضماً ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم
البناء بالصخر ورضمت الارض اثرتها للزرع ورضم
به الارض اذا جلد به الارض ورضم البعير بنفسه
اذا رمى بنفسه الارض وبرذون مرضوم العصب
رطم كأن عصبه قد تشنج — رطمته في الوحل
رطماً فارتطم هو أي ارتبك فيه وارتطم عليه
امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة
الواسعة الفرج ورطم الرجل نكح والراطم اللازم
رعم للشيء — شاة رعوم بها داء يسيل من انفها
الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة
وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين
والغين جميعاً ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت
رغم غيوبها وهي في شعر الطرماح — الرغام بالفتح

التراب وقال ... ولمرآة البيوت مطنبات
بأكثبة فردن من الرغام   أي انفردن ويقال
أرغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث
عائشة في الخضاب اسلتيه وارغميه والرغامى
بالعين والغين زيادة الكبد ويقال قصب
الرئة قال الشماخ يصف الحمر
لها بالرغامى والخياشيم جارز   والمراغمة المغاضبة
يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم
والترغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم
الرغم وفيه ثلث لغات رغم ورغم ورغم
والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه بعثت
مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه
ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف

يقال رغم أنفي لله رغما ورغما والمراغم المذهب
والمهرب قال الجعدي   كطود يلاذ
بأركانه عزيز المراغم والمهرب   ومنه قوله
تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء
المراغم المضطرب والمذهب في الارض   الرقم
الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو
يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث
لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل
مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله
والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش
فهلا مست في العقم والرقم   والرقمة جانب
الوادي ويقال الروضة قال زهير
ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم

رقم

قال [illegible] الرقمتان [illegible]
وزعم بعضهم [illegible] ومطلع الشمس والرقمتان ايضا
[illegible]

والمرقومة الأرض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في
قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس
الأثران بباطن أعضادهما والرقميات سهام تنسب
إلى موضع بالمدينة في قول لبيد صح
رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل
ويوم الرقم من أيام العرب عقر فيه قرزل فرس
عامر بن طفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك
بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء إذا وقع فيما صح
لا يقوم به والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض
والأراقم حي من تغلب وهو جشم والرقيم الكتاب
وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال هو
لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة
عن ابن عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب

أم بنيان

ركم ركم الشيء يركمه إذا جمعه وألقى
بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع
والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم
وكذلك السحاب وما أشبهه ومرتكم الطريق
بفتح الكاف جادته

رمم رممت الشيء أرمه وأرمه
رما ومرمة إذا أصلحته يقال قد رم شأنه ورمه
أيضا بمعنى أكله وفي الحديث البقر ترم من كل
شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة
بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه
حتى استوى على عممه قال أبو عبيد هكذا
يحدثونه بالضم والوجه فيه ثمه ورمه بالفتح
والثم من الإصلاح والرم من الأكل واسترم الحائط
أي حان له أن يرم وذلك إذا بعد عهده بالتطيين

والمرمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لأنها
به تأكل والمرمّة بالفتح لغة فيه وارمّت الشاة
من الأرض أي رمّت وأكلت وما لي منه حَمّ ولا رَمّ
أي بُدّ وقد يضمان ويقال أيضا ما له حَمّ ولا رَمّ أي
ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثُمّ ولا رُمّ
وما يملك ثمًّا ولا رمًّا قال فالرَّمّ مرمّة البيت والرُّمّة
قطعة من الحبل بالية والجمع رُمَم ورِمام وبها سُمّي
ذو الرمّة لقوله   أشعث باقي رُمّة التقليد
يعني وتدًا ومنه قولهم دفع إليه الشيء برُمّته
وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا بحبل في عنقه
فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى
أراد الأعشى يخاطب خمّارا   فقلت له هذه هاتها
بأدماء في حبل مقتادها   والرِّمّة بالكسر العظام

البالية والجمع رِمَم ورِمام تقول منه رَمّ العظم
يرِمّ بالكسر رِمّة أي بلي فهو رميم وإنما قال تعالى
قال من يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل
رسول وعدو وصديق والرِّمّ بالكسر الثرى يقال
جاءه بالطِّمّ والرِّمّ إذا جاء بالمال الكثير والرِّمّ
أيضا النِّقي والمخ تقول منه أرمّ العظم أي جرى
فيه الرِّمّ وقال   هجاهن لمّا أن أرمّت
عظامه ولو كان في الأعراب مات هزالا
وقال أبو زيد ناقة مُرِمّ بها شيء من نِقي ونعجة
رمّاء بيضاء ويقال للشاة إذا كانت مهزولة
ما يُرِمّ منها مضرب أي إذا كُسر عظم من عظامها
لم يصب فيه مخ وأرمّ القوم أي سكتوا وقال

يرذن والليل مرتم طائرة ... وترمرم إذا حرك
فاه للكلام وقال ... ومستعجب مما يرى من
أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم ... والرمرام
ضرب من الشجر وحشيش الربيع وأرمام موضع
ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم ... الرنم بالتحريك رنم
الصوت وقد رنم بالكسر وترنم إذا رجع صوته
والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم
القوس عند الإنباض والترنموت الترنم زادوا
فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال
أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس
تجاوب الصوت بترنموتها ... تستخرج الحبة
من تابوتها ... يعني حبة القلب من الجوف
رمت الشيء أرومه روما إذا طلبته وروم الحركة روم

مختفاة صح مع صب
الذي ذكره سيبويه وهي حركة مختلسة مخفاة
لضرب من التخفيف وهو أكثر من الإشمام لأنها وهي صح
تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسة
مثل همزة بين بين كما قال ... أأن زم خ
أجمال وفارق جيرة ... وصاح غراب البين أنت حريق حزين
قوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين
العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن أخفى
إنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء
الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي
إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن
يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود في شيء
من لغات العرب وكذلك قوله إنا نحن نزلنا
الذكر وأمن لا يهدي ويخصمون وأشباه ذلك

صح

ولا معتبر بقول القراء أن هذا ونحوه مدغم لأنهم
لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في
موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة
حمزة في قوله تعالى فما اسطّاعوا لأن سين الاستفعال
لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الأعرابي
روّمت فلانا وروّمت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء
والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه
جاء المثل تسألني برامتين سلجما والنسبة إليه
رامي على غير قياس وكذلك النسبة إلى رام هرمز
وهو بلد وإن شئت هرمزي والرام ضرب من
الشجر وروّمان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد
الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج
فليس بين الواحد والجمع إلا الياء المشددة كما قالوا

ح [illegible]

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء
رهم
الرِّهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رِهَم ورِهام
وروضة مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة
الرِّهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا
وأرهمت السحابة أتت بالرِّهام ونزلنا بفلان فكنا في
أرهم جانبيه أي أخصبهما ورُهم بالضم اسم امرأة
والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب
ريم
رامه يريمه ريما أي برحه يقال لا ترمه أي لا
تبرحه وقال فألقى التهامي منهما بلطاته
وأحلف هذا لا أريم مكانيا ويقال رمت
فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال
أبانا فلا رمت من عندنا فإنا بخير إذا لم ترم
أي لا برحت والريم عظم يبقى بعدما يقسم الجزور

ط [illegible]

ح [illegible]

وانشد ابن السكيت   وكنتم كعظم الريم لم يدر
جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع   وعين يعقوب
يرويه بجعل وقال ابن الاعرابي الريم القبر وقال
اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت
الغمام الغواديا   والريم الدرجة لغة يمانية حكاها
ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال
لهذا على هذا ريم وقال العجاج   والعصر قبل
هذه العصور   مجرسات غرة الغرير   بالزجر
والريم على المزجور   اي من زجر فعليه الفضل
ابدا لانه انما يزجر عن امر قصر منه ويقال قد بقي
ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا
قطع به وقال   وريم بالساقي الذي كان معي
ابن السكيت ريم فلان بالمكان ترييما اقام به وريمت

الزاي ع
لا تمدوا ولا تهمز

السحابة فأغضنت اذا دامت فلم تقلع وتريم موضع
وقال   بتلاع تريم هامهم لم تقبر
ابو عمرو ومريم مفعل من رام يريم

زأم

فصل الزاي

الزأمة الصوت
الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال
ما الشرب الا زأمات فالصدد   وزئم به صاح
به وزئم اي ذعر على ما لم يسم فاعله وازأمته
على الامر اي اكرهته مثل اذأمته وزأم لي فلان
زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل
ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة قال الفراء
زأم الرجل اذا مات وموت زؤام

زجم
ماصح

الزجمة
بالفتح بمنزلة النبأة يقال تكلم بزجمة اي بنبسة
وسكت فما انجم بحرف اي ما نبس ويقال ما

يعصيه زجمةً أي شيئاً والزجوم القوس ليست بشديدة
الإرنان

زحم
الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته
وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه

زرم
زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيءٍ ولّى
وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا
تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب إذا يبس خرؤه في بطنه
في جاعرتيه والزرم المضيَّق عليه ويقال للبخيل
زرمٌ وزرّمه غيره قال ساعدة بن جؤية
حبّ الضريك تلاد المال زرّمه فقرٌ ولم يتّخذ في
الناس ملتجأ وزرمت به أمّه إذا ولدته أبو عبيد

زدرم
المزرئمّ المنقبض وقد ازرأمّ ازرئماماً الازدرام
الابتلاع

زردم
الزردمة موضع الازدرام والابتلاع
ويقال زردمه أي عصر حلقه

زعم
زعم زعماً

حاشية
الأزهري الزردمة الابتلاع ويقال زردمه وزرده بخنقه

وزُعماً وزِعماً أي قال وزعمت به أزعم زعماً
وزعامةً أي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث
الزعيم غارمٌ والزعامة السيادة وزعيم القوم
سيّدهم وقول لبيد والزعامة للغلام
يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث
دفعوا السلاح إلى الابن دون الابنة والزعم
بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم
زعماً وأزعمته أنا قال عنترة زعماً
لعمر أبيك ليس بمزعم أي ليس بمطمع قال
ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم
أي يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا
وفي قول فلان مزاعم والتزعّم التكذّب وناقة
زعوم وشاة زعوم إذا كان يشكّ فيها أبها طرق

ام لا فتغبط بالأيدي وقال   زجرت فيها عيهلا
رسوما مخلصة الأنقاء أو زعوما   والزعوم
زغم العيي   التزغم التغضب مع كلام قال
ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الي مكة علي ناقة بين
نوق   فجاء وجاءت بينهن وانه ليمسح ذفراها
تزغم كالفحل   قال الأصمعي تزغمها صياحها
وحدتها وانما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل
حنينا خفيفا قال لبيد   فأبلغ بني
بكر اذا ما لقيتها علي خير ما يلقي به من تزغما
زقم ويروي بالراء   الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر
وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله
تعالي ان شجرة الزقوم طعام الأثيم قال ابو جهل
التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالي انها شجرة

تخرج في اصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين
وازقمت الشيء اي ابلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه
والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان
اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا الزلقوم باللام
زكم الحلقوم   الزكام معروف وقد زكم الرجل
وأزكمه الله فهو مزكوم بني علي زكم وفلان
زلم زكمة ابويه اذا كان آخر ولدهما   يقال هو
العبد زلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد
وقال الكساي اي حقا قال اللحياني يقال ذلك في
النكرة وكذلك في الأمة قال يقال هذا العبد
زلما يا فتي اي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست
بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم
ومقذذ اذا كان مخففا الهيئة عن ابن السكيت

قال ويقال قدح مزلّم وزليم أي طرّ وأجيد قدّه
وصنعته وعصا مزلّمة وما الحسن ما زلّم سهمه
قال ذو الرمة   كأنحاء رقل زلّمتها المناقر
شبّه خف البعير بالرحى أي قد أخذت المعاول
من حروفها والمزلّم السيّئ الغذاء والزلم بالتحريك
القدح قال الشاعر   بات يقاسيها غلام
كالزلم   ليس براعي إبل ولا غنم   وكذلك
الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي
كان أهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم أيضاً
الوبار والجمع الأزلام عن أبي عمرو وقال الخليل
الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط
ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون
والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء وقال

تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت تيساً بالحجاز
مزنّما   والزلم أيضاً الزنم الذي يكون خلف الظلف
والأزلم الجذع الدهر وقال   يا بشر لو لم
أكن منكم بمنزلة ألفى على يديه الأزلم الجذع
وزلمت الحوض ملأته وزلّمت عطاءه قلّلته
وازلأمّ القوم ازليماماً أي ولّوا سراعاً وقال أبو
زيد ازلأمّ الشيء انتصب وازلأمّ النهار

زمم

إذا ارتفع ضحاؤه   الزمام الخيط الذي يشدّ في
البرة أو في الخشاش ثم يشدّ في طرفه المقود وقد
يسمّى المقود زماماً وزمام النعل ما يشدّ فيه
الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير
خطمته وقول الراجز   يا عجباً وقد رأيت عجبا
حمار قبّان يسوق أرنبا   خاطمها زأمّها أن تذهبا

فقلت أردفني فقال مرحبا   أراد زامها فحرك الهمزة
ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر
اسوأدّت بمعنى اسوادّت وزمّ أي تقدّم في السير
وزمّ بأنفه أي تكبّر فهو زامّ وقوم زُمَّم أي
شُمَّخ بأنوفهم من الكبر قال الراجز
شدّاخة تقدغ هام الزُمَّم   وزُمَّم للجمال شدّد
للكثرة ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها
زامًّا رأسه أي رافعا وقد زمّها الذئب وازدمّها
بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة
كلام المجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح
اسم بئر مكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة
وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة
من الناس وقال   إذا تدانى زمزم من زمزم

وقال الشيباني الزمزم أيضا للجلّة من الإبل قال
وكذلك الزمزيم وداري من داره زمم أي
قريب وقال أعرابي لا والذي وجهي زمم بيته
ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاءه وأمر
بني فلان زمم أي قصد كما يقال أمم وزمّ
بالضم موضع قال الأعشى   ونظرة عين على
غرّة محلّ الخليط بصحراء زمّ   يقول ما
كان هواها إلا عقوبة   يقال هو العبد زنمة   زنم
وزنمة وزنمة وزنمة أي قدّه قدّ العبيد وقال
الكسائي أي حقا والزنمة شيء يقطع من أذن
البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام
من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنّم وناقة
زنمة وزنماء ومزنّمة والزنم لغة في الزلم

الذي يكون خلف الظلف وأما الذي في الحديث الضائنة
المزنمة فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما
يكون ذلك في المعز قال الشاعر
وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى
زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس
منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنم
أيضا صغار الإبل ويقال المزنم اسم فحل ويروى
قول زهير من آل مزنم وقوله
تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو
اللئيم الذي يعرف بلومه كما تعرف الشاة
بزنمتها وأزنم بطن من بني يربوع وقال هو العوام بن شوذب الشيباني
فلو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا
وأزنما

زهم

الزهم بالضم الشحم قال أبو النجم

يصف الكلب يذكر زهم الكفل المشروحا
وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم
بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة
فهي زهمة أي دسمة والزهم أيضا السمين قال
زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها
الشنون ومنها الزاهق الزهم أبو زيد المزاهمة
القرب يقال زاهم الخمسين أي داناها

زهدم

زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم
وزهدم أيضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه
سمي الرجل والزهدمان أخوان من بني عبس قال
ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب
بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث
بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان أدركا

حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسره فغلبهما عليه
مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس
بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت
المرء يجزى بالكرامه وقال ابو عبيدة
هما زهدم وكردم الاصمعي اللحم الزيم
المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدن وزيم
اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال
الراجز هذا مكان الشد فاشتدي زيم

زيم

قال ابن حبيب زيم اسم فرس الحطم بن شيبان وهو القائل هذا اوان البيت

فصل السين

ابو زيد سئمت
من الشيء اسأم سأما وسآمة وسآما وسامة اذا
مللته ورجل سؤوم الستهم الاسته والميم
زائدة سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم
وسجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة

سام

ستهم

سجم

اي ممطورة واسجمت السماء صبت مثل اثجمت
والاسجم الجمل الذي لا يرغو السخمة السواد
والاسخم الاسود والاسحم في قول زهير
باسحم مذود القرن وفي قول النابغة
باسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى
باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم
تغمس فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم
ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر
وسحام اسم كلب قال لبيد
فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في
المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال
النابغة ان العرمية مانع ارماحنا ما كان
من سحم بها وصفار والسحماء مثله واسحمان

سحم

لزهير

للنابغة: فقالت ايه اصوات الجنوب مع القطا باسحم دان مزنه متصوب

للاعشى: رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق

سخم

جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء. السُّخمة السواد
والأسخم الأسود والسُّخام بالضم سواد القِدر وسخّم
الله وجهه أي سوّده ويقال هذا ثوب سُخام
المسّ إذا كان لين المسّ مثل الخزّ وريش سُخام
أي لين المسّ رقيق وقطن سُخام وليس هو من السواد
قال يصف الثلج: كأنّه بالصحصحان الأنجلِ
قطن سُخامٌ بأيادي غُزَّلِ. ومنه قيل للخمر
سُخام وسُخاميّة إذا كانت لينة سلسة
والسَّخيمة الضغينة والموجدة في النفس

سدم

السَّدَم بالتحريك الندم والحزن وقد سدِم بالكسر
ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو
إتباع وما له همّ ولا سدم إلا ذاك وركيّة
سُدُم وسُدْم مثل عُسُر وعُسْر إذا اندفنت قال

الراجز: سُدْمٌ المسا في المرجيات صُفْرا
وقال لبيد: سُدُماً قليلاً عهده بأنيسه
من بين أصفر ناصع ودِفان. والسَّدِم الفحل
الفَطِم الهائج وقال: قطعت الدهر كالسَّدِم
المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم. ورجل سَدِم
أي مغتاظ وفنيق مُسَدَّم جُعل على فمه الكعام
وسَدُوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي
سدوم قال الشاعر: كذلك قوم لوط حين
أمسوا كعصف في سدومهم رميم

سرم

السُّرْم مخرج الثفل وهو طرف المعي المستقيم كلمة
مولّدة

سرجم

السَّرْجَم الطويل مثل السلجم

سسم

السَّاسَم بالفتح شجر أسود قال النمر بن تولب
إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما

سرطم السَّرَطْمُ الطَّوِيلُ قَالَ الشَّاعِرُ أَسْمَحُ الكَعْبَيْنِ
مَهْضُومُ الحَشَا سَرْطَمُ اللَّحْيَيْنِ مِعَلَّجٌ نَيِّفُ
سطم يُقَالُ فُلَانٌ فِي أُسْطُمَّةِ قَوْمِهِ أَيْ فِي وَسَطِهِمْ وَأَشْرَفِهِمْ
وَقَالَ وَصَلْتُ مِنْ حَنْظَلَةَ الأُسْطُمَّا
وَيُرْوَى بِالصَّادِ وَأُسْطُمَّةُ الحَسَبِ وَسَطُهُ وَمُجْتَمَعُهُ
وَالأُطْسُمَّةُ مِثْلُهُ عَلَى القَلْبِ وَقَالَ مَفْعُولُنْ
يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُمِّهِ حَتَّى يَعُودَ المُلْكُ فِي أُطْسُمِّهِ
أَيْ فِي أَهْلِهِ وَحَقِّهِ وَالجَمْعُ الأَسَاطِمُ وَتَمِيمٌ تَقُولُ
أَسَاتِمُ يُعَاقِبُ بَيْنَ الطَّاءِ وَالتَّاءِ فِيهِ وَالأُسْطُمُّ
مُجْتَمَعُ البَحْرِ وَالسِّطَامُ حَدُّ السَّيْفِ وَفِي الحَدِيثِ
العَرَبُ سِطَامُ النَّاسِ أَيْ حَدُّهُمْ **سعم** السَّعْمُ ضَرْبٌ
مِنْ سَيْرِ الإِبِلِ وَقَدْ سَعَمَ يَسْعَمُ وَنَاقَةٌ سَعُومٌ
وَقَالَ يَتْبَعْنَ نَظَّارِيَّةً سَعُومَا قَوْلُهُ

نَظَّارِيَّةٌ إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي النَّظَّارِ وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ
عُكْلٍ **سقم** السَّقَامُ المَرَضُ وَكَذَلِكَ السُّقْمُ وَالسَّقَمُ
وَهُمَا لُغَتَانِ مِثْلُ حُزْنٍ وَحَزَنٍ وَقَدْ سَقِمَ بِالكَسْرِ
يَسْقَمُ سَقَمًا فَهُوَ سَقِيمٌ وَأَسْقَمَهُ اللهُ وَالمِسْقَامُ
الكَثِيرُ السَّقَمِ وَسَقَامٌ اسْمُ وَادٍ قَالَ أَبُو
خِرَاشٍ الهُذَلِيُّ أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءً لَا أَنِيسَ بِهِ
إِلَّا السِّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالغَرَفِ وَيُرْوَى إِلَّا
الثُّمَامُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِأَبِي عَمْرٍو الهُذَلِيِّ يَرْفَعُ
إِلَّا الثُّمَامُ وَغَيْرُهُ يَنْصِبُهُ **سلم** أَبُو عَمْرٍو السَّلْمُ
الدَّلْوُ لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ نَحْوُ دَلْوِ السَّقَّائِينَ وَسَلْمٌ
اسْمُ رَجُلٍ وَسَلْمَى اسْمُ امْرَأَةٍ وَسَلْمَى أَحَدُ جَبَلَيْ طَيِّئٍ
وَسَلْمَى حَيٌّ مِنْ دَارِمٍ وَقَالَ تُعَيِّرُنِي سَلْمَى
وَلَيْسَ بِقُضَاعَةٍ وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى تَفَرَّعْتُ دَارِمَا

أبو عبيدة الغرف شجر تعمل منه الغرائر

ويروى سلمى بن جندل

وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر
وامه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير
وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة
من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة
بن خصفة بن قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة من جذام
من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى
الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن
رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل
وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم
الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة
سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام ايضا اسم
رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب
سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة

في صح

بلغ معارضة بالأصل

العاشرة من السابع

بلغ

وقال   ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي
بالسهم وامسلمه   يريد والسلمة وهو لغة لحمير
والسلم واحد السلالم التي يرتقى عليها وربما سمي
الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف ناقته
مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ
تعاجله   وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء
الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت   وقرأ ابو عمرو
ادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها الى الاسلام
والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام
السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم
من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام

والسلم شجر ورقها

[illegible]

والسلام أيضا شجر قال بشر بصلحة في
أسرتها السلام الواحدة سلامة والسلام البراءة
من العيوب في قول أمية وقرئ ورجلا سلما
والسلامان أيضا شجر والسلاميات عظام الأصابع
قال أبو عبيد السلامى في الأصل عظم يكون في
فرسن البعير ويقال إن آخر ما يبقى فيه المخ من
البعير إذا عجف في السلامى والعين فإذا ذهب منهما
لم يكن له بقية بعد قال الراجز
لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى أو
عين والواحد وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات
ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال
عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن بن الخطاب ع
سالم وأديره وجلدة بين العين والأنف سالم

وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب
الحجاج أنت سالم والسلام والسليم اللديغ كأنهم
تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم لما به وقلب سليم
أي سالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما
كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان وللجماعة
لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجميع
بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلمك
ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان
كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي
تسلمان أي اذهب بسلامتك قال الأخفش وقوله
ذي مضاف إلى تسلم وكذلك قول الشاعر
بآية يقدمون الخيل زورا كأن على سنابكها مداما
أضاف آية إلى يقدمون وهما نادران لأنه ليس

أنت عندي كسالم وهي جلدة

شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان
كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول
سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها
وسلمت إليه الشيء فتسلمه أي أخذه والتسليم
بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام وأسلم
الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره
لله أي سلم وأسلم أي دخل في السلم وهو الاستسلام
وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم
التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر
إما بالقبلة أو باليد ولا يهمز لأنه مأخوذ
من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل
وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد وسلمت
الجلد أسلمه بالكسر إذا دبغته بالسلم قال

لبيد
بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة
جارن مسلوم   والأسيلم عرق بين الخنصر
والبنصر والسلام بالكسر ماء قال بشر
كأن قتودي على أحقب يريد نحوصا تؤم السلاما
السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة سلتم
السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال سلجم
ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما
سلاجم بالفتح   سلهم بالكسر اسم رجل قال أبو سلهم
عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما
السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الإنسان سمم
وسمامه فمه ومنخره وأذنه الواحد سم وسم
وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم
وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شيء

كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم
غيرك وقد يضمان أيضا والسمان عرقان في خيشوم
الفرس وسمه أي سقاه السم وسم الطعام أي جعل
فيه السم وسمت سمتك أي قصدت قصدك
وسممت بينهما سما أي أصلحت وسممت القارورة
ونحوها أي سددت وسمت لثعمه أي خصت
قال العجاج   هو الذي أنعم نعمى عمت
على الذين أسلموا وسمت   أي بلغت الكل
والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة
والسامة ذات السم وسام أبرص من كبار
الوزغ قال الأموي أهل المسمة الخاصة والأقارب
وأهل المنحاة الذين ليسوا بأقارب وفلان يسم
ذلك الأمر بالضم أي يسبره وينظر ما غوره والسموم

الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا فهو يوم
مسموم والجمع سمائم قال أبو عبيدة السموم
بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون
بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب
من الطير والناقة السريعة أيضا عن أبي زيد
والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم أيضا موضع
وقال   بسمسم أو عن يمين سمسم
ورجل سمسام أي خفيف سريع وسمسماني بالضم
مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء
والجمع سماسم
سنم
السنام واحد أسنمة الإبل
وسنام الأرض نحرها ووسطها وأسنمة بفتح الهمزة
وضم النون أكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر
كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالصا عند المغار
الصوار
عنها المغار

ونبت سنم أي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما
يعلو رأسه كالسنبل قال الراجز   وللخازباز
السنم المجودا   وبعير سنم أي عظيم السنام
وماء سنم على وجه الأرض وأسنم الدخان أي ارتفع
وقال لبيد   كدخان نار ساطع أسنامها
وتسنمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم
قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لأنه يجري
فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف
تسطيحه   السومة بالضم العلامة تجعل على
الشاة وفي الحرب أيضا تقول منه تسوم وفي الحديث
تسوموا فإن الملائكة قد تسومت وسومت فلانا
في مالي إذا حكمته في مالي عن أبي عبيدة والخيل
المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى

سوم

ط مشقوق الشفتين بنات عرج وإشفاقها ما ارتفع منها ومنه
السنام ويقال أسمعها ولدي أي ابن عمر أو أسناها
أول

مسومين قال الأخفش يكون معلمين ويكون
مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي أرسلها ومنه
السائمة وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سومت
وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين
مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أبو زيد سومت
الرجل إذا خليته وسومه أي وما يريد وسومت
على القوم إذا أغرت عليهم فعثت فيهم والسام
عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن
لؤي بن غالب قال قيس بن الخطيم
لو أنك تلقي حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه
المتقارب   أي على ذي سامه عن فيه بمعنى على
والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني البيض المموه
به وإنما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو ألقي حنظل

لم يصل الى الارض والسام الموت وسام احد بني نوح وهو
ابو العرب والسوام والسايم بمعنى وهو المال الراعي
يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي
سايمة وجمع السايم والسايمة سوايم واسمتها
انا اخرجتها الى الراعي قال تعالى فيه تسيمون
والسوم في المبايعة تقول منه ساومته سواما
واستام علي وتساومنا وسمتك بغيرك سيمة
حسنة وانه لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته
اياه واردته عليه وسام اي مر وقال صخر الغي
اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات
ساما وسوم الرياح مرها والسيما مقصور من
الواو وقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد
يجي السيماء والسيمياء ممدودين وقال

92

غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على
البصر اي يفرح به من ينظر اليه

سهم السهم
واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان
وسهم البيت جايزة والمسهم البرد المخطط
والسهمة بالضم القرابة قال عبيد
قد يوصل النازح النايي وقد يقطع ذو السهمة القريب
والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر الشمس
السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا
اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير
وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم
سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال
ذو الرمة اخا تنايف اغفى عند ساهمة باخلق
الدف من تصديرها جلب يقول زار الخيال اخا

قال الشيخ ابو زكريا رحمه الله يشرح هذا على سامى وساميا في اماكن اعلى
يريد اذا سامت الوعول على الملقات وهي جمع ملقة وهي الصفاة
الملساء وساما هنا القناة لخلقها لصعبها اي علت

١

تنايف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من
آثار الحبال والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيرها
السفر الأموي السهام داء يصيب الإبل يقال بعير
مسهوم وبه سهام وإبل مسهمة قال أبو نخيلة
ولم يقط في النعم المسهم   وساهمته أي قارعته
فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا
أي اقترعوا وتساهموا أي تقارعوا وسهم قبيلة من
قريش وسهم أيضا في باهلة   سلهم اسلهم الشيء اسلهماما
أي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج

فصل الشين

شام الشام بلاد يذكر
ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي أيضا
حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة
الشعر فمحمول على أنه اقتصر من النسبة على ذكر

93

البلد وامرأة شآمية وشامية مخففة الياء والمشأمة
الميسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال
يا فلان شائم بأصحابك أي خذ بهم شامة أي ذات
الشمال ونظرت يمنة وشامة والشؤم نقيض اليمن
يقال رجل مشؤم ومشؤوم والأشائم نقيض الأيامن
ويقال ما أشأم فلانا والعامة تقول ما أيشمه
وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم إذا جر
عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم إذا
صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وأنشد أبو مهدي
مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا بشؤم
غرابها   رد ناعبا على موضع مصلحين وموضعه
خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين
وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءموا به وأما

ح أنشده سيبويه للأحوص الرياحي
[illegible] للأحوص اليربوعي

قول زهير   فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر
عاد ثم ترضع فتفطم   فهو أفعل بمعنى المصدر لأنه
أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا
اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا
أضر للمذكر إذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره
فصل لأنه بمعنى المصدر وتشأم الرجل تنسب إلى
الشأم مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل إذا أتى
الشأم وقال   صرمت حبالك في الخليط المشئم
شبم الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد
شبم الماء بالكسر فهو شبم أبو عمرو الشبم الذي يجد
البرد مع الجوع وأنشد   بعيني قطامي نمي فوق
مرقب غدا شبما ينفض بين الهجارس   والشبام
خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان

خيطان في البرقع تشد المرأة بهما في قفاها والشبام
حي من العرب   **شبرم** الشبرم حب شبيه بالحمص قال
عنترة   يسعى حلائلنا إلى جثمانه بجنى الأراك
تفيئة والشبرم   تفيئة من الفيء والشبرم من
الرجال القصير والبخيل أيضا وأنشد لهميان السعدي
ما منهم إلا لئيم شبرم   وشبرمة اسم رجل
وشبرمان موضع وقال يصف حميرا
ترعى في كل دقاق قسطلا   فصبحت من شبرمان
منهلا   **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم
التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه
الوجه وكذلك الأسد يقال فلان شتيم المحيا وقد
شتم بالضم شتامة   **شحم** الشحم معروف والشحمة
أخص منه وشحمة الأرض الكماة البيضاء وشحمة

شخم

الأذن معلّق القرط ورجل مُشحِم كثير الشحم في بيته
وشحيم أي سمين وقد شحُم بالضم وشحم فلان أصحابه
أطعمهم الشحم فهو شاحم وشحّام يبيعه وشحم
يشتهيه وقد شحِم بالكسر اشخم اللبن تغيّرت
رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد
وشخّمه غيره وقال ولثة قد تثنت مشخّمة

شدقم

أي فاسدة شدقم اسم فحل كان للنعمان بن
المنذر ينسب إليه الشدقيات من الإبل قال
الكميت غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن
إلى البيد لفدافد فدفدا والشدقم الواسع

شذم

الشدق والميم زائدة الشيذمان بضم الذال

شرم

الذئب الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم
من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل

95

أعلاه ولا يحتاج إلى أوساطه وأصوله والشرم
مصدر شرمه أي شقّه وقال وقد شرموا
جلده فانشرم والشارم السهم الذي يشرم
جانب الغرض وشرم له من ماله أي أعطاه قليلا
وتشريم الصيد أن ينفلت جريحا وقال
من بين محتقّ لها ومشرّم والتشريم التشقيق
وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها
تشريم الظئار فردّها وتشرّم الشيء تمزّق وتشقّق
والشرمة بالضم اسم جبل قال أوس
تثوب عليهم من أبان وشرمة ورجل أشرم
بيّن الشرم مشروم الأنف ولذلك قيل لأبرهة

شرذم

الأشرم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة

شظم

من الشيء وثوب شراذم أي قطع ابن السكيت الشيظم

الشيظم الطويل وقيل الشديد

الشديد الطويل قال وأنشدنا ابو عمرو
يلحن من أصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم
وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة
والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وآخر
شيظم ويروى وأجرد شيظم ويقال الشيظمي
الفتي الجسيم والرجل والفرس الرايع رجل

شغم

شغموم وجمل شغموم بالغين معجمة اي طويل
قال المخزوع السعدي وتحت رحلي بازل
شغموم ململم عمارد بد مذموم ويقال

شكم

الشغاميم الطوال الحسان الشكم بالفتح الجزاء
فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول
منه شكمته اي جزيته وفي الحديث انه عليه
السلم احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره

96

هو قتادة بن مسلمة الحنفي [illegible]

قال الشاعر أبلغ قتادة غير سائله جزل العطاء
وعاجل الشكم وشكيم القوم عزاها والشكيم
والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس
التي فيها الفاس والجمع شكايم قال ابو دواد
فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه
الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد
النفس انفا أبيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا
ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي يخاطب
امرأته في ابنه عرار وان عرارا ان يكن ذا
شكيمة تعافينها منه فما املك الشيم وشكمت
الوالي اذا رشوته كانك سددت فمه بالشكيمة
وقال قوم شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير
أصاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر

قال ابن الاعرابي يقال رجل شديد الشكيمة اي شديد اللسان جيد البيان قال وكان عمرو بن شاس تزوج امرأة من رهطه يقال لها ام حسان بنت الحارث وكان له ابن يقال له عرار من امة له سوداء فكانت تعيره عرارا وتؤذيه ويؤذيها اعني عرارا فقال عمرو يخاطبها ويحكي لها [illegible] منه وكذلك [illegible] صح

شلم

اسم رجل. شَلَّم بوزن بَقَّم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل.

شمم

شَمِمْتُ الشيءَ أَشَمُّهُ شَمًّا وشَمِيمًا وشَمَمْتُ بالفتح أَشُمُّ لغة وقولهم يا ابن شامَّةِ الوَذْرَةِ كلمة معناها القذف وأَشْمَمْتُهُ الطيبَ فشَمَّهُ وأَشْمَمْتُهُ بمعنى وتَشَمَّمْتُ الشيءَ شَمِمْتُهُ في مهلة والمُشامَّةُ مُفاعَلَةٌ منه والتَّشامُّ التفاعل والمُشامَّةُ الدنوّ من العدوّ حتى يتراءى الفريقان ويقال شامِمْ فلانًا أي انظر ما عنده وشامَمْتُ الرجلَ إذا قاربته ودنوت منه وشَمامِ اسم جبل قال جرير

عاينتُ مُشْعِلَةَ الرِّعالِ كأنها طيرٌ تُغاوِلُ في شَمامِ وُكُورا

ويروى بكسر الميم وله رأسان يسميان ابنَيْ شَمامِ قال لبيد

[illegible]

ع

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

99

فهل نُبِّئْتَ عن أخوين داما على الأحداث إلا ابنَيْ شَمامِ

والشَّمَمُ ارتفاعٌ في قَصَبَةِ الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديدابٌ فهو القَنَى ورجلٌ أَشَمُّ الأنف وجبلٌ أَشَمُّ أي طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَمِ فيهما أبو عمرو وأَشَمَّ الرجلُ يُشِمُّ إشمامًا وهو أن يمرّ رافعًا رأسه وقال بيناهم في وجهٍ إذ أَشَمُّوا أي عدلوا قال وسمعت الكِلابيَّ يقول أَشَمَّ القومُ إذا جاروا عن وجوههم يمينًا وشمالًا قال الخليل تقول للوالي أَشْمِمْني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مُشِمٌّ لا يريده وإشمامُ الحرفِ أن تُشِمَّهُ الضمةَ أو الكسرةَ وهو أقلّ من رَوْمِ الحركة لأنه لا يُسمع وإنما يتبيّن بحركة الشفة ولا يُعتدّ بها حركة لضعفها

وَالحَرفُ الَّذِي فِيهِ الإِشمَامُ سَاكِنٌ أَو كَسَاكِنٍ مِثلُ قَولِ الشَّاعِرِ متَى أَنَامُ لَا يُؤَرِّقنِي الكَرِي لَيلًا وَلَا أَسمَعُ أَجرَاسَ المَطِي قَالَ سِيبَوَيهِ العَرَبُ تُشِمُّ القَافَ شَيئًا مِنَ الضَّمَّةِ وَلَو اعتَدَدتَ بِحَرَكَةِ الإِشمَامِ لَانكَسَرَ البَيتُ وَلَصَارَ تَقطِيعُ رِقُنِي الكَرِي مُتَفَاعِلُن وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الكَامِلِ وَهَذَا البَيتُ مِنَ الرَّجَزِ وَقَتَبٌ شَمِيمٌ أَي مُرتَفِعٌ وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا مُلَاعِبَةُ العِنَانِ كَغُصنِ بَانٍ إِلَى كَتِفَينِ كَالقَتَبِ الشَّمِيمِ وَالمَشمُومُ المِسكُ قَالَ عَلقَمَةُ يَحمِلنَ أُترُجَّةً نَضخُ العَبِيرِ بِهَا كَأَنَّ تَطيَابَهَا فِي الأَنفِ مَشمُومُ

شهم شَهَمَهُ أَي أَفزَعَهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ طَاوِي الحَشَا قَصُرَت عَنهُ مُحَرَّجَةٌ مُستَوفِضٌ مِن بَنَاتِ القَفرِ مَشهُومُ

ح هو [illegible]

صح هو خالد بن الصقعب النهدي ويروى لبعض بني نبهان

98

أَي مَذعُورٌ وَشَهُمَ بِالضَّمِّ شَهَامَةً فَهُوَ شَهمٌ أَي جَلدٌ ذَكِيُّ الفُؤَادِ وَالشَّيهَمُ الذَّكَرُ مِنَ القَنَافِذِ قَالَ الأَعشَى لَتَرتَحِلَن مِنِّي عَلَى ظَهرِ شَيهَمِ قَالَ الأَصمَعِيُّ الشَّيهَامُ السِّعلَاةُ

شيم الشَّامُ جَمعُ شَامَةٍ وَهِيَ الخَالُ وَهِيَ مِنَ اليَاءِ تَقُولُ مِنهُ رَجُلٌ مَشِيمٌ وَمَشيُومٌ مِثلُ مَكِيلٍ وَمَكيُولٍ وَمَا لَهُ شَامَةٌ وَلَا زَهرَاءُ أَي نَاقَةٌ سَودَاءُ وَلَا بَيضَاءُ وَالأَشيَمُ الرَّجُلُ الَّذِي بِهِ شَامَةٌ وَالجَمعُ شِيمٌ وَالشِّيمُ أَيضًا ضَربٌ مِنَ السَّمَكِ وَقَالَ قُل لِطَغَامِ الأَزدِ لَا تَبطَرُوا بِالشِّيمِ وَالجِرِّيثِ وَالكَنعَدِ وَالشُّومُ السُّودُ قَالَ أَبُو ذُؤَيبٍ يَصِفُ خَمرًا فَلَا تَشتَرِي إِلَّا بِرِبحٍ سِبَاؤُهَا بَنَاتُ المَخَاضِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا أَي سُودُهَا وَبِيضُهَا قَالَ الأَصمَعِيُّ هَذَا سَمِعتُهَا

غاط حتى استباث من شيم الارض سفاة من دونها ثادة — حاشية

واول بيت ساعدة بن جؤية   افعنك لا برق كأن وميضه

وأظنها جمعا واحدها أشيم ورواه أبو عمرو شيمها
والمشيمة الغرس وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع
مشايم مثل معايش وشمت السيف أغمدته وشمته
سللته وهو من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت
نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق إذا نظرت
إلى سحابته أين تمطر وتشيمه الضرام أي دخله
وقال ساعدة   غاب تشيمه ضرام مثقب   ويروى
تسنمه وانشام الرجل إذا صار منظورا إليه والانشيام
في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر   وهل
يبدون لي شامة وطفيل   فهما جبلان
والشيمة الخلق وقال الأصمعي الشيمة التراب
تحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح والأشيمان
موضعان وصلة بن أشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم

عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم
بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي
غليظ شديد وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم
يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال   وأنشدنا
ابن الأعرابي   ومنتظري صتما فقلت رأيته
نحيفا وقد أجزي عن الرجل الصتم   وألف صتم
أي تام ومال صتم وأموال صتم عن الفراء
والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل
يقال ألف مصتم أي مكمل وشيء صتم أي محكم
تام

صحم

الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة
وقال يصف حمارا   وأصحم حام جراميزه
حزابية حيدى بالدحال   وأصحمة اسم رجل

صحم

وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت
البقلة اصفارت

صخم

اصطخمت فانا مصطخم اذا
انتصبت قايما والمصطخم المنتصب القايم

صدم

صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما
واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا
الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى
معناه ان كل ذي مرزية قصاراه الصبر
ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر
داء ياخذ رووس الدواب والعامة تضمه وهو
القياس

صرم

صرمت الشيء صرما اذا قطعته وصرمت
الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم
وصرم النخل اي جده واصرم النخل اي حان له
ان يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام

الانقطاع والتصادم التقاطع والتصرم التقطع
وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد
للكثرة وناقة مصرمة وهو ان تقطع طبياها
ليبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها
وكان ابو عمرو يقول تكون المصرمة الاطباء
من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء
فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم
الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم
بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام
واصاريم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلاثين
والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال
النابغة   ترجي مع الليل من صرادها صرما
والاصرمان الذيب والغراب قال ابن السكيت

حاشية: والتصريم التقطيع ع

اوله: وهبت الريح من تلقاء ذي ارل
وهو جبل بارض غطفان

لأنهما انصرما من الناس اي انقطعا وأنشد للمرار
على صرماء فيها أصرماها وخرِّيت الفلاة بها مليل
اى هو مليل والصرماء المفازة التي لا ماء فيها
والصرام والصِرام جداد النخل والصرام بالضم
آخر اللبن بعد التغريز اذا احتاج اليه الرجل
حلبه ضرورة قال بشر ألا أبلغ بني سعد
رسولا ومولاهم فقد حلبت صُرام يقول بلغ
العذر آخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال
الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية
وأنشد اللحياني للكميت ما أشين ما كان الرخاء
حسافة للحرب سماها صرام الملقب والمِصرم
بالكسر منجل المغازلي والصارم السيف القاطع
ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة

ع إذا غرزت الناقة يبس لبنها وأخلافها فإذا حلبت بعد ذلك كان اللبن دما وهذا مثل يضرب لمن قد بلغ في الشر

101

والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل
يخلط أصراما بأصرام والصريم الصبح وهو من
الأضداد قال بشر تجلى عن صريمته الظلام
والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فأصبحت
كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة
العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم
الرمل يقال أفي صريمة وصريمة من غضا ومن
سلم اي جلعة منه والصريمة الأرض المحصود
زرعها والصيعم الوجبة يقال فلان يأكل الصيرم

صكم

قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة
الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم
الدهر والفرس يصكم اذا اعض على اللجامة ومد
رأسه

صلم

رجل أصلم اذا كان مستأصل الأذنين

سهل يخلط ليس من قول النابغة فحمله الجوهري على قوله والأصرام جمع صرم وهو البيت المظلم وإنما الأصرام جمع صرم وهو أبيات من الناس مجتمعة على ماء ذكره قبل هذا وإنما وصف النابغة جيشا وشبهه بالليل وأوله لا يخرجون إذا ما الأكفاء له

حاشية

إذا اقتطعتا من أصولهما ويقال للظليم مصلّم الأذنين
كأنه مستأصل الأذنين خلقةً والصلامة بالكسر
الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق
والصيلم الداهية ويسمّى السيف صيلماً قال
بشر بن أبي خازم   غضبت تميم أن تقتّل عامرٌ
يوم النسار فأُعتبوا بالصيلم   والاصطلام الاستيصال
صلخم
اصلخمّ اصلخماماً إذا انتصب قائماً   الصلخدم الشديد
صلخدم
من الإبل والميم زائدة   فرس صلدم بالكسر صلب
صلدم
شديد والأنثى صلدمة ورأس صلادم بالضم صلب
ط والصلقم العجوز الكبيرة ٥
وأنشد ابن السكيت   تشحا بمستنّ الذنوب الراذم
شدقين في رأس لها صلادم   والجمع صلادم بالفتح
صلقم
الصلقمة تصادم الأنياب والميم زائدة
صمم
صمام القارورة سدادها تقول صممت القارورة أي

سددتها وأصممت القارورة أي جعلت لها صماماً وحجرٌ
أصمّ صلب مصمت والصمّاء الداهية وفتنة صمّاء
شديدة ورجل أصمّ بيّن الصمم فيهن وكان أهل
الجاهلية يسمون رجباً شهر الله الأصمّ قال
الخليل إنما سمّي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه
صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لأنه من الأشهر الحرم ويقال للداهية صمّي صمام
مثال قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون
صمّي ابنة الجبل ويقال صمام صمام أي تصامّوا في
السكوت وصمّه بالعصا إذا ضربه بها وصمّه
بحجر وصمّ صداه أي هلك قال أبو عبيدة واشتمال
الصمّاء أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب
بأكسيتهم وهو أن يردّ الكساء من قبل يمينه

علي يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية
من خلفه علي يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعاً
وذكر ابو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل
بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه
فيضعه علي منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت
اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي
تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصم
بالكسر اسم من أسماء الأسد والداهية والصمة الرجل
الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي
دريد بن الصمة وقول جرير   سعرت عليك
الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها
اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم التي
خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم

البرد أشده قال خفاف بن ندبة
وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمداً علي عين تيممت
مالكا   قال ابو عبيد وكان صميم خيله يومئذ
معوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة
المريان والصماء من الأرض الغليظة والصمان موضع
الي جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف
الصارم الذي لا ينثني والصمصام اسم سيف عمرو
بن معديكرب وقال   خليل لم أخنه
ولم يخني علي الصمصامة السيف السلام   وصمم
في السير وغيره اي مضي قال حميد
وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة
ثم صمما   وصمم اي عض ونيب فلم يرسل ما
عض وصمم السيف اذا مضي في العظم وقطعه فاما

ندبة أمه وكانت حبشية من سبي الحارث ... ح

ح يريد مالكا بن حمار الشمخي
سهل خطه

ط الصواب القرادة

[illegible] أوله ط

إذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبّق قال الشاعر
يصف سيفا   يصمّم أحيانا وحينا يطبّق   وأصمّه
الله فصمّ وأصمّ أيضا بمعنى صمّ قال الكميت
تسايل ما أصمّ عن السؤول   يقول تسايل شيئا قد
صمّ عن السؤال وأصممته وجدته أصمّ وتصامّ
أرى من نفسه أنه أصمّ وليس به وأصممت القارورة
جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر أي غليظ ويقال
صح هو الجري الماضي وقولهم صمّت حصاة بدم أي أنّ
الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها
وقع لأنها لا تقع على الأرض وهذا المعنى أراد امرؤ
القيس بقوله   صمّي ابنة الجبل   ويقال أراد
الصدى   الصنم واحد الأصنام يقال إنه معرّب   صنم
شمن وهو الوثن   الصهميم الخالص في الخير والشرّ   صهم

مثل الصميم والماء عندي نائلة وأنشد أبو عبيد للمخبّل
إنّ تميما خلقت ملموما   مثل الصفا لا يشتكي الكلوما
قوما ترى واحدهم صهميما   لا راحم الناس ولا مرحوما
والصهميم السيّئ الخلق من الإبل والصهميم الذي لا
يثني عن مراده   قال الخليل الصوم قيام بلا عمل   صوم
والصوم الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما
وصياما وقوم صوّم بالتشديد وصيّم أيضا ورجل
صومان أي صائم وصام الفرس صوما أي قام على غير
اعتلاف قال النابغة الذبياني   خيل صيام
وخيل غير صائمة   تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوما إذا قام قائم الظهيرة واعتدل
والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته
موقفه وقال   كأنّ الثريا علّقت في مصامها

٥ قال العدبس وجعله الجوهري في ضرم والأنف وليس بمعروف

ضبرم

ضثم

وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني
التي لا تدور وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما
قال ابن عباس صمتا وقال أبو عبيدة كل ممسك
عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق
النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل

فصل الضاد

الضبارم بالضم
الشديد الخلق من الأسد الضيثم الأسد مثل الضيغم
أبدل عينه ثاء وفي أصحاب الاشتقاق من يقول
هو الضبثم بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم
زائدة الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم إذا
اختلف والضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي
الوجه والرجل أضجم والضجم أيضا اعوجاج أحد
المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال

هو الأخطل

ضجم

قال الأصمعي الضجم في الفم وهو ميل في الفم وفي ما يليه من الوجه والرجل أضجم والمرأة ضجماء وقال رهبعي

٤

105

جزى الله فيها الأعورين ملامة
وفروة ثفر الثورة المتضاجم وضبيعة أضجم
قوم من العرب الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى
ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما
يحرك إذا كان اسما مثل جفنات وتمرات
وقد ضخم ضخامة وضخما مثال عوج فهو ضخم
وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا أضخم منه
وقد شدد في الشعر وقال ضخم يحب
الخلق الأضخما لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا
آخره إذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا
محمد وعامر وجعفر والأضخومة عظامة المرأة
الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها
والضرام أيضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال
النار فيه والضرمة السعفة أو الشيحة في طرفها

ضخم

ضرم

نار ويقال ما بها نافخ ضرمة اي أحد والجمع ضرم والضريم
للحريق وضرم الشيء بالكسر اشتدّ حرّه يقال ضرم
الرجل اذا اشتدّ جوعه وضرمت النار وتضرّمت
واضطرمت اذا التهبت وأضرمتها انا وضرّمتها
شدّد للمبالغة وتضرّم عليه اي تغضّب وفرس
ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ
ضرزم العقاب   الضرزمة شدّة العضّ والتصميم عليه
وأفعى ضرزم شديدة العضّ قال الراجز
قد سالم الحيّات منه القدما   الافعوان والشجاع الشجعما
وذات قرنين ضموزا ضرزما   وقال ابن السكيت
الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال
ونرى أنّه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا صح
والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية

106
وأمّا الضرزم فالمسنّة وفيها بقيّة شباب قال
المزرّد اخو الشماخ   قذيفة شيطان رجيم رمى
بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم   وكان قد هجا
كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أردّ الهجاء
وقد صادت القصيدة ضواة في لهازم ناب لانها كبيرة
السنّ لا يرجى برؤها كما يرجى برء الصغير
ضرغم الضرغامة الأسد وضرغم الأبطال بعضها بعضا في
ضغم الحرب   الضغم العضّ وقد ضغمه وقال ابن دريد
الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال ابو عبيدة
الضيغم الذي يعضّ والياء زائدة والضيغم الأسد
ضمم ضممت الشيء الى الشيء فانضمّ اليه وضامّه وتضامّ القوم
اذا انضمّ بعضهم الى بعض واضطمّت عليه الضلوع
اي اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع

الأضاميم يقال جاء فلان بإضامة من كتب والإضامة
للجماعة يقال للفرس سباق الأضاميم أي الجماعات
والضمام بالكسر ما تضم به شيئا إلى شيء وأسد ضماضم
يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم أي غضبان
ضيم وضمضم اسم رجل الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه
واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم وقد
ضمت أي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات
ضيم الرجل وضيم وضوم كما قلناه في بيع قال
الشاعر وإني على المولى وإن قل نفعه دفوع إذا
ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية
الجبل في قول الهذلي ... فضيمها

فصل الطاء

طحم طحمة السيل
دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل وأتينا طحمة

بلغ معارضة بالأصل

من الناس أي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد
العراك والطحماء ضرب من النبت طحرم طحرمت
السقاء وطحمرته بمعنى أي ملأته وكذلك القوس
إذا وترها طحم الطخمة سواد في مقدم الأنف
وكبش أطخم وفرس أطخم لغة في الأدغم
طرم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء
ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم
أيضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف
قال رؤبة في مكفهر الطريم الشرنبث
والطرامة بالضم الخضرة على الأسنان وقد طرمت
أسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب
طرخم اطرخم أي شمخ بأنفه وتعظم اطرخماما وشاب
مطرخم أي حسن تام قال العجاج

وجامع القطرين مطرخم   ببيض عينيه العمي المعمي
طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله   المطرهم
طرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال
ابن احمر   ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف
طبسم رجاء المرء ما ليس لاقيا   طسم قبيلة من عاد كانوا
سهل فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب
قال العجاج   وربّ هذا الاثر المقسم
من عهد ابرهيم لما يطسم   والطواسيم والطوا
سين سور في القرآن جمعت علي غير قياس وانشد
ابو عبيدة   وبالطواسيم التي قد ثلثت
وبالحواميم التي قد سبعت   والصواب ان
تجمع بذوات وتضاف الي واحد فيقال ذوات
طعم طسم وذوات حم   الطعام ما يوكل وربما خص

بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة
الفطر علي عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم
صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح
ما يوديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا
ما يشتهي منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي
طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش
ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم
واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسي للمزلج ذا طعم
اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهي منه وقد
طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال
غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالي فاذا طعمتم
فانتشروا وقوله تعالي ومن لم يطعمه فانه مني
اي من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله

والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة
لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان
عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء
الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة
بالكسر واستطعمه سأله أن يطعمه وفي الحديث
إن استطعمكم الإمام فأطعموه يقول اذا استفتح
فافتحوا عليه واطعمته الطعام الفراء يقال جزور
طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة
وأطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة
اي صار لها طعم واطعم وهو افتعل من
الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد
ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب
في الفرس أن يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر

الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة
القوس وقال   وفي الشمال من الشريان مطعمة
كبداء في عجسها عطف وتقويم   رواه ابن
الاعرابي بكسر العين وقال انها تطعم صاحبها
الصيد ورجل مطعام كثير الإطعام والقرى
وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تستفيق اي
تشتهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر
هما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان

طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس
فما فضل اللبيب على الطغام   الواحد والجمع سواء
والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر
والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق
منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق

طلم الطلمة

ع الطغامة الأحمق

بالضم للخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وانما
الملة اسم للحفرة نفسها فاما التي تمل فيها ففي
الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه
السلم مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد
عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا اطلخم

طلخم

مثل اطرخم واطلخم الليل اي استحنكك والطلخام
في قول لبيد   منها وحاف القهر او طلخامها
اسم موضع وحكي عن ثعلب انه كان يقول
بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم
الماء الآجن

طمم

جاء السيل فطم الركية اي
دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد
طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت
القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره

110

ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم
شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله
قال ابو نصر يقال للطاير اذا وقع على غصن قد طمم
تطميما ومر يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا سهلا
قال الراجز   حوزها من برق الغميم
بالحوز والرفق وبالطميم   ورجل طمطم بالكسر
اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر
حزق يمانية لاعجم طمطم   وطمطماني بالضم

طهم

مثله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اي
بالمال الكثير   فرس مطهم ورجل مطهم قال
الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو
بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه
الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم

يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور
الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال
تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهم
هو وطهمان اسم رجل ابن السكيت طامه الله
على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه

طيم

فصل الظاء

ظأم — الظأم الكلام والجلبة
مثل الظأب

ظلم — ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله
وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه
فما ظلم وفي المثل من استرعى الذيب فقد ظلم والظلا
مة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو
اسم ما أخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي
وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا
تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم اي احتمل الظلم

حاشية [illegible]

111

قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اي يسأل
فوق طاقته ويروى فيظطلم اي يتكلفه وفي افتعل
من ظلم ثلث لغات من العرب من يقلب التاء طاء
ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم
من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر
اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد
فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه
والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور
والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات
وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه
دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما
أضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة

وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم
الليل بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء واظلم القوم
دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون
ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شي
قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل
لقيته اول ذي ظلمة اي اول شي يسد بصرك
في الروية ولا يشتق منه فعل ويقال لثلث من
ليالي الشهر اللاي يلين الدرع ظلم لاظلامها على
غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها
ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب
وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا
سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال
وقائلة ظلمت لكم سقابي وهل يخفى على العكد الظليم

وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن
مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت
الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ
الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض
المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب
الظليم وقال يرثي رجلا فاصبح في غبراء بعد
اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم
الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها
وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض
كفرند السيف وقال الى شنباء مشربة
الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع
ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تبتهر
وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها واظلم

اظلم موضع وهو في شعر ابي حزرة السعلي وظلم موضع ايضا وهو في شعر متمم بن نويرة [illegible] اذا ما الشد [illegible] ادخلته ارض قطاة [illegible] بادو [illegible]

عبم موضع **فصل العين** العبام العيي
الثقيل قال اوس بن حجر يذكر ازمة في
سنة شديدة البرد   وشبه الهيدب العبام
عتم من الاقوام سقبا مجللا فرعا   العتمة وقت صلاة
العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من
الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم
وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق
بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم
الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جانا
ضيف عاتم وقرى عاتم اي بطي ممسي وقد عتم
قراه اي ابطا وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم
ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطاء
وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس

113

في ضربته والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن
سهل الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قمراء
اربع فقال عتمة ربع اي قدر ما يحتبس في
عشايه واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطا به
واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح
وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وغرست الودي
فما عتم منها شي اي ما ابطا والعتم شجر الزيتون
عثم البري   عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير
استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو
العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم
الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال
خبعثن مشيته عثمثم   وعثمت المراة المزادة
واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل

لا أكن صنعاً فاني أعتثم اي ان لم اكن حاذقا فانّي
اعمل علي قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به
اي استعن به الأصمعي جمل عيثوم وهو العظيم
وانشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها أكلف
الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم
وقال الغنوي العيثوم الانثي من الفيلة وانشد
للأخطل تركوا أسامة في اللقاء كانما وطئت
عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضاً الضبع
عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل
ويقال العثمان فرخ الحباري

عجم

العجم اصل
الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضاً
صغار الابل نحو بنات اللبون الي الجذع يستوي
فيه الذكر والانثي والجمع العجوم والعجم بالتحريك

114

النوي وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب
وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفاً
وهو المفازة مستوقد في حصاة الشمس تصهره
كأنه عجم بالبيد مرضوح والواحدة عجمة
مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال
يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم
خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف
العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضاً آخره
والعجمة بالتحريك ايضاً النخلة تنبت من النواة
والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي
تعجم العضاة والقتاد والشوك فتجزأ بذلك
من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء
جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من

لا يقدر علي الكلام أصلاً فهو أعجم ومستعجم والأعجم
ايضاً الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من
العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الأعجم الشاعر
والأعجم ايضاً الذي في لسانه عجمة وإن افصح بالعجمية
ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم قال الله
تعالي ولو نزلناه علي بعض الأعجمين ثم ينسب اليه
فيقال لسان أعجمي وكتاب أعجمي ولا تقل رجل
أعجمي فتنسبه الي نفسه الا ان يكون أعجم
وأعجمي بمعني مثل دوار ودواري وجمل قعسر
وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده
وأما قول الشاعر كأن قوادي صدده
طبعتهما بطين من الجولان كتاب أعجم
فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل أعجم

وهو ملك الروم والأعجم من الموج الذي لا يتنفس اي
لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار
عجماء لأنه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض
وقد عجمت العود أعجمه بالضم اذا عضضته
لتعلم صلابته من خورة والعواجم الأسنان
وعجمت عوده اي بلوت أمره وخبرت حاله
وقال أبي عودك المعجوم الا صلابة
وكفاك الا نابلا حين تسأل ورجل صلب
المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة
اي ذات سمن وقوة وبقية علي السير وما عجمتك
عيني منذ كذا اي ما اخذتك ورأيت فلانا فجعلت
عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه
اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه

صح

للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان
يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت
ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي تختص
اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه
حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة
الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى
وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل
المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم
واعجمت الكتاب خلاف قولك اعربته قال
الحطيئة   الشعر لا يستطيعه من يظلمه
يريد ان يعربه فيعجمه   اي يأتي به اعجميا
يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة
لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال

الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول
يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله
فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء
الدار اقوت بعد محرنجم   من معرب فيها ومن معجم
وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام
استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة مثل
العثمثمة وانشد   بات يباري ورشات كالقطا
عجمجمات خشفا تحت السرى
عجرم   العجرم بالكسر
القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما
كني عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة
الاسراع
علم   عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما
بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا
الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت

وان فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب
والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم
الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني
هذا الامر اي ما يعدوني قال لبيد

ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل

يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي والعدام نوع من
الرطب يكون بالمدينة يجي اخر الرطب وعدامة
ماء لبني جشم والعندم البقم ويقال دم الاخوين
وقال   اما ودماء مايرات تخالها على قنة
العزى وبالنسر عندما

عذم

العذم العض والاكل
بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي
يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو
خراش   يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك
فحاشا على الجار ذا عذم

يحفظ الذي يسهل الهروي قال الشاعر [illegible]

بلغ معارضة بالاصل

بلغ

والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز
يظل من جاراه في عذائم   وعذمه عن نفسه دفعه

عرم

العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها
عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا
عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام
بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم
تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس
وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال
دببت عليها عارمات الانبار   اي خبيثاتها ويروى
ذربات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد
وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء وقطيع
اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال
يصف امراة راعية   حياكة وسط القطيع الاعرم

والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك
مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعدما ديس
ليذرّي قال الراجز   تدق معزاء الطريق الفازر
دق الدياس عرم الأنادر   والعريمة مصغورة رملة
لبني فزارة قال بشر بن أبي خازم   إن العريمة
مانع أرماحنا   ما كان من سحم بها وصفار

الصواب شترته

سهل

والعرمرم للجيش الكثير وعرام الجيش كثرته

عرتم العرتمة مقدم الأنف قال يعقوب يقال ما كان
ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي العرتبة
بالباء وربما جاء بالثاء وليس بالعالي

عردم قال أبو
العردام العود الذي يكون فيه الشماريخ

عرزم العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال
نهار بن توسعة   ومن مترب ذعذعت بالسيف ماله

118

فذل وقدما كان معرنزم الكرد

عرهم الفراء جمل
عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة أي ضخمة

عزم عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما
إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى
ولم نجد له عزما أي صريمة أمر ويقال أيضا عزمت
عليك بمعنى أقسمت عليك واعتزمت على كذا
وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي
والعزائم الرقى الأصمعي العوزم الناقة المسنة
وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وأنشد
الفراء   لقد غدوت خلق الأثواب   أحمل عدلين
من التراب   لعوزم وصبية سغاب   فآكل
ولاحس وآب

عسم العسم في الكف والقدم أن ييبس
مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل

أعسم بيّن العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال
هذا الأمر لا يعسم فيه أي لا يطمع في مغالبته وقهره
قال الراجز   كالبحر لا يعسم فيه عاسم   وما لك
في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط
القوم إذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث في حرب
كان أو غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان
يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه واعتسمته
إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تضع الشاء

عشم

ويأتي الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها   العشمة
بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز
عشمة أي هرم وهمة والعشم للخبز اليابس القطعة
منه عشمة وعاشم نقا بعالج والعيشوم ما هاج من
الحماض ويبس وقال   كما تناوح يوم الريح عيشوم

في اللسان العسوم الكسر من الخبز
اليابسة واحدها عسم [illegible]

٤

119

عصم

الواحدة عيشومة   أبو عمرو والعصيم بقية كل
شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم
بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول
لجارتها أعطيني عصم حنائك أي ما سلت منه
والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من
الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز
أرجد رأس شيخة عيصوم   فيقال هي الأكول
ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ
يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت
بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله
تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا
معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول
والعصمة معا القلادة والجمع الأعصام قال لبيد
سهل

حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفاً دواجن قافلاً أعصامها
والمِعصم موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي
في جناحه ريشة بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد
له ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق
لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من الظباء
والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال أبو عبيدة
الذي بإحدى يديه بياض والاسم العُصمة والوعول
عُصم وعنز عصماء وإذا كان بإحدى يدي الفرس
بياض قلّ أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن
كان بيديه جميعاً فهو أعصم اليدين إلا أن يكون
بوجهه وضح فهو محجّل ذهب عنه العصم وإن كان
بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم لا يوقع
عليه وضح الوجه اسم التحجيل إذا كان البياض بيد

ع الأعصام قلائد القِدّ اليابسة تكون في أعناق كلاب الصيد

واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تُحمل
به قال الشاعر   وقربة أقوام جعلت عصامها
على كاهل مني ذلول مرحّل   قال ابن السكيت
أعصمت القربة جعلت لها عصاماً وأعصمت فلاناً
إذا هيّأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به
لئلا يسقط وأعصم إذا تشدد واستمسك بشيء
من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر
كفل الفروسة دائم الإعصام   وكذلك
اعتصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه
وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان
بن المنذر وفي المثل كن عصامياً ولا تكن عظامياً
يريدون به قوله   نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكر والإقداما   والعوامُ بلاد وقصبتها

هو حكيم

ط هو الحكاف بن حكيم السلمي وأوله والتغلبي على الجواد عصمه

هو عصام بن شهبر الجرمي وعاقبته وصيرته ملكا هماما

خف

عضم أنطاكية العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة
والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض
القوس والعضم عسيب البعير والجمع أعضمة

عظم عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله
وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب
عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف منقول
وانما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكل
ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه
ونقل حركة وسطه الى أوله وما لا يحسن لم ينقل
وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن
الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن
تقول قد حسن وجهك لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز
أن تخففه فتقول قد حسن وجهك فقس عليه وأعظم

الأمر وعظمه أي فخمه والتعظيم التبجيل وتعاظمه
أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا
يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة
والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظم
بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة
بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع أيضا
مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل
أيضا خشبه بلا أنساع ولا أداة

عظلم العظلم نبت
يصبغ به وهو بالفارسية نقل ويقال هو الوسمة
معا
والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه

عقم العقم
والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة
بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة
والرجل السيء الخلق وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى وذو همة في المال وهو
مضيع   والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه
وقياسه الضم إلا أن المسموع هو الفتح والمعاقم
من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر
معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال
خفاف   شهدت بمدلوك المعاقم محنق
أي ليس برهل والمعقم أيضا عقدة في الذنب وأعقم الله
رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل
الولد الكسائي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد
ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي
وعقمي أي غامض ويقال أيضا عقمت مفاصل
يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث تعقم أصلاب
المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن

الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم
لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لأنه
لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن
وقال   عقم النساء فلا يلدن شبيهه إن
النساء بمثله عقم   والاعتقام أن تحفر البير
فإذا قربت من الماء احتفرت بيرا صغيرة بقدر ما
تجد طعم الماء فإن كان عذبا حفرت بقيتها قال
العجاج يصف ثورا   إذا انتحى معتقما أو لجفا
وقول الشاعر   وماء آجن الجمات قفر تعقم
في جوانبه السباع   أي تحتفر ويقال تردد
أي تحتفر
عكم
وعاقمت فلانا إذا خاصمته   العكم بالكسر
العدل وهما عكمان والعكم أيضا نمط تجعل
فيه المرأة ذخيرتها قال مزرد

ولما غدت أمي تحيي بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع
خلطت بصاع الأقط صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتريع
وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم
به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت
الرجل العكم إذا عكمته له مثل قولك حلبته
الناقة أي حلبتها له وأعكمته أي أعنته على العكم
وعكم عنا فلان عكما إذا انصرف عن زيارتك
وقال أزهير هل عن شيبة من معكم
أي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال
أوس فجال ولم يعكم وشيع أمره
أي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر وعكمت الإبل
تعكيما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم
بالكسر مكتنز اللحم العكرمة الأنثى من الحمام

عكرم

ع ينقطع الأفضل أي لا تقل عمرو أزلف علمه

ع أزهري أي رجل معكم

وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن
قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل
عكرم واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب يذكر
فحذف الهاء في غير نداء ضرورة العلم العلامة
والعلم الجبل وأنشد أبو عبيدة لجرير
إذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم
الراية وعلم الرجل يعلم علما إذا صار أعلم وهو
المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء
أعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته أعلمه
بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته أعلمه علما
مثال كسرته أكسره كسرا إذا شققتها
ورجل علامة أي عالم جدا والهاء للمبالغة كأنهم
يريدون به داهية واستعلمني الخبر فأعلمته

والرحم خ

علم

إياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم
وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم
قال الأخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة
وفي كليب رباط اللوم والعار قوله معلمة بكسر
اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد هاهنا للتكثير
ويقال أيضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن
معدي كرب (معا) تعلم أن خير الناس طرا قتيل
بين أحجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت
أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال وإذا قال لك
اعلم أن زيدا خارج قلت قد علمت وإذا قال تعلم
أن زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع
أي علموه والأيام المعلومات عشر من ذي الحجة
وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون

جمع

اللام تخفيفا والمعلم الأثر يستدل به على الطريق
والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية
الكثيرة الماء وقال من العياليم للخسف
والعيلم التار الناعم والعيلام الذكر من الضباع
والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون أصناف
الخلق

علجم

العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم
الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم
من الإبل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شداد
الإبل وخيارها

علقم

العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر
وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة
الجوع وأما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر

علكم

العلكوم الشديدة من الإبل مثل العلجوم الذكر

بكرت به جرشيّة مقطورة تروي المحاجر

عمم

بيته

لا يبعد الله التلبّب والغارات إذ قال الخميس نعم

والعدو بين المجلسين إذا آد العشيّ وتنادى العمّ

والأنثى فيه سواء قال لبيد   تسقي المحاجر
بازلٌ علكوم   والعلاكم العظام من الإبل
العمّ أخو الأب والجمع أعمام وعمومة مثل
البعولة يقال ما كنت عمّاً ولقد عممت عمومةً
وبيني وبين فلانٍ عمومة كما يقال أبوّة وخؤولة
ويقال يا ابن عمّي ويا ابن عمّ ويا ابن عمَّ ثلث لغات
وقول أبي النجم   يا بنت عمّا لا تلومي واهجعي
أراد عمّاه بهاء الندبة وعمّ يتساءلون أصله
عمّا فحذفت منه الألف في الاستفهام والعمّ
جماعة من الناس قال المرقّش   وتنادى العمّ
والمعمّ المخول الكثير الأعمام والأخوال والكر
يمهم وقد يكسران وتقول هما ابنا عمٍّ ولا تقل
هما ابنا خالٍ وتقول هما ابنا خالةٍ ولا تقل هما ابنا

عمّةٍ واستعممته عمّاً إذا اتخذته عمّاً وتعممته
إذا دعوته عمّاً عن أبي زيدٍ والعمامة واحدة
العمائم وعمّمته ألبسته العمامة وعُمِّم الرجل
سُوِّد لأن العمائم تيجان العرب كما قيل في
العجم تُوِّج واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى وفلان
حسن العِمّة أي حسن الاعتمام واعتمّ النبت اكتهل
ويقال للنبات إذا طال قد اعتمّ وشيءٌ عميم أي
تامّ والجمع عُمٌّ مثل سريرٍ وسُرُرٍ ورغيفٍ ورُغُفٍ
يقال استوى فلانٌ على عَمَمِه يريدون به تمام جسمه
وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين
ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنّا
أهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عُمُمّه فقد يشدّد
للازدواج ونخلةٌ عميمةٌ ونخيلٌ عُمٌّ إذا كانت

طولا وامرأة عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس
البهمى وهو من عميمهم اي صميمهم وجسم عمم
اي تام وقال فان عرارا ان يكن غير
واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم والعامة
خلاف الخاصة وعم الشي يعم عموما شمل الجماعة
يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العبية الكبر
والعم عم الجماعات المتفرقون قال لبيد
لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما
عموما عماعما اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا
وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع
وعمم اللبن ارغى كان رغوته شبهت بالعمامة
ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم
وزيد ولم اقم على نبذ يوما ولي نفس مخطر

والمعمم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت
ناصيته ومالحولها من سائر جسده وكذلك شاة
معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي
كانه منسوب الى عما قاله الاخفش العنم
شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال
ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال
فلم اسمع بمرضعة امالت لهاة الطفل بالعنم المسول
وينشد قول النابغة عنم على اغصانه لم
يعقد فهذا يدل على انه نبت لا دود وبنان
معنم اي مخضوب العوم السباحة يقال العوم
لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعومة
بالضم دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود
مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقته

عنم

عوم

[illegible]

قد تورد النهي ينزي عومه ... فتسبح ماءه فتلهمه

حتى يعود دحضا تشممه ... والعام السنة يقال

سنون عوم وهو توكيد للأول كما تقول بينهم

شغل شاغل قال العجاج ... من مر أعوام السنين

العوم ... وهو في التقدير جمع عايم إلا أنه لا يفرد

بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد ونبت

عامي أي يابس أتى عليه عام وعايم صنم كان

لهم وعاومت النخلة أي حملت سنة ولم تحمل

سنة وعامله معاومة كما تقول مشاهرة ويقال

المعاومة المنهي عنها أن تبيع زرع عامك وقولهم

لقيته ذات العويم وذلك إذا لقيته بين الأعوام

كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة والعوام

بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه

أي يمر عليك أو يعبر الأعوام وأما بين القطعة

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فإذا اجتمع ففي

عامة والجمع عام والعامة أيضا الطوف الذي يركب

في الماء والعامة كور العمامة وقال

وعامة عومها في الهامة ... العيهم من النوق

عيهم

السريعة قال الأعشى ... وكور علافي

وقطع ونمرق ووجناء مرقال لهواجر عيهم

والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل

الذي لا يدلج ينام على ظهر الطريق وقال

وقد أثير العيهمان الراقدا ... العيمة شهوة اللبن

عيم

وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان

وامرأة عيمى وعامه الله تركه بغير لبن قال

ابن السكيت إذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى

فلان اللبن فإذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام

الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة

بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة

ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امرأته

غتم **فصل الغين** الغتم شدة الحر

الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز

حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل

قوله غير مستقل اي غير مرتفع لثبات الحر

المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى

التي في الجوزاء والغتمة العجمة والاغتم الذي لا

غثم يفصح شيأ والجمع غتم ورجل غتمي الاغثم

الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال

اما ترى شيبا علاني اغثمه والغثمة شبيهة

بالورقة الاصمعي غثمت له غثما اذا دفعت اليه

دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل

غذم فيه جراد غذمت له من المال غذما مثل غثمت قال

شعوان مولى سلامان من قضاعة ثقال الجفان

والحلوم رحاهم رحى الماء يكتالون كيلا غذم غذما

يعني جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم

الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم

كل شيء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل

ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه والغذامة

بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال

القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما

والغذيمة الارض تنبت الغذم يقال حلو في غذيمة

غذرم منكرة غذرمت الشيء وغذمرته اذا بعته

جزافا وكيل غذارم اي جزاف قال ابو جندب

يبين لك أن هذا لا غيرها
فلفظها [illegible]
كما فصل [illegible] المجنون

امرأة ابي جندب ويقال
غذمو وغذرم وقثم وقذم بمعنى ٥

غرم ٣

الهذلي فلهف ابنة المجنون الا نصيبه فنوفيه
بالصاع كيلا غذارما ابو عبيد الغذارم الكثير
من الماء مثل الغذامر ابن الاعرابي الغرام الشر
الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار
ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال
الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا
فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها كان
غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم
قال ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه
قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع
وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه
الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد
يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير

قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى
غريمها واغرمته انا وغرمته بمعنى والغرامة
ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم
الرجل الدية

غسم

الغسم مثل الغسق وهو الظلمة
وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر
الغسم اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جوية
فظل يرقبه حتى اذا دمست ذات العشاء باسداف
من الغسم

غشم

الغشم الظلم والحرب غشوم لانها
تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب
راسه لا يثنيه شيء عما يريده ويهوى من شجاعته
قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام
بمغشم

غظم

العظم البحر العظيم الكثير يقال
بحر غطم مثال هجف وجمع غطم ورجل غطم

غلم وأسع الحلق ... الغلام معروف وتصغيره غليم
والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن أغلمة
وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره كأنهم
صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه كما قالوا
أصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة
على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية
والأنثى غلامة وقال يصف فرسا
تهان لها الغلامة والغلام ... والغلمة بالضم شهوة
الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم إذا
هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم
الذكر من السلاحف والغيلم في شعر عنترة
وأهلها بالغيلم ... موضع والغليم بالتشديد
الشديد الغلمة ... **غلصم** الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع

ع هو أوس بن غلفاء قال ثعلب هو عمرو بن ... ومركضة صريحي أبوها ... ط ويروى ... وسلهبة

ط أولبه ... كيف المزار وقد تربع أهلنا ... بعنيزتين ...

ط الأزهري يقال غلام غليم وجارية غليمة

الثاني في الحلق وغلصمه أي قطع غلصمته ... الغم **غمم**
واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وغممت الحمار
وغيره إذا ألقمت فمه ومنخريه الغمامة بالكسر
وهي كالكعام والجمع الغمائم وغممته غطيته
فانغم قال أوس يرثي ابنه شريحا
على حين أن جد الذكاء وأدركت قريحة حسي من
شريح مغمم ... والغمة الكربة قال العجاج
بل لو شهدت الناس إذ تكموا ... بغمة لو لم تفرج صح
غموا ... يقال أمر غمة أي مبهم ملتبس قال
تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو
عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة أيضا
قعر النحي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم إذا
كان يأخذ بالنفس من شدة الحر وأغم يومنا مثله

وليلة غمّ أي غامّة توصف بالمصدر كما تقول ماء
غور وحكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غمّى بالفتح
أيضا مثال كسلى وليلة غمّة إذا كان على السماء
غمّى مثال رمى وغمّ وغمّ عليه الخبر على ما لم يسمّ
فاعله أي استعجم مثل أغمي ويقال أيضا غمّ الهلال
على الناس إذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم ير
ويقال صمنا للغمّى وحكى ابن السكيت عن الفرّاء
صمنا للغمّى والغمّى بالفتح والضمّ جميعا قال
الراجز   ليلة غمّى طامس هلالها   أوغلتها
ومكره إيغالها   وصمنا للغمّاء على فعلاء بالفتح صح
والمدّ والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمّت
السماء أي تغيّرت والغمم (معا) أن يسيل الشعر حتى
تضيق الجبهة أو القفا ورجل أغمّ وجبهة غمّاء

131

قال هدبة بن الخشرم   فلا تنكحي إن فرّق الدهر
بيننا أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا   وتكره الغمّاء
من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم
الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخّن
حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة
أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في
غنم القتال والتغمغم الكلام لا يبين   الغنم اسم
مؤنّث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث
وعليهما جميعا وإذا صغّرتها ألحقتها الهاء فقلت
غنيمة لأنّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من
لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لازم
لها يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنّث العدد
وإن عنيت الكباش إذا كان يليه الغنم لأنّ

العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على
المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم
والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغنا
ماك أن تفعل كذا أي غايتك والذي تتغنمه
وغنمته تغنيما إذا نفلته واغتنمه وتغنمه
عده غنيمة وغنام اسم بعير وقال
يا صاح ما أصبر ظهر غنام   وغنم بالتسكين أبو
حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل

غنام: ط منه غنام كغراب [illegible]

غيم

الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت
وتغيمت كله بمعنى وأغيم القوم أصابهم غيم
أبو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وأنشد
ما زالت الدلو لها تعود   حتى أفاق غيمها المجهود
يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى

وقال   فظلت صوافن خزر العيون إلى الشمس من
دهبة أن تغيما

فصل الفاء

فأم

أفأمت الرحل والقتب إذا وسعته وزدت فيه
وقد فأمته تفئيما مثله ورجل مفأم ومفأم قال
زهير   على كل قيني قشيب ومفأم   ويقال
للبعير إذا امتلأ شحما قد فئم حاركه وهو مفأم
ابن الأعرابي فأم البعير إذا ملأ فاه من العشب قال
الراجز   ظلت برمل عالج تسنمه   في صليان
ونصي تفأمه   والفئام الجماعة من الناس لا
واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز
والفئام أيضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج
وجمعه فؤم على فعل مثل حمار وحمر قال لبيد
وأذنك فارس الهيجا إذا ما   تقعرت المشاجر بالفئام

قال الأصمعي قتب مفأم بالتشديد ومعناه قد أوسع وزيد فيه بنقبتان من جانبيه [illegible] والفئام ما زيد [illegible]

فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرّك مثل نهْر ونهَر
وقال قد قاتلوا لو ينفخون في فحم ويقال
للفحم فحيم وأنشد أبو عبيدة وإذ هي سوداء
مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء
أيضا ظلمته يقال أفحموا من الليل أي لا تسيروا في
أول فحمته وهو أشد الليل سوادا والتفحيم مثله
وشعر فاحم (معا) أي أسود وفحّم وجهه تفحيما سوّده
الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما إذا
بكى حتى ينقطع صوته وكلّمته حتى أفحمته إذا
أسكتّه في خصومة أو غيرها وأفحمته أي وجدته
مفحما لا يقول الشعر يقال هاجيناكم فما أفحمناكم
وثغا الكبش حتى فحم أي صار في صوته بحوحة
فخم فخم الرجل بالضم فخامة أي ضخم ورجل فخم أي

معناه أنه لو كان قتالهم يغني شيئا لقاتلوا ولكنه لم يغن فكان قتالهم كالذي
ينفخ نارا ولا فحم هناك ولا حطب فضرب مثلا لمن يسعى في أمر لا يجدي عليه نفعا
ع

عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف
فدم خلاف إمالته ومنطق فخم أي جزل ثوب
مُفْدَم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا
وصبغ مفدم أيضا أي خاثر مشبع والفدام ما
يوضع في فم الإبريق ليصفّى به ما فيه والفدّام بالفتح
والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشدّ بها
المجوسي فمه قال العجاج كأنّ ذا فدّامة
منطّفا قطّف من أعنابه ما قطّفا يريد
صاحب فدّامة تقول منه فدّمت الآنية تفديما
والمفدّمات الأباريق والدنان ويقال أيضا فدمت
على فيه بالفدام فدما إذا غطّيت ومنه رجل فدم
فدغم أي عيي ثقيل بيّن الفدامة والفدومة الفدغم
بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة

فرم

إلى كل مشبوح الذراعين تتقي به الحرب شعشاع
وأبيض فدغم وخد فدغم أي حسن ممتلئ
قال الكميت وأدنين البرود على خدود
يزين الفداغم بالأسيل الفرمة بالتسكين
والفرم ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق يقال
منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلاً
مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدة
جريها يدخل الحصى في فرجها وكتب عبد الملك
إلى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وأفرمت
الإناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع
وقال يرثي فرسا نفق في هذا الموضع
على فرماء عالية شواه كأن بياض غرته خمار
يقول علت قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام

هو امرؤ القيس

سهل

على هذا تصحيف والصواب قرماء بالقاف ليس غيره هكذا قال العلماء وأما الفرمى فبلد من أعمال مصر
على ساحل بحر الشام وقد ذكره أبو نواس وقد جاء أيضا جنفاء بالمد قال الشاعر رحلن
إليك من جنفاء حتى أنخن فناء بيتك بالمطالي وذكره ابن السكيت بالقصر في الأمثلة تمت

فعلاء إلا ثأداء وفرماء وذكر الفراء السحناء
ابن كيسان أما ثأداء والسحناء فإنما حركتا
لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل
النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة
وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها
فرزم الجمزى في باب القصر الفرزوم خشبة مدورة
يحذو عليها الحذاء وأهل المدينة يسمونها الجبأة
هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضا ابن
كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف
فرطم وسألت عنه في البادية فلم يعرف الفرطوم
طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة
فسحم الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة
فصم فصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول منه

فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم
مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه
بدملج فضة   كأنه دملج من فضة نبه في
ملعب من جواري الحي مفصوم   وانما جعله مفصوما
لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف
فيكون بائنا باثنين وأفصم المطر اي اقلع وأفصمت
عنه الحمى

فطم

فطام الصبي فصاله عن امه يقال
فطمت الام ولدها والصبي فطيم وللجمع فطم مثل
سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن
السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة وأنشد
من كل كوماء السنام فاطم   تشحا بمستن الذنوب
الراذم   شدقين في رأس لها صلادم   قال ابو
نصر فطمت الحبل قطعته

فعم

الفعم الممتلئ يقال

ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وأفعمت
الاناء ملأته وقال   فصبّحت والطير لم تكلم
جابية طمت بسيل مفعم   وأفعمت البيت بريح
العود وأفعم المسك البيت ملأه بريحه وأفعمت
الرجل ملأته غضبا

فغم

وجدت فغمة الطيب اي
ريحه وفغمني الطيب اذا سد خياشيمك وفغم
الورد وتفغم اي تفتح وفغمه اي قبله قال
الأغلب العجلي   بعد شميم ساعف وفغم
وكذلك المفاغمة قال الراجز
والله ما يشفي الفؤاد الهائما   نفث الرقى وعقد التمائما
ولا اللزام دون أن تفاغما   ولا الفغام دون أن تفاقما
وتركب القوائم القوائما   والفغم بالتحريك الحرص
وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال

هذه الابيات لهدبة بن خشرم رجزبها وقبلها ابيات وهي في انشاده مغيرة وصحتها
تالله لا يشفي الفؤاد الهائما   تمساحك اللبات والمآكما
ولا اللمام دون أن تلازما   وتعلو القوائم القوائما
تمت

فقم

وَأَنْتَ بِآلِ عَقِيلٍ فَغِمْ ... وَكَلْبٌ فَغِمٌ عَلَى الصَّيْدِ

الفُقْمُ بِالضَّمِّ اللَّحْيُ وَفِي الحَدِيثِ مَنْ حَفِظَ مَا بَيْنَ فُقْمَيْهِ

أَيْ مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَالفَقَمُ بِالتَّحْرِيكِ أَنْ تَتَقَدَّمَ الثَّنَايَا

السُّفْلَى فَلَا تَقَعُ عَلَى العُلْيَا وَالرَّجُلُ أَفْقَمُ وَالأَفْقَمُ مِنَ

الأُمُورِ الأَعْوَجُ وَالفَقَمُ أَيْضًا الامْتِلَاءُ يُقَالُ أَصَابَ

مِنَ المَاءِ حَتَّى فَقِمَ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَتَفَاقَمَ الأَمْرُ أَيْ

عَظُمَ وَالمُفَاقَمَةُ البُضَاعُ وَقَالَ ... وَلَا الفِغَامِ

دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا ... وَفُقَيْمٌ حَيٌّ مِنْ كِنَانَةَ وَالنِّسْبَةُ

إِلَيْهِمْ فُقَمِيٌّ مِثْلُ هُذَلِيٍّ وَهُمْ نَسَأَةُ الشُّهُورِ

فلم

أَبُو عُبَيْدٍ الفَيْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ العَظِيمُ وَأَنْشَدَ لِبُرَيْقٍ

الهُذَلِيِّ ... وَيَحْمِي المُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا فَرَّ ذُو

اللِّمَّةِ الفَيْلَمُ ... وَفِي ذِكْرِ الدَّجَّالِ رَأَيْتُهُ فَيْلَمَانِيًّا

ابْنُ السِّكِّيتِ بِئْرٌ فَيْلَمٌ أَيْ وَاسِعَةٌ وَيُقَالُ الفَيْلَمُ

136

الرَّجُلُ العَظِيمُ الجُمَّةِ وَقَالَ ... يُفَرِّقُ بِالسَّيْفِ

أَقْرَانَهُ كَمَا فَرَّقَ اللِّمَّةَ الفَيْلَمُ ... الفَلْقَمُ الوَاسِعُ

فلقم

فم

الفَمُ أَصْلُهُ فَوْهٌ نُقِصَتْ مِنْهُ الهَاءُ فَلَمْ تَحْتَمِلِ

الوَاوُ الإِعْرَابَ لِسُكُونِهَا وَعُوِّضَ مِنْهَا المِيمُ فَإِذَا

صَغَّرْتَ أَوْ جَمَعْتَ رَدَدْتَهُ إِلَى أَصْلِهِ وَقُلْتَ فُوَيْهٌ

وَأَفْوَاهٌ وَلَا يُقَالُ أَفْمَاءٌ فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ

فَمِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ فَمَوِيٌّ تَجْمَعُ بَيْنَ العِوَضِ وَبَيْنَ

الحَرْفِ الَّذِي عُوِّضَ مِنْهُ كَمَا قَالُوا فِي التَّثْنِيَةِ فَمَوَانِ

وَإِنَّمَا أَجَازُوا ذَلِكَ لِأَنَّ هُنَاكَ حَرْفًا آخَرَ مَحْذُوفًا وَهُوَ

الهَاءُ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا المِيمَ فِي هَذِهِ الحَالِ عِوَضًا عَنْهَا

لَا عَنِ الوَاوِ وَأَنْشَدَ الأَخْفَشُ ... هُمَا نَفَثَا فِي فِيَّ

مِنْ فَمَوَيْهِمَا عَلَى النَّابِحِ العَاوِي أَشَدَّ رِجَامِ ... قَالَ

وَحَقُّ هَذَا أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةً لِأَنَّ كُلَّ شَيْئَيْنِ مِنْ

شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت
قلوبكما إلا أنه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه
لغات يقال هذا فم ورأيت فما ومررت بفم بفتح
الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل
حال ومنهم من يعربه في مكانين يقول رأيت
فما وهذا فم ومررت بفم وأما تشديد الميم فإنما
يجوز في الشعر كما قال   يا ليتها قد خرجت
من فمه   حتى يعود الملك في أسطمه   قال
ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز

فوم الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة
وأنشد الأخفش   قد كنت أحسبني كأغنى واحد
نزل المدينة عن زراعة فوم   وقال ابن دريد الفومة
السنبلة وأنشد   وقال ربيئهم لما أتانا بكفه فومة

[illegible]

[illegible]

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

أو فومتان   والهاء في كفه غير مشبعة وقال
بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامي مغير
عن فومي لأنهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي
ودهري ويقال فوموا لنا أي اختبزوا وقال الفراء
هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر قتل بها مروان
بن محمد آخر ملوك بني أمية

فهم فهمت الشيء فهما
وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء
فأفهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام إذا
فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة

فصل القاف

قتم القتام الغبار
والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والأقتم الذي
تعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما وباز أقتم الريش
وأسود قاتم وقاتن أيضا بالنون حكاه ابن السكيت

في كتاب القلب والابدال ومكانٌ قاثمُ الأعماق أي

قثم

مُغْبَرّ النواحي   الاصمعي قثم له من المال اذا

أعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وعذم وغثم

وقُثَم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال

للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قُثَم وقال

مائح البلاد لنائي اولينا علي حسود الأعادي مائح قُثَم

الاصمعي رجل قُثَم وقُذَم اذا كان معطاءً ابو عمرو

القُثَم والقثوم للجموع للخير ويقال في الشر ايضاً

قَثَم واقتثم وانشد   فللكبراء اكلٌ حيث شاؤا

وللصغراء اكلٌ واقتثام   وقُثَم ايضاً اسم للضبعان

والانثي قَثام مثل حَذام سميت بذلك لتلطّخها بجعرها

ويقال للأمة قَثام كما يقال دَفار   شيخ قَحْم

قحم

اي هِمٌّ مثل قَحْل وقحم في الأمر قحوماً رمي بنفسه فيه

من غير رويّة والقُحمة بالضم المهلكة وقُحَم الطريق

مصاعبه وللخصومة قُحَم اي أنها تقحم بصاحبها

علي ما لا يريده والقَحْمة السنة الشديدة يقال

اصابت الاعراب القحمة اذا أصابهم قحط فدخلوا

بلاد الريف ويقال ايضاً اقحم اهل البادية علي

ما لم يسمّ فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم

فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضاً دخله

وفي الحديث أقحم يا ابن سيف الله وقحّم الفرس

فارسه تقحيماً علي وجهه اذا رماه وتقحيم النفس

في الشيء ادخالها فيه من غير رويّة واقتحمته

عيني ازدرته وقد يكون الذي تقتحمه عينك

فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه نحو أن

يكون ابن لبون فتظنه حقاً او جذعاً والمقحم

ح قاله عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين وكان مع معوية

بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنه ولحقه
فيقحم سنا على سن قال الأصمعي وذلك لا يكون
إلا لابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول
من غير إرسال فيها

قدم

قدم من سفره قدوما ومقدما
بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا
وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح
يقدم قدما أي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم
القيامة فأوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو
قديم وتقادم مثله وأقدم على الأمر إقداما والإقدام
الشجاعة ويقال أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر
بالإقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر
والصواب فتح الهمزة وأقدمه أيضا وقدمه بمعنى
قال لبيد   فمضى وقدمها وكانت عادة

ح الأزهري [illegible] ومنه قوله تعالى وقدمنا إلى ما عملوا [illegible] قال الشاعر [illegible]

منها إذا هي عردت إقدامها   أي تقدمها وقدم
بين يديه أي تقدم قال تعالى لا تقدموا بين
يدي الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما
كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما
من أسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج
ولم ينثن وقال يصف امرأة فاجرة
تمضي إذا زجرت عن سوأة قدما   كأنها هدم في الجفر
منقاض   والقدم واحد الأقدام والقدم أيضا
السابقة في الأمر يقال لفلان قدم صدق أي أثرة
حسنة قال الأخفش هو التقديم كأنه قدم
خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة
بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية أي
تقدم ورجل قدم بكسر الدال أي متقدم وأنشد

ح قال الأصمعي [illegible]

ح قال الأزهري [illegible] القديمة ه

ابو عمرو   أسراف قد علمت معدٌّ أنني قدمٌ اذا
كره للخياض جسور   والمقدام والمقدامة الرجل
الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب
مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم
بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل
استقدمت رحالتك يعني سرجك اي سبق ما
كان غيره احق به ويقال هو جري المقدم بضم
الميم وفتح الدال اي جري عند الاقدام ومقديم
العين بكسر الدال مما يلي الانف كموخرها مما
يلي الصدغ ويقال ايضا مشطتها المقدمة بكسر
الدال وهي مشطة وقوادم الطائر مقاديم ريشه
وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي
القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم

ع وقال ابن [illegible] جناح الطائر عشرون ريشة اربع قوادم واربع مناكب واربع اباهر واربع خوافي واربع كلى وجناح الطائر [illegible] وقال الازهري [illegible] القوادم [illegible]

140

ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف
يتقدم منه وقيدوم كل شي مقدمه وصدره
والمقدم نقيض الموخر يقال ضرب مقدم وجهه
ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم
التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة
وقال   الضاربين التقدمية بالمهندة
الصفائح   ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم
بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض
وراء وهما يونثان ويصغران بالهاء قديمة
ووريئة وقديمة ايضا وهما شاذان لان الهاء
لا تلحق الرباعي في التصغير وقال ط هو القطامي
قديمة التجريب والحلم انني ارى غفلات العيش قبل
التجارب   والقدام القادمون من سفر قال مهلهل

ح [illegible]

[illegible]

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ
الْقُدَّامِ وَيُقَالُ هُوَ الْمَلِكُ وَالْقَادِمَتَانِ وَالْقَادِمَانِ
لِلْخِلْفَيْنِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنْ أَخْلَافِ النَّاقَةِ اللَّذَانِ يَلِيَانِ
السُّرَّةَ وَفِي قَادِمَتَيِ الرَّحْلِ سِتُّ لُغَاتٍ مُقْدِمٌ وَمُقْدِمَةٌ
بِكَسْرِ الدَّالِ مُخَفَّفَةً وَمُقَدَّمٌ وَمُقَدَّمَةٌ بِفَتْحِ الدَّالِ
مُشَدَّدَةً وَقَادِمٌ وَقَادِمَةٌ وَكَذَلِكَ هَذِهِ اللُّغَاتُ
كُلُّهَا فِي آخِرَةِ الرَّحْلِ وَقَالَ كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا
وَالْقَادِمِ مَخْرِمَ نَجْدٍ فَارِعَ الْمَخَارِمِ أَرَادَ مِنْ
آخِرِهَا إِلَى الْقَادِمِ فَحَذَفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ اللَّامَ الْأُولَى
وَالْقَدُومُ الَّتِي يُنْحَتُ بِهَا مُخَفَّفَةٌ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ
وَلَا تَقُلْ قَدُّومٌ بِالتَّشْدِيدِ وَالْجَمْعُ قُدُمٌ قَالَ الْأَعْشَى
أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُودَ حَوْلَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدُمْ
وَجَمْعُ الْقُدُمِ قَدَائِمُ مِثْلُ قُلُصٍ وَقَلَائِصَ وَالْقَدُومُ أَيْضاً

قذم اسْمُ مَوْضِعٍ الْقِذَمُّ عَلَى وَزْنِ الْهِجَفِّ الشَّدِيدُ وَالْقِذَمُّ
أَيْضاً السَّرِيعُ وَانْقَذَمَ أَسْرَعَ وَقَذَمْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ
مِثْلُ قَثَمْتُ وَرَجُلٌ قُذَمٌ مِثْلُ قُثَمٍ وَرَجُلٌ قِذَمٌّ مِثْلُ
خِضَمٍّ إِذَا كَانَ سَيِّداً يُعْطِي الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ
وَيَأْخُذُ الْكَثِيرَ

قرم الْمُقْرَمُ الْبَعِيرُ الْمُكْرَمُ لَا يُحْمَلُ
عَلَيْهِ وَلَا يُذَلَّلُ وَلَكِنْ يَكُونُ لِلْفِحْلَةِ وَقَدْ أَقْرَمْتُهُ
فَهُوَ مُقْرَمٌ وَكَذَلِكَ الْقَرْمُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيِّدِ قَرْمٌ
مُقْرَمٌ تَشْبِيهاً بِذَلِكَ وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ كَالْبَعِيرِ
الْأَقْرَمِ فَلُغَةٌ مَجْهُولَةٌ وَالْقُرْمَةُ وَالْقُرَامَةُ بِالضَّمِّ
أَنْ تُقْطَعَ جُلَيْدَةٌ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ لَا تَبِينُ ثُمَّ تُجْمَعُ
عَلَى أَنْفِهِ لِلسِّمَةِ تَقُولُ مِنْهُ قَرَمْتُ الْبَعِيرَ وَهُوَ
بَعِيرٌ مَقْرُومٌ وَيُقَالُ أَيْضاً قَرَمَ الصَّبِيُّ وَالْبَهْمُ قَرْماً
وَقُرُوماً وَهُوَ أَكْلٌ ضَعِيفٌ فِي أَوَّلِ مَا يَأْكُلُ

قردم

قرزم

وَتَقَرَّمَ مِثْلُهُ وَالْقُرَامَةُ أَيْضًا مَا الْتَزَقَ مِنَ الْخُبْزِ بِالتَّنُّورِ
وَمَا فِي حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ أَيْ عَيْبٌ وَالْقَرَمُ بِالتَّحْرِيكِ
شِدَّةُ شَهْوَةِ اللَّحْمِ وَقَدْ قَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ بِالْكَسْرِ إِذَا
اشْتَهَيْتَهُ وَالْقِرَامُ سِتْرٌ فِيهِ رَقْمٌ وَنُقُوشٌ وَكَذَلِكَ
الْمِقْرَمُ وَالْمِقْرَمَةُ وَقَالَ يَصِفُ دَارًا
عَلَى ظَهْرِ جَرْعَاءِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهَا دَوَائِرُ رَقْمٍ فِي سَرَاةِ
قِرَامِ وَاسْتَقْرَمَ بَكْرُ فُلَانٍ قَبْلَ إِنَاهُ أَيْ صَارَ
قَرْمًا الْقَرْدَمَانِيُّ مَقْصُورٌ دَوَاءٌ وَهُوَ كَرَوْيَاءُ
رُومِيٌّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْقُرْدُمَانِيُّ قَبَاءٌ مَحْشُوٌّ
يُتَّخَذُ لِلْحَرْبِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ يُقَالُ لَهُ كَبْرٌ بِالرُّومِيَّةِ
أَوْ بِالنَّبَطِيَّةِ قَالَ لَبِيدٌ فَخْمَةً ذَفْرَاءَ تُرْتَى
بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلْ ذَكَرَ
ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ الْقُرْزُومَ بِالْقَافِ مَضْمُومَةً لَوْحُ الْإِسْكَافِ

قاله أبو عمرو

٤

قردحم

قرشم

قرطم

قرقم

قرزم

الْمُدَوَّرُ وَتُشَبَّهُ بِهِ كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ وَهُوَ بِالْفَاءِ أَعْلَى
الْفَرَّاءُ ذَهَبُوا شَغَالِيلَ بِقِرْدَحْمَةٍ أَيْ تَفَرَّقُوا
الْقُرْشُومُ الْقُرَادُ الْعَظِيمُ الْقِرْطِمُ حَبُّ
الْعُصْفُرِ وَالْقُرْطُمُ مِثْلُهُ الْمُقْرَوْقَمُ الَّذِي
لَا يَشِبُّ وَيُسَمِّيهِ الْفُرْسُ شِيرْزَدَهْ وَيُقَالُ
قَرْقَمَتِ الصَّبِيَّ إِذَا أَسَأْتَ غِذَاءَهُ قَالَ الرَّاجِزُ
مُقَرْقَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقَا الْقَزَمُ بِالتَّحْرِيكِ
الدَّنَاءَةُ وَالْقَمَاءَةُ وَالْقَزَمُ رُذَالُ النَّاسِ وَسِفْلَتُهُمْ
قَالَ زِيَادُ بْنُ مُنْقِذٍ وَهُمْ إِذَا الْخَيْلُ
جَالُوا فِي كَوَاثِبِهَا فَوَارِسُ الْخَيْلِ لَا مِيلٌ وَلَا قَزَمُ
يُقَالُ رَجُلٌ قَزَمٌ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
فِيهِ سَوَاءٌ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَالْقَزَمُ أَرْدَأُ
الْمَالِ وَشَاةٌ قَزَمَةٌ وَالْقِزَامُ اللِّئَامُ وَقَالَ

قسم

أحصنوا أمهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعه
أي ذو جوع   القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم
والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم
اسم رجل وقول الشاعر   أنا القلاخ في
بغائي مقسما   فهو اسم غلام له كان قد
فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير
مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب
يقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره وينظر
فيه كيف يفعل وأقسمت حلفت وأصله من
القسامة وهو الأيمان تقسم على الأولياء في الدم
والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو
المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم
وقال   بمقسمة تمور بها الدماء   يعني

143

مكة والقسمة الوجه وقال ابن الأعرابي هو ما
بين الوجنتين والأنف تكسر سينها وتفتح
وأنشد لمحرز بن مكعبر الضبي   كأن
دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه
لقاء   والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه
ومقسم الوجه وقال   ويوما توافينا بوجه
مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم
وأما قول عنترة   وكأن فارة تاجر
بقسيمة سبقت عوارضها إليك من الفم
فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه   سهل
ويقال موضع وشيء مقسم أي محسن قال العجاج
ورب هذا الأثر المقسم   يعني أثر قدمي إبرهيم
عليه السلام وقال أبو ميمون يصف فرسا
[illegible]

بخط أبي سهل الهروي سمعت الشيخ أبا يعقوب يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن خرزاذ النجيرمي يقول سمعت أبا الحسن علي بن أحمد المهلبي يقول الكعبر والضبي بفتح الباء وأما الكعبر النار فبكسر الباء

بخط الهروي قال ابن خالويه القسامة في اللغة القسمة ووقت السحر كأنه يقسم بين الليل والنهار ومنه قول عنترة أراد السحر وهو الوقت الذي تتغير فيه الأفواه

كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت
الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال
وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة
وانما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا
حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر
على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا
والتقسيم التفريق وقول الشاعر يذكر قدرا
يقسم ما فيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت
فعن اهلها تكري قال ابو عمرو قسمت عممت
في القسم واكرت نقصت واستقسم اي طلب
القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول سهل
طيها حتى تتكسر على طيه قال رؤبة
طي القسامي برود العصاب وقول ذي الرمة

قشم

ولا تقسم شعبا واحدا شعب يقول اني ظننت
ان لا ينقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه
حالا وامرا واحدا يعني الكبر والشيب القشم
الاكل وقشمت الطعام قشما اذا انقيت الردي منه
ويقال ما اصابت الابل منه مقشما اي لم تصب ما
ترعاه وقشمت الخوص قشما اذا اشققته لتسفه
والقشم بالكسر الجسم يقال اري صبيكم مختلا
قد ذهب قشمه اي لحمه وشحمه وانشد ابن
الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام
سيئ القشم املط يقول كانت امه به حاملا
وبها نحاز اي سعال او جدري فجاءت به ضاويا
والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل
ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام

القشعمان من النسور تمت

المعروف أن القشعمان النسر الضخم ... تأنيث ... من النسور

بالضم إذا انتفض قبل أن يصيبوا ما عليه بسوا والقشامة
والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه
وقشام في قول الراجز يا ليت أني وقشاما نلتقي

قشعم

اسم رجل راع القشعم من النسور والرجال المسن
وأم قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال
الثعلبان والعقربان الذكر العظيم من النسور

قصم

قصمت الشيء قصما إذا كسرته حتى يبين تقول
قصمته فانقصم وتقصم ورجل أقصم الثنية إذا كان
منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم
القصماء تذهب به إلى تأنيث الثنية قال ابن
دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج
والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش
والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا

ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة
مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم ح
مثال قثم يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت
الغضا والجمع قصيم وقال حيث استفاض
دكادك وقصيم والقيصوم نبت وقال
بلاد بها القيصوم والشيح والغضا

قضم

القضم الأكل
بأطراف الأسنان يقال قضمت الدابة شعيرها
بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما أي شيئا
الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال قدم أعرابي
على ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقضم
وليست ببلاد مخضم والخضم أكل بجميع الفم
والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم
أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم

ح المعروف عند اللغويين الأثبات أن القضم أكل اليابس والخضم أكل الرطب

أمرأً إذا شكيمته معي مشربي
في مضاربه قصمت

وقال ابن قتيبة يقال للسيف إذا انثلم حده فصار فيه فلول بعضها قصم وبعضها عين وأول السيف مضاربه قصم

قطم

ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر
تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك
الخضم بالقضم   والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو
الجلد الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه
قول النابغة   كأن مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع   والقضيم شعير
الدابة وقد أقضمتها أي علفتها القضيم والقضم بكسر
الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر
حده وفي مضاربه قضم بالتحريك أي تكسر   قطم
الشيء عضه وذوقه وقال   وإذا قطمتهم
قطمت علاقماً وقواضي الإيمان فيما تقطم
والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال
رجل قطم شهوان للحم وقطم الفحل بالكسر أي اهتاج

وأراد الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامي
بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم
والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل
بمصر وقطام اسم امرأة فأهل الحجاز يبنونه على
الكسر في كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا
ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين

قعم

أقعم الرجل إذا أصابه داء فقتله وأقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل في الأنف   قلمت ظفري

قلم

وقلّمت أظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط
منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم
والإقليم واحد أقاليم الأرض السبعة والقلام
بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب

البعيرِ والمِقْلَمة وعاء الأقلام ومقالِمُ الرمح كعوبه وأبو
قلمون ضربٌ من ثياب الروم يتلوّن ألوانًا للعيون
قلحم القِلَحْمُ المُسِنّ وقد ذكرناه في باب الحاء لأنّ الميم
زائدة **قلذم** ابن السكيت القَلَيذَمُ البئر الغزيرة
وقال إنّ لنا قَلَيذَمًا هَمُومًا يزيدها مخجُ
الدلاءِ جُمُومًا ويروى قد صبّحت قليذمًا **قلهذم** القَلَهْذَمُ
البحر الكثير الماء والقلهذم أيضًا الخفيف
قمم القِمّة بالكسر قامة الرجل يقال ألقى عليه قِمّته أي
بدنه وفلان حسن القِمّة والقامة والقوميّة
بمعنى والقِمّة والقُمامة جماعة الناس والقِمّة
أعلى الرأس وأعلى كل شيء والمِقَمّة مقمّة الثور
وكلّ ذات ظلف تعني شفتيه وفتحها لغة وقمّت
الشاة من الأرض واقتمّت إذا أكلت من المقمّة ثم

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

يُستعار فيقال اقتمّ الرجل ما على الخوان إذا أكله
كلّه وقمّه فهو رجل مِقَمّ والمِقَمّة المِكْنسة
وقممت البيت كنسته والقُمامة الكُناسة
والجمع قُمام الأصمعي يقال ليبيس البقل القَميم
وأقمّ الفحل الإبل ضربها كلّها حتى قمّت ابن
السكيت يقال شدّ الفرس على الحِجْر فتقمّمها أي
تسنّمها وتقمّم أي تتبّع القُمام في الكناسات
وقمقم الله عصبه أي جمعه وقبضه والقُمقمة
معروفة قال الأصمعي هو رومي وفي المثل
على هذا دار القمقم أي إلى هذا صار معنى الخبر
يضرب للرجل إذا كان خبيرًا بالأمر وكذلك
قولهم على يديّ دار الحديث وللجمع قماقم
ويقال سيّد قُماقِم بالضم لكثرة خيره والقمقام

البحر ويقال وقع في قمقام من الأمر والقمقام السيد
والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله
والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد
التشبث بأصول الشعر الواحد قمقامة القنمة **قنم**
بالتحريك خبث ريح الأدهان والزيت ونحوه يقال
يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما
أي تمة وقنم الجوز فهو قانم أي فاسد والأقانيم
الأصول واحدها اقنوم وأحسبها رومية
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه **قوم**
قال زهير وما أدري وسوف إخال
أدري أقوم آل حصن أم نساء وقال تعالى
لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء
وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لأن قوم

كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع
أقاوم قال أبو صخر فإن يعذر القلب العشية
في الصبي فؤادك لا يعذرك فيه الأقاوم
عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال أقايم وأقاوم
والقوم يذكر ويؤنث لأن أسماء الجموع التي لا
واحد لها من لفظها إذا كان للآدميين يذكر
ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب
به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فأنث
فإن صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم
ورهيط ونفير وإنما يلحق التأنيث فعله وتدخل
الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم
لأن التأنيث لازم له وأما جمع التكسير مثل جمال
ومساجد وإن ذكر وأنث فإنما تريد الجمع إذا

ذكرت وتزيل الجماعة إذا أنثت وقام الرجل
قياما والقومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام
الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء
قامت السوق نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها
وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام
بالمكان إقامة والهاء عوض من عين الفعل لأن
أصله إقواما وأقامه من موضعه وأقام الشيء أي
أدامه من قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة
بالضم الإقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من
الناس وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد
منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع
القيام لأنك إذا جعلته من قام يقوم فمفتوح
وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم لأن الفعل

إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لأنه مشبه
ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله
تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا
مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقرا
ومقاما أي موضعا وقول لبيد عفت
الديار محلها فمقامها يعني الإقامة والقيمة
واحدة القيم وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء
يقال قومت السلعة وأهل مكة يقولون استقمت
السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال
استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي
في التوجه إليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم
أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى
وذلك دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة

ط بمنى تأبد غولها فرجامها
تامة

ع قال أبو عبيدة القيمة
القائمة العادلة عنه

لِلْحَنِيفِيَّةِ وَالْقَوَامُ الْعَدْلُ قَالَ تَعَالَي وَكَانَ بَيْنَ
ذَلِكَ قَوَامًا وَقَوَامُ الرَّجُلِ اَيْضًا قَامَتُهُ وَحُسْنُ طُولِهِ
وَالْقُومِيَّةُ مِثْلُهُ وَقَالَ   اَيَّامَ كُنْتُ حَسَنَ
الْقُومِيَّهْ   وَقِوَامُ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ نِظَامُهُ وَعِمَادُهُ
يُقَالُ فُلَانٌ قِوَامُ اَهْلِ بَيْتِهِ وَقِيَامُ اَهْلِ بَيْتِهِ وَهُوَ
الَّذِي يُقِيمُ شَأْنَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَي وَلَا تُؤْتُوا
السُّفَهَاءَ اَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللهُ لَكُمْ قِيَامًا
وَقِوَامُ الْأَمْرِ اَيْضًا مِلَاكُهُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ قَالَ
لَبِيدٌ   وَهَادِيَةُ الصِّوَارِ قِوَامُهَا   وَقَدْ يُفْتَحُ
وَالْقَامَةُ الْبَكَرَةُ بِأَدَاتِهَا وَقَالَ   لَمَّا رَأَيْتُ
أَنَّهَا لَا قَامَهْ   وَأَنَّنِي مُوفٍ عَلَي السَّآمَهْ   نَزَعْتُ
نَزْعًا زَعْزَعَ الدِّعَامَهْ   وَالْجَمْعُ قِيَمٌ مِثْلُ تَارَةٍ
وَتِيَرٍ وَقَامَةُ الْاِنْسَانِ قَدْ تُجْمَعُ عَلَي قَامَاتٍ وَقِيَمٍ

[illegible]

مِثْلُ تَارَاتٍ وَتِيَرٍ وَهُوَ مَقْصُورُ قِيَامٍ وَلِخِفَّةِ التَّغْيِيرِ
لِأَجْلِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَفَارَقَ رَحَبَةً وَرِحَابًا حَيْثُ لَمْ
يَقُولُوا رِحَبٌ كَمَا قَالُوا قِيَمٌ وَتِيَرٌ وَقَائِمُ السَّيْفِ
وَقَائِمَتُهُ مَقْبِضُهُ وَالْقَائِمَةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ
وَالْمِقْوَمُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَّاثُ اِبْنُ السِّكِّيتِ
مَا فَعَلَ قَوَامٌ كَانَ يَعْتَرِي هَذِهِ الدَّابَّةَ بِالْفَتْحِ اِذَا
كَانَ يَقُومُ فَلَا يَنْبَعِثُ الْكِسَائِيُّ الْقُوَامُ دَاءٌ يَأْخُذُ
الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا تَقُومُ مِنْهُ وَالْقَيُّومُ اِسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
اللهِ تَعَالَي وَقَرَأَ عُمَرُ الْحَيُّ الْقَيَّامُ وَهُوَ لُغَةٌ وَيَوْمُ
الْقِيَامَةِ مَعْرُوفٌ

فهم

اَقْهَمَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّعَامِ اِذَا
لَمْ يَشْتَهِهِ مِثْلُ اَقْهَي وَأَقْهَمَ الرَّجُلُ عَنْكَ اِذَا كَرِهَكَ
وَاَقْهَمَتِ السَّمَاءُ اِذَا انْقَشَعَ الْغَيْمُ عَنْهَا

فَصْلُ الْكَافِ

كتم

كَتَمْتُ الشَّيْءَ

كتماً وكتماناً واكتتمته ايضاً وسحابٌ مكتتمٌ لا
رعدَ فيه وسرٌّ كاتمٌ اي مكتومٌ ومكتّمٌ بالتشديد
بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته ان يكتمه
وكاتمني سرّه ورجلٌ كُتَمَةٌ مثال هُمَزَةٍ اذا كان
يكتم سرّه ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه
قد كتم الربو قال   كأنّ حفيف منخره
اذا ما كتمن الربو كيرٌ مستعارُ   يقول منخره
واسعٌ لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب
نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا
شق فيها وقال   كتوم طلاع الكف لا
دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا
وناقةٌ كتومٌ لا ترغو اذا ركبت وخرزٌ كتيمٌ
لا يخرج منه الماء وسقاءٌ كتيمٌ والكتم بالتحريك

151

الازهري هو اسم ناقة

نبتٌ يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالفتح
اسم جبلٍ وكتامة قبيلة من البربر   اكثم
كثم
قربته ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان
وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم اسم رجل
الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال
كدم
كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثّرت
فيه بحديدة وقال   سقته اياة الشمس الا
لثاته اسفّ فلم تكدم عليه باثمد   ويقال ما
بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثرة ولا وسم والمكدّم
بالتشديد المعضّض والكدامة بقية كل شيء اكل
الكرم نقيض اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم
كرم
كرامٌ وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم
وامرأة كرم ونسوة كرم وقال   مرداس ط

هو مرداس بن اذينة واولده

فتنبو العين عن كرمٍ عجافٍ والكُرّام بالضم
مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كُرّام بالتشديد
وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته
أكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح
وكرم السحاب اذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل
أكرمه وأصله أأكرمه مثل أدحرجه فاستثقلوا
اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي
حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون ألا تراهم
حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياءٍ
وكسرةٍ ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان
اضطر الشاعر جاز له ان يردّه الى اصله كما
قال فانه أهلٌ لأن يؤكرما فاخرجه
على الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذّ

لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن
يهن الله فما له من مُكرَمٍ بفتح الراء أي اكرامٍ
وهو مصدر مثل مُخرجٍ ومُدخلٍ والكرم كرم
العنب والكرم ايضا القلادة يقال رأيت في
عنقها كرما حسنا من لؤلؤٍ قال الشاعر
ونحرٍ عليه الدرّ تزهي كرومه ترائبُ لا شُقرا يعبن سهل
ولا كهبا والكرومة رأس الفخذ المستدير كأنه
جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس
أمِرّت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفلٍ رابٍ وصلبٍ
موثّقٍ والمكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة سهل
للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرُم
والمكرُمة قال ولم يجئ مَفعُل للمذكر الا حرفان
نادران لا يقاس عليهما مكرُمٌ ومعونٌ وانشد

ليوم روع او فعال مكرم   وقال جميل
بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين أي
معون   وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة
وعنه ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والأكرومة
من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا
مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من
اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال
تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى اخا كرم الا بان يتكرما
واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث
علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام
بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون
والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة
والكرامة ايضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال حمل

اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه في البادية
فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت
نعم وحبا وكرمانا بالضم وحبا وكرمة قال وحكى
عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة
الفراء الكرزم والكرزن الفأس قال جرير   كرزم
واورثك القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات
الفؤوس الكرازم   والكرزيم والكرزين بالكسر
مثله   الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة   كردم
عدو القصير   الكسائي كردم للحمار وكردح   كركم
اذا عدا على جنب واحد   الكركم الزعفران
القطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء
الكركم   كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره   كزم
واستخرج ما فيه لياكله يقال العير يكزم

والحصين المقف من الناس وغيرهم تمت

من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس
أكزم بين الكزم والكزم أيضاً قصر في الأنف والأصابع
يقال أنف أكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي
لم يبق فيها سن من الهرم

كسم

الكسم تنقيتك
الشيء بيدك ولا يكون إلا من شيء يابس والكيسوم
الحشيش الكثير وخيل أكاسم أي كثير يكاد
يركب بعضه بعضاً وأبو يكسوم الحبشي صاحب
الفيل قال لبيد   لو كان حي في الحياة مخلداً
في الدهر ألفاه أبو يكسوم

كشم

رجل أكشم أي
ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان
أيضاً في الحسب وقال   له جانب واف وآخر
أكشم   أي أبوه حر وأمه أمة والكشم قطع
الأنف باستيصال

كظم

كظم غيظه كظماً اجترعه

فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق
الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم
كظوماً إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم وإبل كظوم
تقول أرى الإبل كظوماً لا تجتر وقوم كظم أي
ساكتون قال العجاج   ورب أسراب حجيج
كظم   عن اللغي ورفث التكلم   ويقال أخذت
يكظمه أي بمخرج نفسه والجمع أكظام وكاظمة
موضع والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى
في بطن الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة قد
بعجت كظايم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط
الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي
على رؤوس القذذ العليا

كعم

الكعام شيء يجعل في
فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت به فمه في

هيلجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت
رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل
يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل

كلم

الكلام اسم جنس يقع علي القليل والكثير والكلم
لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل
نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب
علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه
اراد نفس ثلثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء
بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع علي الواحد
والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكي
الفراء فيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة
مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق
والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك

يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا
وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا
جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا
متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان
وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام
والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع
كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم
دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم
والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا
ازال علي رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم
وعيسي كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين
كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان
سيف الله واسد الله

كلثم

الكلثوم الكثير اللحم

كم

للخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال
امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن تلزمها
جهومة الوجه وأم كلثوم كنية امرأة
الكم للقميص والجمع أكمام وكممة مثل حب
وحببة والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي
الرأس والكم والكمامة وعاء الطلع وغطاء
النور والجمع كمام وأكمة وأكمام قال
بوابج في أكمامها لم تفتق   والأكاميم أيضا
قال ذو الرمة   وانضرجت عند الأكاميم
وكممت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف
نخيلا   حملت فمنها موقر مكموم   وكم
الفسيل أيضا إذا أشفق عليه فستر حتى يقوي
قال العجاج   بل لو شهدت الناس إذ تكموا

بغمة لو لم نفرج غموا   وتكموا أي أغمي عليهم
وغطوا وأكمت وكممت أي أخرجت كمامها
والكمام بالكسر والكمامة أيضا ما يكم به فم
البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم أي
محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب
إذا سددت رأسه قال الأخطل يصف خمرا
كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد
تهدار   وأكممت القميص جعلت له كمين
والكمكام المجتمع الخلق   وكم اسم ناقص

كم

مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلا عندك
نصبت ما بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت
كم درهم أنفقت تريد التكثير وخفضت ما

بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض رب
في التقليل وإن شئت نصبت وإن جعلته اسما تاما
شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم
كوم
وهو الكمية   كام الفرس أنثاه يكومها كوما
إذا نزا عليها وكومت كومة بالضم إذا جمعت
قطعة من تراب ورفعت رأسها وهو في الكلام
بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة
سهل
العظيمة السنام والكوم القطعة من الإبل والكيمياء
كهم
معروف مثال السيمياء   سيف كهام أي
كليل ولسان كهام أي عيي وفرس كهام بطيء
ورجل كهام وكهيم أي مسن لا غناء عنده
وقوم كهام أيضا ويقال أكهم بصره إذا كل
ورق

فصل اللام

لأم
اللئيم الدني

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

157

الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على
فعل وملأمة على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه
للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم
والملآم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام
قال أبو زيد ألأم الإماء إذا صنع ما يدعوه الناس
عليه لئيما قال والملأم الذي يعذر اللئام
واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يتجمل
به الإنسان لحسنه من متاع البيت ونحوه واللأم
جمع لأمة وهي الدرع وتجمع أيضا على لؤم مثال
نغر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم
الرجل أي لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرع
ولأم اسم رجل وقال   إلى أوس بن حارثة
بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها   واللؤام القذذ

الملتيمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الاخرى
وهو اجود ما يكون تقول منه لامت السهم لاما
وسهم لام ايضا اي عليه ريش لؤام قال ابو عبيد
ومنه قول امرئ القيس لفتك لامين على نابل
ويقال ايضا لامت الجرح والصدع اذا سددته
فالتام وشيء لام اي ملتيم مجتمع ولامت بين
القوم ملامة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق
الشيان فقد التاما ومنه قولهم هذا طعام لا
يلايمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي
الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله
والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئم
الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب
اذا دعيت يوما نمير بن غالب رايت وجوها قد تبين
لئيمها

[illegible]

158

سهل

ولين الهمز كما يلين في اللئام جمع اللئيم

لتم اللتم الطعن في المنحر مثل اللتب

لثم لثم البعير الحجارة
بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثوم يدمى
الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا
اصابته وادمته فخف ملثوم مثل مرثوم
واللثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان
على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة
يقال لثمت المراة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا
شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة سهل
وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح
قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول
جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح

لجم اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشد به الحائض

سهل

لحم

وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله
استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا
انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما
يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل

اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام
ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما
رأيتكم بني
الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام
توليتم
بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام
يقول
لما انتنت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عني
واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب يضم ويفتح
ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح ايضا
والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل
اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة

التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس
من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد
مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به
وحبل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم
عن الاصمعي ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم
اي قتل وانشد
فقالوا تركنا القوم قد حصروا
به ولا ريب ان قد كان ثم لحيم
وقد لحم الرجل
بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم
بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم
بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل
الحمت والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم
ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم
ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال

سهل

هو ساعدة بن جؤية الهذلي

ويروى حصروا به اي ضاقوا به يقال حصر صدره ضاق ... [illegible]

مبترا كالكل عظيم يلحمه والحم الدابة اذا وقف
فلم يبرح فاحتيج الى الضرب وللحمته عرض فلان
اذا امكنته منه يشتمه وللحمته سيفي وألحم
الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت اي تمم
ما ابتدأته من الاحسان وللحم الرجل كثر في بيته
اللحم وألحم الزرع اذا صار فيه حب وللحمت الحرب
لخم — فالتحمت والتحم الجرح للبرء   لخم حي من اليمن
ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل
عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب
لدم — من سمك البحر يقال له الكوسج   قال الاصمعي
اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت
الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع
تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمي الضرب

هو ابن مقبل

160

لدما يقال لدمت الاثم لدما قال الشاعر
وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب
بالحجر   فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم
ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبزا الملة
اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء
ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب
الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي
رقعته فهو ملدم ولديم اي مرقع مصلح واللدام
مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب
اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه
يتعدى ولا يتعدى مثل تردم والدمت عليه الحمى
اي دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا
الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام

جحر يرضخ به النوى وهو المرضاح ايضاً واللحم
بالتحريك الحرم في القرابات ويقال انما سميت اللحمة
اللحم لانها تلايم القرابة اي تصلح وتصل تقول
العرب اللحم اللحم اذا ارادوا توكيد المحالفة
اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا

لذم

ابو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذماً لزمته والذمت
فلاناً بفلان الذاماً ولذمه الشيء اعجبه وهو في شعر
الهذلي والذم به اي اولع به فهو ملذم به

لزم

لزمت الشيء الزمه لزوماً ولزمت به ولازمته واللزام
الملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية
لزاماً كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية

خ يغزون

القوم يعدون على ارجلهم اي يحملهم لزام كانهم
لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا

161

ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما ورق
الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم
والزمته الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق قال
الكسائي سبّبته سبة تكون لزام مثال قطام
والملزم بالكسر خشبتان تشد اوساطهما بحديدة
تكون مع الصياقلة والابارين

لطم

اللطم الضرب
على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار
لطمتني قالته امراة لطمتها من ليست بكفؤ لها
واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي
وجهه يقال لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو
لطيم عن الاصمعي وخد ملطم شدد للكثرة
واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما
قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة
لطيمة

سهل

خطأ الهروي فقال بالدال اللطيمة وقال ابو ذؤيب
كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين اريج

يصف أرطاة تكنّس فيها الثور الوحشي
كأنه بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب
واللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه
واليتيم الذي يموت أبوه واللطيم فصيل إذا طلع
سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلا والله لا
تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم التاسع
من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت
لعثم الأمواج ضرب بعضها بعضا   أبو زيد تلعثم
الرجل في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل
لغم نكل عنه وتبصّره   لغام البعير زبده والملاغم
ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه أن
يكون مفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب
إذا جعلته في الملاغم وقال ابن الأعرابي قلت

لأعرابي متى المسير فقال تلغموا يوم السبت يعني
ذكروه واشتقاقه من أنهم حركوا ملاغمهم
به الساري لغمت الغمر لغما إذا أخبرت
لفم صاحبك بشيء لا يستيقنه   اللفام ما كان
على طرف الأنف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها
بلفامها إذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت
إذا شددت اللفام قال الأصمعي إذا كان النقاب
على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفيء
والدثيي قال الشاعر   وقد ذل عن غرّ
الثنايا لفامها   وقال أبو زيد تلفمت تلفما
إذا أخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه
النقاب ولم تبلغ بها أرنبة الأنف ولا مارنه
قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت

تلثما قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب

لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره اللقم بالفم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور ينسبه الشعراء الى عاد وقال

تراه يطوف الآفاق حرصا ليأكل رأس لقمن بن عاد

لكم لكمته الكمه لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة

لمم لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره

ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال المرناف الطائي يمدح علقمة بن سيف

واحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم الماجد

والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب وقال

ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما

ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال

قال ابن عرفة اللمم ان يفعل الانسان الشيء في الحين لا يكون له عادة صح

حاشية
قال ابو عبيدة هامة وهي ذات السم ومن كل لامة
اي ذات لمم ... انتهى

فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال
والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي
تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة لامة
واما قوله   اعيذه من حادثات اللمة   فيقال
هو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء   علي
صروف الدهر او دولاتها   يدلننا اللمة من
لماتها   واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة
الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع
لمم ولمام قال ابن مفرغ   شدخت
غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد
ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين
وململة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة
وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الي

بعض وصخرة ملمومة وململمة اي مستديرة صلبة
ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله
تعالي وياكلون التراث اكلا لما اي نصيبه
ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته
اجمع حتي اتيت علي اخره واما قوله تعالي وان
كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله
لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة
وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا وقول من
قال لما بمعني الا فليس يعرف في اللغة   ولم
حرف نفي لما مضي تقول لم يفعل ذاك تريد انه
لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضي من الزمان
وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما
قال سيبويه لم نفي ~~كقولك~~ فعل ولن نفي

لقوله

لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل
وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل
ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان
فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما
وهو يقع موقع لم تقول أتيتك ولما اصل اليك
اي ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم
فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول
ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل
الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد صح
ولما ادخله ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لم
ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت
ولك أن تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف
قال تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم ولك

165

أن تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر
يا عجبا والدهر جم عجبه   من عنزي سبني لم أضربه
فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها

لوم

اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو
ملوم ولوّمه شدد للمبالغة واللوّم جمع اللائم
مثل راكع وركّع واللائمة الملامة وكذلك
اللومى على فعلى يقال ما زلت أتجرع فيك اللوائم
والملاوم جمع الملامة واللامة الامر يلام عليه
وألام الرجل اذا أتى بما يلام عليه يقال لام فلان
غير مليم وفي المثل رب لائم مليم قال الشاعر
ومن يخذل اخاه فقد ألاما   واستلام
الرجل الى الناس أي استذم ابو عبيدة يقال
ألمته بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي

حمدت الله أن أمسى ربيع بدار الذل ملحيا ملاما
والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام
بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة
يلوم الناس مثل هزأة وهزاة والتلوم الانتظار
والتمكث ولام الإنسان شخصه غير مهموز
وقال   مهرية تخطر في زمامها
لم يبق منها السير غير لامها   واللام من حروف
الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة
فأما الساكنة فعلى ضربين وأما اللامات المتحركة
فهي ثلث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة
فأما لام الأمر كقولك ليقم زيد تأمر بها
الغايب وربما أمروا بها المخاطب وقرئ فبذلك
فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الأمر في

166

الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة
على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه
أو يبك من بكى   اراد ليبك فحذف اللام وكذلك
لام أمر المواجهة قال الشاعر   قلت لبواب لديه
دارها   تيذن فإني حموها وجارها   اراد لتأذن
فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت
تعلم   وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب منها
لام الابتداء كقولك لزيد من عمرو   ومنها   خير صح
التي تدخل في خبر إن المشددة والمخففة كقوله
تعالى إن ربك لبالمرصاد وقوله وإن كانت لكبيرة
ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى
لولا أنتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا
الذين كفروا   ومنها التي تكون في الفعل المستقبل

الموكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من
الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات
التوكيد تصلح أن تكون جوابا للقسم كقوله وإن
منكم لمن ليبطئن فاللام الأولى للتوكيد والثانية
جواب لأن القسم جملة توصل بأخرى وهي المقسم
عليه لتوكد الثانية بالأولى ويربطون بين الجملتين
بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي إن المكسورة
المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد
كقولك والله إن زيدا خير منك ووالله لزيد
خير منك وقولك والله ليقومن زيد إذا أدخلو
لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة
أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال
لا بد من ذلك ومنها إن الخفيفة المكسورة

بلغ معارضة بالأصل

وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله إن
فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل
لا يتصل الحلف بالمحلوف إلا بأحد هذه الحروف الخمسة
وقد تحذف وهي مرادة وأما لام الإضافة فعلى
ثمانية أضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد
ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها
لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال
ليوم الأربعاء أما تنفك تحدث لي بعد النهى طربا
واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا
الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث
له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث
له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء
أدعوكم فإن عطفت على المستغاث به بلام

أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقول
الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول
الشاعر يا لَ بكرٍ أنشروا لي كليبا يا لَ بكرٍ
أين أين الفرار استغاثة وقال بعضهم أصله
يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير
يا آل بارق فيم سبّ جرير ومنها لام التعجب
مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر
فهذا أوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله
تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب
أي لكي يتأدب ولأجل التأدب ومنها لام
العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو
الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن
أي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان

سهل
يا للي

ولم يكن ولا تتعجب لام النفي كقوله تعالى وما
كان الله ليعذبهم أي لأن يعذبهم ومنها لام
التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون أي بعد
ثلاث قال الراعي حتى وردن لتمّ خمس بائص
وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام
التعريف فلسكونها أدخلت عليها ألف الوصل
ليصح الابتداء بها فإذا اتصلت بما قبلها سقطت
الألف كقولك الرجل والثاني لام الأمر إذا
ابتدأتها كانت مكسورة وإن أدخلت عليها
حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين
كقوله تعالى وليحكم أهل الإنجيل اللهم
الابتلاع وقد لهمه بالكسر إذا ابتلعه واللهموم
من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس

لهم

وللخيل وقال   لا تحسبن بياضا في منقصة إن
اللهاميم في أقرابها بلق   واللهام الجيش الكثير
كأنه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك
أم اللهيم وفرس لهم مثل هجف سباق كأنه يلتهم
الأرض واللهم أيضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء
مثل خضم وقول الشاعر   لاهم لا أدري وأنت
الداري   يريد اللهم والميم المشددة في آخره
عوض من يا التي للنداء لأن معناه يا الله وملهم
بالفتح موضع وهي أرض كثيرة النخل قال جرير
كأن حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من
نخل ملهما   ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة
والإلهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله واستلهمه
الله الصبر والتهم الفصيل ما في ضرع أمه أي استوفاه

لهجم
طريق لهجم أي واسع مذلل واللهجم العس الضخم
وأنشد أبو زيد   ناقة شيخ للإله راهب
تصف في ثلثة المحالب   في اللهجمين والهن المقارب
يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع صح
بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي
كأن وحي الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه
إذا ما تلهجما   يقول كأن تلهجم لحيي هذا
البعير وحي الصردان وهذا يحتمل أن تكون الميم
فيه زائدة وأصله من اللهج وهو الولوع

لهذم
لهذمه أي قطعه واللهاذمة اللصوص عن أبي عمرو

لهزم
واللهذم من الأسنة القاطع   لهزم الشيب
خديه أي خالطهما وقال   إما ترى شيبا
علاني أغثمه   لهزم خدي به ملهزمه

واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين
ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة
لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال
بلخازبان أرسل اللهازما   وقال آخر
أزوح أنوح لا يهش إلى الندي قري ما أقري للضرس
بين اللهازم   وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة
يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل

فصل الميم

موم الموم الشمع
معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائداً
إذا توجس ركزاً من سنابكها أو كان صاحب
أرض أو به الموم   ومامة اسم ومنه لقب
ابن مامة الإيادي والميم حرف من حروف المعجم

وقال   كافاً وميمين وسيناً طاسما
مهم مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما
شأنك

فصل النون

نأم النأمة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله نأمته
أي نغمته وصوته ويقال أيضاً نامّته بتشديد الميم
فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالأنين
يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيماً وسمعت نئيم
نجم الأسد   نجم الشيء ينجم نجوماً ظهر وطلع يقال
نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت
ناجمة بموضع كذا أي نبغت وفلان منجم الباطل
والضلالة بالفتح أي معدنه والمنجم بكسر الميم
الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم
الوقت المضروب ومنه سمي المنجم يقال نجمت

المال إذا أديته نجوماً نجوماً قال زهير
ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم
والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى
والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فإذا قالوا
طلع النجم يريدون الثريا وإن أخرجت منه الألف
واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر
أخضبي حمار ظل يكدم نجمة أتوكل جيراني
وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم
أي ليس له أصل وأنجمت السماء أقشعت يقال
أنجمت أياماً ثم أنجمت وأنجم البرد وأنجم المطر
أقلع وقال أنجمت قرة الشتاء وكانت
قد أقامت بكلبة وقطار

نخم النخيم الزحير والتنحنح

وقد نخم الرجل ينخم بالكسر فهو نحام قال طرفة
أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة
مفسد والنحام أيضاً طائر أحمر على خلقة صح
الإوز يقال له بالفارسية سرخ آوي والنحام ع
أيضاً اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن
الأصمعي في كتاب الفرس

نخم النخامة بالضم
النخاعة يقال تنخم الرجل إذا تنخع

ندم ندم على ما
فعل ندماً وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم
توبة وأندمه الله فندم ورجل ندمان أي نادم
ويقال اليمين حنث أو مندمة قال لبيد
ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني
فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر
فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر

نسم

وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة
ندمانة ونسوة ندامى أيضا ويقال المنادمة مقلوبة
من المداومة لأنه يدمن شرب الشراب مع نديمه
لأن القلب في كلامهم كثير كالقسي من القوس
وجذب وجبذ وما أطيبه وأيطبه وخنز اللحم
وخزن وواحد وحاد النسيم الريح الطيبة يقال
منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح أولها
حين تقبل بلين قبل أن تشتد ومنه الحديث بعثت
في نسم الساعة أي حين ابتدأت وأقبلت أوائلها
والنسم أيضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث
تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة
الإنسان وتنسم أي تنفس وفي الحديث لما تنسموا
روح الحياة أي وجدوا نسيمها وناسمه أي شامه

والمنسم بكسر السين خف البعير قال الساي هو
مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال
الأصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير
ويقال أيضا من أين منسمك أي من أين وجهتك

نشم

نشم اللحم تنشيما إذا تغير وابتدأت فيه رائحة
كريهة يقال بدي من الجبن ونحوه نشمة ونشم
القوم في الأمر أيضا إذا أخذوا فيه ولا يكون إلا
في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم
بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم أيضا مثل
النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور
نشم أي فيه نقط بيض ونقط سود قال
الأصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت
بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم إذا

اراد وا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا
ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يقال
أشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب
بلسان

نظم نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك
والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته
والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من
لؤلؤ وهو في الأصل مصدر وجاءنا نظم من جراد
وهو الكثير ويقال لثلث كواكب من الجوزاء
نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه أي
اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان
من جانبي كليته طويلتان وانتظمت الدجاجة اذا
صار في بطنها بيض

نعم النعمة اليد والصنيعة

والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان
فتحت النون مددت وقلت النعماء والنعيم مثله
وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم
ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت
الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة
او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت
زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا
يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا
للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما
أربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم
تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح
الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون
العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك

الأول مفتوحا فتقول نَعْمَ الرجل بفتح النون وسكون
العين تقول نِعْمَ الرجل زيدٌ ونِعْمَ المرأة هندٌ
وإن شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل
نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون
مبتدأ قدم عليه خبره والثاني أن يكون خبر
مبتدإ محذوف وذلك لما قلت نعم الرجل قيل
لك من هو أو قدرت أنه قيل لك ذلك فقلت هو
زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدإ
والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد وإذا قلت نعم
رجلا فقد أضمرت في نعم الرجل بالألف واللام
مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لأن فاعل نعم
وبئس لا يكون إلا معرفة بالألف واللام أو ما
يضاف إلى ما فيه الألف واللام ويراد به تعريف

الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يليهما
علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم
زيد ولا الزيدون نعموا وإن أدخلت على نعم ما
قلت نعمّا يعظكم به تجمع الساكنين وإن
شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فتحت
النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعمّا
تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته
والنُعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نُعمٍ ويوم
بؤسٍ والجمع أنعُم وأبؤس ونعم الشيء بالضم
نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم
مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما
نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم
بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم

يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة
بمعنى ورجل منعام اي مفضال ويقال أتيت أرض بني
فلان فتنعمتني اذا وافقته وتقول نعم الله عليك
من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم
له اي قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم
الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك
نعم الله بك عينا نعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة
ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال
الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال
الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد
ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام
تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في
بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم

ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما أن
يراد به التكثير او الضروب المختلفة قال ذو
الرمة وانخسرن عند الاناعيم ونعم
عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض
بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم
تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة
فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر
ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة
وجراد وجرادة والنعامة للخشبة المعترضة على
الزرنوقين ي ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او
تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم
وقال هو عنترة وابن النعامة يوم ذلك مركبي
قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في

في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال
ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة وانما
ذلك كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم
وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من
أعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفازة
بهن نعام بناه الرجال تلقي النقائض فيه السريحا
وقال آخر لا شيء في ربدها الا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام
وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من
منازل القمر وهي ثمانية انجم كأنها سرير
معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة
لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد
تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخبال

ط صح

سهل

وأبو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد
ايضا ونعمة العين بالضم قرتها ويقال نعم عين ونعام
عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله
بمعنى اي افعل ذلك كرامة لك وانعاما لعينك
وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها ابل
الرياح وأرطبها ويقال ايضا نعاماك بمعنى قصاراك
ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه شقائق
لأنه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت
تسمي ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم
ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى
عرفات وقال تضوع مسكا بطن
نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات
ويقال له نعمان الأراك وقال

أما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الأراك
وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف
من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل
يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافا والتنعيم
شجرة والتنعيم موضع بمكة وأنعم موضع ونعم
بالضم اسم امرأة

نغم

النغم الكلام الخفي تقول
منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم
بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة إذا
كان حسن الصوت في القراءة

نقم

نقمت على الرجل
أنقم بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه يقال ما
نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت
بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا كرهته
وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

مع سهل

نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت
سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت
نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون
النقيمة وهو ابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن
سعد بن عدي بن حبان بن جديلة والناقمية هي

سهل

رقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة
لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان
وصل تقطع

سهل

يؤخر ويقدم

نمم

نم الحديث ينمه وينمه نما أي
قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام أي قتات
والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضا الهمس
والحركة ومنه قولهم أسكت الله نامته أي
ما ينم عليه من حركته وقد يهمز فيجعل من النئيم
وقول أبي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في

كفه جش اجش وأقطع   قال الأصمعي أراد به صوت
وتر أو ريحا استروحته الحمر وأنكرو هما من
قانص قال لأنه أشد ختلا من القانص من أن يهمهم
الوحشي ألا ترى إلى قول رؤبة   في الزرب لو
يمضح شريا ما بصق   ونمنم الشيء نمنمة أي رقشه
وزخرفه وثوب منمنم أو موشي ونمنم قيل للبياض
الذي يكون على أظفار الأحداث نمنمة بالكسر
والنمي بالضم الفلس بالرومية قال أبو عبيد هو
الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس قال النابغة
يصف فرسا   وقارفت وهي لم تجرب وباع لها
من الفصافص بالنمي سفسير   الواحدة نمية
نوم
وما بها نمي أي ما بها أحد   النوم معروف وقد
نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائمة نوم

معا يمضغ صح

على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت
بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان حق النون أن
تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف
في قلت إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم
والمفتوح وأما كلت فإنما كسروها لتدل على
الياء الساقطة وأما على مذهب الكسائي فالقياس
مستمر لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو
وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر منه نم بفتح
النون بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا
سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير
النوم ولا تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء
وأنمته ونومته بمعنى وأخذه نوام بالضم إذا جعل

النوم يعتريه وتناوم أري من نفسه أنه نائم وليس
به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لأنك تقول
ناومته فنمته أنومه ونامت السوق ونام الثوب
اخلق واستنام اليه اي سكن اليه واطمأن
ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اي لا يؤبه له
ورجل نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير
النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب
ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت
عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل
وقال آخر   لكل منامة هدب أصيبن
اي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل
نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم
ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه   نهم   النهمة

بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي
مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم
بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما
لغة في نحم ينحم اي زحر والنهم بالتحريك افراط
الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما
والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الابل
انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها
وصحت بها لتجد في سيرها وقال
ألا انهماها انها مناهيم   وانّنا مناجد متاهيم
وانما ينهمها القوم الهيم   والمنهام من الابل التي
تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف
بالحصى ونحوه لان السائق قد يفعل ذلك وقال
ينهمن بالدار الحصى المنهوما   والنهيم مثل النحيم

ومثل النئيم وهو صوت الأسد والفيل يقال نهم
الفيل ينهم نهماً ونهيماً عن الأصمعي والنهامي الحداد
والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير

نيم

النيم الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت فيه
الريح قال ذو الرمة   حتى انجلى الليل عنها
في ملمّعة مثل الأديم لها من هبوة نيم   والنيم
الفرو الخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي
من نيم ومن كتم هما شجران

سهل

وأم

فصل الواو

ابو زيد المؤامة
الموافقة يقال وآمه مؤامة ووأماً اذا فعل كما
يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام اي لولا
موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصحبة والعشرة
لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام

سهل فتح وكرم

سهل معاً

والوئام المباهاة اي ان الرجال ليسوا يأتون الجميل
من الأمور على أنها أخلاقهم وانما يفعلونها مباهاةً
وتشبهاً بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا

وثم

الوثم
الدق والكسر ووثم يثم اي عدا وخف ميثم شديد
الوطء كأنه يثم الأرض اي يدقها قال عنترة
خطّارة غبّ السرى زيافة   تطس الإكام بكل خف
ميثم   ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش
أو الطعام يقال ثم لها اي اجمع لها وقولهم لا
والذي اخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة
والوثيم المكتنز لحماً وقد وثم بالضم وثامةً

وجم

وجم من الأمر وجوماً والواجم الذي اشتد حزنه
حتى أمسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجماً
ويقال لم أجم عنه اي لم أسكت عنه فزعاً ويوم

وجيم اي شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال يكون
ذلك وجمة اي مسبة والوجمة مثل الوجبة وهي
الأكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الأوجام
وهي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحاري
وحم وحمت وحمة قصدت قصده والوحام من الدواب
أن تستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام
والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل
خاصة وقد وحمت توحم وحما وهي امرأة وحمى
ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد
وحمناها توحيما اطعمناها ما تشتهيه ويقال
ايضا وحمنا لها اي ذبحنا   **وخم** رجل وخم بكسر
الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين
الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال

منه ولخمني فوخمته وشيء وخم اي وبي وبلد
وخم ووخيم اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها
واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته
قال زهير   الى كلإ مستوبل متوخم
ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخمت من
الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على
ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات
وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه
وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم
توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة
تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر
انشده اعرابي   واذا المعدة جاشت فارمها
بالمنجنيق   بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق

وذم
يهضم التخمة هضما حين يجري في العروق الوذم
السيور التي بين آذان الدلو واطراف العراقي الواحدة
وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع
وذمها والوذم ايضا لحمات تكون في رحم الناقة
امثال الثاليل تمنعها من الولد فاذا اعولج منها
ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء
الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي
عليه السلام لئن وليت بني امية لانفضنهم
نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي
سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو
هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة
التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب
ينفضها واوذم الحج اي اوجبه على نفسه قال

لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم
اي متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله
الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي نذرت فيها
النذور قال الشاعر فان كنت لم اذكرك
والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم
اي مالي كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم
الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيما اي
ورم زدت عليها الورم واحد الاورام يقال منه
ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم
مثله وورمته انا توريما وورم انفه اي غضب
وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر
وزم واورمت الناقة اذا ورم ضرعها الوزمة في
الاكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف

قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من
الضباب أن يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل
قال وهي من الجراد ايضا ورجل وزيم اذا كان
مكتنز اللحم وقال   ان كنت ساقي اخا
تميم   فجئ بعلجين ذوي وزيم   بفارسي واخ
للروم   والوزيم ما جمع من البقلة سمعته من
ابي سعيد يحكيه عن ابي الازهر عن بندار وانشد
وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على وزيم
ويروى على بزيم ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم
يشد بخوصة والولجة وزيمة ورجل متوزم اي

وسم

شديد الوطء   وسمه وسما وسمة اذا اثرت
فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة
بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا

نقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم
والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات
نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم
الرجل طلب كلا الوسمي وانشد   واصبحن
كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم
وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم
يجتمع اليه وقول الشاعر   حياض عراك هدمتها
المواسم   يريد اهل المواسم ويقال اراد الابل الموسومة
ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في
العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو
فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان
شئت مواسم على الاصل والميسم للجمال يقال امراة
ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم

اي حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة
وسام ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح
ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف
الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت   يتعرفن
حر وجه عليه عقبة السرو ظاهرا والوسام
وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي
تفرست وواسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن
واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها
وشم   واصل التاء واو   وشم يده وشما اذا غرزها
بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلنج والاشم
ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اي
ساله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة
والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اي

كلمة وما اصابتنا العام وشمة اي قطرة مطر ويقال
بينهما وشيمة اي كلام شر او عداوة واوشمت
الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال
ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت في
الشيء نظرت فيه الوشم بلد ذو نخل به قبايل من
ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له
وصم   وشم الناقة   الوصم الصدع في العود من غير
بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء
اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال
ما في فلان وصمة وقال   فان تك جرم
ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم
والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل
وقال لبيد   واذا رمت رحيلا فارتحل

وأغض ما يأمر توصيم الكسل ويقال وصمته
للحمّى قال الراجز ولم تبت حمّى به توصّمه
وضم الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب أو باريّة
يوقّى به من الأرض وقال لست براعي إبل ولا
غنم ولا بجزّار على ظهر الوضم وقد وضمت
اللحم أضمه وضماً إذا وضعته على الوضم وأوضمته
إذا جعلت له وضماً وقال ابن دريد وضمت اللحم
وأوضمت له وقولهم الحيّ وضمة ولحمة بالتسكين
أي جماعة متقاربة ابن الأعرابي الوضمة والوضيمة
صرم من الناس يكون فيه مايتا إنسان أو ثلثماية
والوضيمة القوم يقلّ عددهم فينزلون على قوم
وقد وضم بنو فلان على بني فلان إذا حلّوا عليهم
والوضيمة مثل الوشيمة من الكلاء القراء أو الوضيمة

طعام المأتم واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته
وغم وتوضّم الرجل المرأة إذا وقع عليها الحباي
وغمت بالخبر أغم وغماً إذا أخبرت به من غير
أن تستيقنه مثل نغمته بالغين معجمة ووغم
معا
عليه بالكسر أي حقد وتوغّم إذا اغتاظ والوغم
وقم الترة والأوغام الترات الأصمعي وقمه
أي ردّه وقال أبو عبيد قهره قال الشاعر
به أقم الشجاع له حصاص من القطمين إذ فرّ الليوث
والقطم الهايج والوقم جذبك العنان ووقمت
الرجل عن حاجته رددته أقبح الردّ والموقوم
الشديد للحزن عن الكسائي والوقم كسر
الرجل وتذليله يقال وقم الله العدوّ إذا
أذلّه ووقمت الأرض أي وطئت وأكل نباتها

ورُبّما قالوا وكِمتُ بالكاف وكذلك الموكوم

وتوقّمتُ الصيدَ قتلته وفلان يتوقّم كلامي أي

يتحفّظه ويعيبه وواقِم أُطُم من آطام المدينة وحرّة

واقِم مضافة اليه وقال   لو أنّ الردي يزورّ

صح عن ذي مهابة لهاب حضيرا يوم أغلق واقما

صح وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب

وكم الموكوم مثل الموقوم ووكمه الأمر حزنه ووكمت

ولم الأرض إذا وطئت وأكل نباتها   الوليمة طعام

العرس وقد أولمت وفي الحديث أولم ولو بشاة

ونم ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي

لقد ونم الذباب عليه حتى كأنّ ونيمه نقط المداد

وهم وهمت في الحساب أوهم وهما إذا غلطت فيه

وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهما إذا

ذهب وهمك اليه وأنت تريد غيره وتوهّمت أي

ظننت وأوهمت غيري إيهاما والتوهيم مثله واتّهمت

فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء

فيه واو على ما ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء

إذا تركته كلّه يقال أوهم من الحساب مائة

أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة أبو زيد

يقال للرجل إذا اتّهمته أتهمت إتهاما مثل

أدوأت إدواء يقال قد أتهم الرجل على أفعل

إذا أصابته الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول

قال ذو الرمة يصف ناقته   كأنّها

جمل وهم وما بقيت إلا النحيزة والألواح والعصب

والأنثى وهمة قال الكميت   تجتاب

أردية السراب وتارة تقص الظلام بوهمة شملال

والوهم أيضا الطريق الواسع قال لبيد يصف
بعيره وبعير صاحبه ثم أصدرناهما في وارد
صادر وهم صواه قد مثل ويقال لا وهم من
كذا أي لا بد منه

فصل الهاء

هتم

الهتم كسر الثنايا من أصلها يقال ضربه فهتم فاه
إذا ألقى مقدم أسنانه ورجل أهتم بين الهتم
والأهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن
منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت
أسنانه أي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء
أي تكسر منه

هثم

هثم له من ماله كما تقول
قثم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب
ومنه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الأحمر

هجم

هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوما وهجمت غيري

بلغ قراءة ومعارضة بالأصل

بلغ

يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه
أي غارت الأصمعي هجمت ما في ضرع الناقة إذا
حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح
هجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت
والهجم القدح الضخم وقال فتملأ الهجم
عفوا وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم
أبو عبيد الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادت
وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده
وهجمة الصيف حره أبو عمرو والهجيمة من اللبن أن
تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه
قال أبو يوسف وسمعت أبا مهدي الكلابي يقول
هو ما لم يرب أي يخثر وقد هاج لأن يروب
والهيجمانة الدرة وهيجمانة اسم امرأة وهي ابنة

مهدومة تمت

هدم العنبر بن عمرو بن تميم هدمت الشيء هدماً فانهدم
وتهدّم وهدّموا بيوتهم شدّد للكثرة وتهدّم عليه
من الغضب إذا اشتدّ غضبه والهِدْم بالكسر الثوب
البالي والجمع أهدام قال أوس بن حجر
وذات هِدْمٍ عارٍ نواشرها تُصمِت بالماء تولباً جدعاً
والمهدوم من اللبن الرثيئة والهَدَم بالتحريك ما تهدّم
من جوانب القبر فسقط فيها وقال يصف
امرأة فاجرة تمضي إذا زجرت عن سوأة قُدُماً
كأنها هَدَمٌ في الجفر منقاض ويقال دماؤهم
بينهم هَدَمٌ أي هَدَرٌ وهَدْمٌ أيضاً بالتسكين وذلك
إذا لم يودوا والهَدَمة الدفعة من المال وناقة
هَدِمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع
من شدة الضبعة وقد هَدِمت بالكسر وأنشد

فيها هَدِيمٌ ضبعٌ هوّاس ويقال هذا شيء مُهندَم
أي مُصلَح على مقدار وهو معرّب وأصله بالفارسية
اندام مثل مهندس وأصله اندازه سهل
هذم الهَذْم القطع والأكل في سرعة قال أبو عبيدة والهُذام
السيف القاطع وسيف مِهْذَم مثل مِخْذَم والمِيذام
الشجاع
هذرم الهَذْرَمة السرعة في القراءة يقال هذرم
وِرْدَه أي هذّه وكذلك في الكلام قال أبو
النجم يذمّ رجلاً وكان في المجلس جمّ الهذرمة
ليّناً على الداهية المكتمة
هرم الهَرْم بالتسكين
نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هَرْمة ويقال
بعير هارم للذي يرعاه وإبل هوارم ويقال هو
أذلّ من هَرْمة وابن هَرْمة شاعر والهَرَم كبر
السن وقد هَرِم الرجل بالكسر وأهرمه الله فهو هَرِم

وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة وهرم ايضا اسم
رجل وهرم بن سنان بن ابي حارثة المري من بني
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير
الذي يقول فيه   ان البخيل ملوم حيث كان
ولكن الجواد على علاته هرم   واما هرم بن
قطبة بن سيار فمن بني فزارة وهو الذي تنافر
اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام
ينزا هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك
وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ما له هرمان
وفلان يتهارم يرى من نفسه انه هرم وليس به
هرثم سهل
والهرمان بناء بمصر   الهرثمة الاسد ومنه
هرشم
سمي الرجل هرثمة   الهرشم بكسر الهاء وتشديد
الميم الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل

اللين المحفر وانشد   هرشمة في جبل هرشم
تبذل للجار ولابن العم   والهرشمة من الغنم
هزم
الغزيرة عن الفراء   الهزمة النقرة في الصدر
وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك
وهزم الضريع ما تكسر منه والتهزم التكسر
يقال تهزم السقاء اذا يبس وتكسر وهزمت
الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية
وقال   انا الطرماح وعمي حاتم
وسمي شكي ولساني عارم   والبحر حيث
تكد الهزائم   قوله وسمي من السمة وشكي
موجع وتكد اي يقل ماؤها واهتزام الفرس
صوت جريه قال امرؤ القيس   على الذبل
جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل

سهل

واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال
تهزّم الرعد تهزّما وغيث هزِم متبعّق لا يستمسك
وقال يزيد بن مفرّغ سقى هزم الأوساط
منبجس العرى منازلها من مسرقان وسرّقا
وقول جرير وتلعب المهزاما ضرب من
هشم اللعب الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم
الثريد ومنه سمّي هاشم بن عبد مناف واسمه
عمرو قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم
الثريد لقومه ورجال مكّة مسنتون عجاف
والهشيم من النبات اليابس المتكسّر والشجرة البالية
يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان
إلا هشيمة كرم إذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف
البدن وتهشّم عليه فلان إذا تعطّف واهتشم ما في

هصم ضرع الناقة إذا احتلبه الهصم الكسر والهيصم
هضم الأسد والهيصم من الرجال القوي هضمت الشيء
كسرته يقال هضمه حقّه واهتضمه إذا ظلمه وكسر
عليه حقّه وهضمت لك من حقّي طايفة أي تركته
وتهضّمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم أي مظلوم
والهضيمة أن يتهضّمك القوم شيئا أي يظلموك
وتهضّمت تهضّما إذا انقدت لهم وتقاصرت أبو زيد
أهضمت الإبل للإجذاع والإسداس جميعا إذا ذهبت
رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم
والهاضوم الذي يقال له الجوارش لأنّه يهضم الطعام
وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال
للطلع هضيم ما لم يخرج من كفرّاه لدخول بعضه
في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح

مهضم ومزمار مهضم لأنه فيما يقال أكسار يضم
بعضها إلى بعض وقال   بركت إلى جنب الرداع
كأنما بركت على قصب أجش مهضم   والهضم
بالكسر المطمئن من الأرض وجمعه أهضام وهضوم
ومنه قولهم في التحذير من الأمر المخوف الليل
وأهضام الوادي يقول فاحذر فإنك لا تدري
لعل هناك من لا يؤمن اغتياله قال لبيد
فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا تبالة مخصبا
أهضامها   ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام
الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا يسبق أهضم
من غاية بعيدة أبدا قال الأصمعي لم يسبق
في الحلبة فرس أهضم قط وإنما الفرس بعنقه وبطنه
والأنثى هضماء ورجل أهضم بين الهضم قال طرفة

ولا خير فيه غير أن له غنى وأن له كشحا إذا قام أهضما
هقم والأهضام من الطيب الواحد هضم   الهقم الرجل
الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال
الهجف الرجل الكثير الأكل والهقم أيضا البحر
والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم
زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال
كالبحر يدعو هيقما وهيقما   وصوت ابتلاع
اللقمة وفلان يتهقم الطعام إذا ابتلعه لقما
هكم عظاما   تهكمت البئر إذا تهدمت وتهكم عليه
إذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال أبو
زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيما
غنيته وذلك إذا انبريت تغني له بصوت
هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل أصله

لم من قولهم لم الله شعثه اي جمعه كأنه أراد لم
نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه وانما حذفت
ألفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا
يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة
اهل الحجاز قال الله تعالى والقايلين لاخوانهم
هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين
هلما وللجميع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن
والاول افصح وقد يوصل بالكلام فيقال هلم لك بالامر خ
وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه
النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمراة هلمن
بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث والمذكر
جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة
واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام أهلم

مفتوحة الألف والهاء كأنك قلت الى ما أهلم
وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال هلم
كذا وكذا قلت لا أهلمه اي لا اعطيكه ويقال
جانا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير
هلقم والهيلمان بفتح اللام وضمها الهلقام الضخم
الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل
همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر
سهل اذا اقلقك وحزنك يقال همك ما اهمك
والمهم الامر الشديد وهمني المرض اي اذابني
قال الراجز يهم فيها القوم هم الحم
وانهم الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام
واهتم له بامره ويقال لما اذيب من السنام
الهاموم قال العجاج يصف بعيره

وأنهم هاموم السديف الواري   وقال آخر
يضحكن عن كالبرد المنهم   والهمة واحدة
الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة أيضا بالفتح
وهممت بالشيء أهم هما إذا أردته يقال لا
مهمة لي بالفتح ولا هماما أي لا أهم بذلك ولا
أفعله قال الكميت   عاد لا غيرهم من
الناس طرا بهم لا همام لي لا همام   وهو مبني
على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب وقد هممت
أهم بالكسر هميما وقال يصف سيفا
ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم
والهم بالكسر الشيخ الفاني والمرأة همة والهمام
الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء
وقال   إن لنا قليذما هموما   يزيده مخج

الدلاء جموما   اللحياني سمعت أعرابيا من بني
عامر يقول إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء تقول
همهام أي لم يبق شيء وأنشد   أولمت يا خنوت
شر إيلام   في يوم نحس ذي عجاج مظلام
ما كان إلا كاصطفاف الأقدام   حتى أتيناهم فقالوا
همهام   والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا
الاسم إلا على المخوف من الأحناش ويقال للدابة
نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين
دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر
وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة
يصف الحمار والأتن   خلى لها سرب أولاها
وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم
وهممت المرأة في رأس الصبي وذلك إذا نومته بصوت

هنم توقد له ويقال ذهبت أتهممه أي أطلبه الهينمة
الصوت الخفي والهينمة مثال الهلعة خرزة كان
هوم النساء يؤخذن بها الرجال هوّم الرجل إذا هزّ
رأسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوماً
هيم غير تهويم وقد هوّمنا الهامة الرأس والجمع
هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو
الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظل
أخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب
تزعم أن روح القتيل الذي لا يدرك بثأره يصير
هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فإذا أدرك
بثأره طارت وهذا المعنى أراد بقوله
ومنّا الذي أبكى صديّ بن مالك ونفّر طيراً عن جعادة
وُقّعا يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن قبره

وهام على وجهه يهيم هيماً وهيماناً ذهب من العشق
أو غيره وقلب مستهام أي هائم والهيام بالضم أشد
العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء
يأخذ الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى يقال ناقة هيماء
قال كثير كما أدنفت هيماء ثم استبلت
والهيماء أيضاً المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل
الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه ومنه
قول لبيد يجتاب أصلاً قالصاً متنبذاً
بعجوب أنقاءٍ يميل هيامها والجمع هيم
مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الإبل العطاش
الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
قال الأصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم
وقوم هيم أي عطاش وقد هاموا هياماً وقوله تعالى

فشاربون شرب الهيم هي الإبل العطاش ويقال الرمل
حكاه الأخفش قال الشيباني التهيم مشية حسنة
وهيماء قوم من بني مجاشع تمد وتقصر قال
الشاعر   وعاثرة يوم الهيماء رأيتها وقد ضمها من
داخل الحب مجزع

فصل الياء

يتم
اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر
ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من
قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم ويقال أيتمت
المرأة فهي موتم إذا صار أولادها أيتاما وكل
شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة
ويتمهم الله تيتيما جعلهم أيتاما وقال
بضرب فيه تأييم وتيتيم وإرنان   ويقال في
سيره يتم بالتحريك أي إبطاء وقال   والا

فسيري مثل ما سار راكب تيمم خمسا ليس في سيره يتم
يسم
ويروى أمم   الياسمين معرب وبعض العرب
يقول شممت الياسمين وهذا ياسمون فيجريه
صح
مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضا
في الشعر ياسم وقال   من ياسم بيض
يلم
وورد أزهرا   يلملم لغة في ألملم وهو ميقات
يمم
أهل اليمن   يممته قصدته وقال رؤبة
أزهر لم يولد بنجم الشح   ميمم البيت كريم السنخ
وتيممته تقصدته وتيممت الصعيد للصلاة وأصله
التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتأممتك
قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا
أي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم
لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين

بالتراب ويممته برمحي تيميما اي توخيته وقصدته
دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا
ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق
ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام
الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي
تالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت
تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من
سهل مع زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو
فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها
وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامي
واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم اذا طرح
ينم في البحر الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة
يوم ينمة اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام

فادغم قال الاخفش في قوله تعالى اسس على التقوي
من اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت
كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما
تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال
يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز
نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب
منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث
صارت طرفا كما قالوا ادل في جمع دلو ويام
وحاذف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح غرق في
يهم الطوفان ابن السكيت الايهمان عند اهل
البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ
منهما وهما الاعميان قال وعند اهل الامصار
السيل والحريق قال ابو عبيد وانما سمي ايهم

لأنّه ليس ممّا يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلّم
أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها
الطريق يهماء وللبرّ أيهم قال الأعشى
ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها
والأيهم من الرجال الأصمّ والأيهم الشجاع وجبلة
بن الأيهم أيهم آخر ملوك غسان سهو
بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبن
أبنه بشيء يأبنه ويأبنه اتّهمه به والأبنة بالضمّ العقدة
في العود ومنه قول الأعشى
بلغ معارضة بالأصل

بلغ

قضيب سراء كثير الأبن ويقال أيضا بينهم
أبن أي عداوات وفلان يؤبن بكذا أي يذكر
بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلّى الله عليه
وسلّم لا تؤبن فيه الحرم أي لا تذكر أبو زيد
أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار
يقول له الراءون هاذاك راكب يؤبّن شخصا فوق
علياء واقف وقال الأصمعي التأبين أن
تقفو أثر الشيء وأبّنت الرجل تأبينا إذا بكيته
وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة
فامدح بلالا غير ما مؤبّن يقول غير هالك
أي غير مبكيّ ومنه قول لبيد وأبّنا
ملاعب الرماح وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته
يقال كلّ الفواكه في إبّانها أي في وقتها وأبانان

جبلان قال بشر يصف الظعاين توأم بها
الحداة مياه نخل وفيها عن ابانين ازورار وانما
قيل ابانان وابان لاحدهما والآخر متالع كما يقال
القمران قال لبيد درس المنا بمتالع فابان
وتقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه
نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول
فصارا كالشيء الواحد وخالفا الحيوان اذا قلت
هذان زيدان حسنان ترفع النعت هاهنا لانه
نكرة وصفت به نكرة

أتن

الاتان الحمارة ولا
تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق واعنق والكثير
اتن واتن والماتوناء الاتن مثل المعيوراء واستاتن
الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان
حمارا فاستاتن اي صار اتانا يضرب للرجل يهون

198

بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهو
صخرة ايضا والاتان الصخرة الململمة فاذا كانت
في الماء الضحضاح قيل اتان الضحل وتشبه بها الناقة
في صلابتها وقال عيرانة كاتان الضحل
ناجية اذا ترقص بالقور العساقيل وقال الاخطل
بحرة كاتان الضحل اضمرها بعد الربالة ترحالي
وتسياري واتن الرجل اتنا لغة في اتل
اتلانا اذا قارب الخطو واتن بالمكان اقام به
والاتون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه
والجمع الاتاتين ويقال هو مولد

أجن

الآجن
الماء المتغير الطعم واللون وقال
فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا
وصبيب وقد اجن الماء ياجن وياجن اجنا

ولجونا قال الراجز   ومنهل فيه الغراب ميت
كأنه من الاجون زيت   وحكي اليزيدي أجن الماء
بالكسر يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة
واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأجنة بالضم
لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار في ع
أحن الثوب أي دقه   يقال في صدره علي إحنة أي
حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه
بالكسر قال الشاعر   إذا كان في صدر ابن
عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها
أذن والمواحنة المعاداة   أذن له في الشيء إذنا يقال
ايذن لي على الأمير وقول الشاعر
قلت لبواب لديه دارها   تيذن فإني حموها وجارها
قال ابو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف

الهمزة وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ
فبذلك فلتفرحوا وأذن بمعنى علم ومنه قوله
تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا
استمع قال قعنب بن ام صاحب
إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما أذنوا من صالح
دفنوا   وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى
بالقرآن والأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف
والأذين مثله وقد أذن أذانا والمئذنة المنارة
والأذين الكفيل وقال   وإني أذين إن
رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا
وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل
ناحية وأنشدوا   طهور الحصى كانت أذينا ولم
يكن بها ريبة مما يخاف تريب   والأذن تخفف
وبز سهلا

وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت
بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال
التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر فأما قولهم في الاسم
العلم فإنما سمي به مصغرا وللجمع آذان وتقول
أذنته إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان
يسمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع
وأذاني عظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش
آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها
أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه وآذنتك بالشيء
أعلمتكه والآذن الحاجب وقال

تبدل بآذنك المرتضى   وقد أذن وتأذن بمعنى

كما يقال أيقن وتيقن وتقول تأذن الأمير في
الناس إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي

تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم
وإذن حرف مكافاة وجواب إن قدمتها على الفعل
المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل
الليلة أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرتها
ألغيت قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي
بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل
فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت
إذا كما تقول زيدا وإن وسطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا كقولك
أنا إذن أكرمك لأنها في عوامل الأفعال مشبهة
بالظن في عوامل الأسماء وإن أدخلت عليها حرف
عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار إن شئت
ألغيت وإن شئت أعملت   الفراء الأرن النشاط

أرن

يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا إذا مرح مرحا
فهو أرن أي نشيط أبو عمرو والإران تابوت
خشب قال طرفة   أمون كألواح الإران نسأتها
قال وكانوا يحملون فيه موتاهم
قال الأعشى   كإران الميت عولين فوق
عوج رسال   والإران كناس الوحشي والميران
مثله والجمع مآرين وقال   كأنه
تيس إران منبتل   أي منبت وأرنة الحرباء
بالضم موضعه من العود إذا انتصب عليه قال
وتعلل للحرباء أرنته

أوله: أثرت في جناجن

خ: موقعه

أسن

الآسن من الماء مثل
الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونا ويقال
أيضا أسن الماء بالكسر يأسن أسنا فهو أسن
وأسن الرجل إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة
أيضا ح

من ريح البئر أو غير ذلك فغشي عليه أو دار رأسه
قال زهير   قد أترك القرن مصفرا أنامله
يميد في الرمح ميد المائح الأسن   ويروى الوسن
وتأسن الماء تغير أبو زيد تأسن علي تأسنا
اعتل وأبطأ أبو عمرو تأسن الرجل أباه إذا أخذ
أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه
يقال هو على آسان من أبيه أي على شمايل من أبيه
أو على أخلاق من أبيه وأحدها أسن مثل خلق وأخلاق
والأسن أيضا جمع الآسان وهي طاقات النسع والحبل
عن أبي عمرو وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة
لقد كنت أهوى لناقية حقبة فقد جعلت آسان
وصل تقطع   والأسن أيضا بقية الشحم يقال
سمنت ناقته عن أسن أي عن شحم قديم والجمع

أفن آسان وتأسن على أي اغتلا   ابو زيد المأفون المأفوك
والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر
وأُفن فهو مأفون وأفين وفي المثل إن الرقين تغطي   صح
صح أفن الأفين وأفنه الله يأفنه أفنا فهو مأفون
وللجوز المأفون الحشف والأفن النقص والمتأفن
المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه
كله وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال
الأفن الحلب خلاف التحيين وهو أن تحلبها أي شئت
من غير وقت معلوم قال المخبل
إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على
الوطب حينها   وأفنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي
أفنة مقصورة ابو عمرو جاءنا على إفان ذلك أي
أقن على حين ذلك   الأقنة بيت يبنى من حجر والجمع

أقن مثل ركبة وركب قال الطرماح
قف في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام
أمن الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت
غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله
تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم
وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه
المهيمن وأصله مؤيمن لينت الثانية وقلبت ياء
وقلبت الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة
الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي
يثق بكل أحد وكذلك الأمنة مثال الهمزة
وأمنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك
لا تأمنا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار
قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان

على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة
الثانية واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان
وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيرها
واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت
الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان كانت
الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه اي دخل
في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال
الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يقال
الامين المأمون كما قال الشاعر ألم
تعلمي يا أسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني
اي مأموني والامّان بالضم والتشديد الامين وقال
ولقد شهدت التاجر الامّان موردا شرابه
والأمون الناقة الموثقة الخلق التي امنت ان تكون

ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر
في الممدود يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم
الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور
تباعد مني فطحل ادا اذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا
بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك
فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع
الساكنين وتقول منه أمّن فلان تأمينا

أنن

أنّ الرجل يئن أنينا قال ذو الرمة
كما أنّ المريض الى عوّاده الوصب والأنان
بالضم مثل الانين وقال أراك جمعت مسألة
وحرصا وعند الفقر زحّادا أنانا وكذلك
التأنان وقال إنا وجدنا طرد الهوامل
خيرا من التأنان والمسائل وما له حانة ولا آنة

أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أن في السماء نجم
أي ما كان في السماء نجم لغتي في عن وما أن في
الفرات قطرة أي ما كانت في الفرات قطرة ولا
أفعله ما أن في السماء ماء وإن وأن حرفان ينصبان
الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد
يخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت
لم تعمل وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول
كأنه شمس وقد يخفف أيضا فلا تعمل شيئا وقال
كأن وريداه رشاء خلب   ويروى كأن وريديه
وقال آخر   ووجه مشرق النحر كأن ثدياه
حقان   ويروى ثدييه على الإعمال وكذلك
إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت

معا

قال طرفة   ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى
يروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود قال تعالى
قل أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون وإني
وإنني بمعنى وكذلك كأني وكأنني ولكني
ولكنني لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف
وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا التي تلي الياء
وكذلك لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون
فإن زدت على إن ما صار للتعليل كقوله تعالى
إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب إثبات الحكم
للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون
مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول
أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت
على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا

أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت والمعنى أعجبني
قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن
المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج
قال الله تعالى ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها
وأما إن المكسورة فهي حرف الجزاء يوقع الثاني
من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك
وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي
كقوله تعالى إن الكافرون إلا في غرور وربما جمع
بينهما للتأكيد كما قال   ما إن رأينا
ملكا أغارا   أكثر منه قرة وقارا   وقد
تكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي
ما فعلت وأما قول قيس الرقيات
بكرت علي عواذلي يلحينني وألومهنه

ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه
أي أنه قد كان كما يقلن قال أبو عبيدة وهذا
اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير
لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى
نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في
اللغة لذلك قال الهاء أدخلت للسكوت قال
وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى
وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة
أبي لعلها وأن المفتوحة الخفيفة قد تكون
بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن
امشوا وأن قد تكون صلة للما كقوله تعالى
فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله
تعالى وما لهم أن لا يعذبهم الله يريد وما لهم

لا يعذبهم الله وقد تكون إن المكسورة للخفيفة
زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون
مخففة من الشديدة فهذه لا بد من أن تدخل اللام
في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله
تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك
لئلا تلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما قولهم أنا صح
فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني
على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب
للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في
الوقف فإن توسطت الكلام سقطت إلا في لغة
ردية كما قال   أنا سيف العشيرة
فاعرفوني جميعا قد تذريت السناما   واعلم
أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصير أن كالشيء

الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت
وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليها
كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي
ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر
وإنما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقل
أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان
بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل.

أون

الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت
أوون أونا ورجل آين أي رافه وادع والأون
أيضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز
غير يا بنت الحليس لوني   مر الليالي واختلاف الجون
وسفر كان قليل الأون   ويقال أن على نفسك
أي ارفق في السير واتدع وبيننا وبين مكة ثلث

لَيالٍ أَوَاينَ أي وادِعة وعَشْرُ لَيالٍ آيِناتٌ أي وادِعاتٌ
والأَوْنُ أحدُ جانبَي الخُرْجِ تقول خُرْجٌ ذو أَوْنَينِ وهما
كالعِدْلَينِ ومنه قولهم أَوَّنَ الحِمارُ إذا أكلَ وشرِب
وامتلأ بطنُه وامتدّت خاصِرتاه فصار مثلَ الأَوْنِ
قال رُؤْبةُ   وَسْوَسَ يدعو مُخلِصًا ربَّ الفَلَقْ
سِرًّا وقد أَوَّنَ تأوِينَ العُقُقْ   يُريد جمعَ العَقوقِ
وهي الحاملُ مثل رسولٍ ورُسُلٍ والأوانُ الحينُ والجمعُ
آوِنةٌ مثل زمانٍ وأزمنةٍ قال يعقوبُ يُقال
فلانٌ يصنعُ ذلك الأمرَ آوِنةً إذا كان يصنعُه
مِرارًا ويدعُه مِرارًا قال أبو زُبَيْدٍ
حَمّالُ أثقالِ أهلِ الوُدِّ آوِنةً أُعطيهمُ الجَهْدَ منّي بَلْهَ
ما أَسَعُ   والإوانُ والإيوانُ الصُّفّةُ العظيمةُ كالأَزَجِ
ومنه إيوانُ كِسْرى وقال   شَطّتْ نَوًى

بلغ معارضة بالأصل

207

بلغ

أهن
أين

مِنْ أهلِه بالإيوانْ   وجمعُ الإوانِ أُوُنٌ مثل
خِوانٍ وخُوُنٍ وجمعُ الإيوانِ إيواناتٌ وأواوين
مثل ديوانٍ ودواوينَ لأنّ أصلَه إوّانٌ فأُبدِلت
من إحدى الواوين ياءٌ   الأَهانُ العُرجونُ
الأَيْنُ الإعياءُ قال أبو زيدٍ لا يُبنى منه فِعلٌ وقد
خُولِفَ فيه والأَيْنُ الحيّةُ مثل الأَيْمِ وآنَ أَيْنُكَ
وآنَ آنُكَ أي حانَ حينُكَ وآنَ لكَ أن تفعلَ كذا
يَئِينُ أَيْنًا عن أبي زيدٍ أي حانَ مثل أَنى لكَ وهو
مقلوبٌ منه وأنشد ابنُ السِّكّيتِ   ألمّا يَئِنْ
لي أن تَجَلّى عَمايتي وأُقْصِرَ عن ليلى بلى قد أَنى ليا
فجمع بين اللغتين وأينَ سؤالٌ عن مكانٍ إذا قلتَ
أين زيدٌ فإنّما تسألُ عن مكانِه وأيّانَ معناه
أيُّ حينٍ فهو سؤالٌ عن زمانٍ مثل متى قال الله

صح

صح

تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم
حكاها الفراء وبه قرأ السلمي إيان يبعثون
والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير
متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام
للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش   وقد كنت
تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح

بثن ## فصل الباء
البثنة بالتسكين
الأرض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية
حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وفي حديث خالد
فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني
واستعمل غيري وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت
في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعله من

الأول   **بخن** بخنة اسم امرأة نسبت إليها نخلات كن
عند بيتها كانت تقول هن بناتي فقيل بنات بخنة
والبخونة القربة الواسعة البطن   **بدن** بدن الإنسان
جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا
بجسد لا روح فيه قال الأخفش وأما قول من قال
بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسن قال الأسود
هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب
ووعل بدن مثله وقال يصف كلبة
قد ضمها والبدن الحقاب   والبدن الدرع القصيرة
والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك
لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن
أيضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر
وعسر قال الراجز   كأنها من بدن وإيقاد

ويروي من سمن وما يقار   تقول منه بدن الرجل بالفتح
يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن
بدانة فهو بادن وامرأة بادن ايضا وبدين وبدّن
اي اسن قال حميد الارقط   وكنت خلت
الشيب والتبدينا   والهم مما يذهل القرينا
وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع
برن   والسجود   البرني ضرب من التمر قال الراجز
المطعمان اللحم بالعشي   وبالغداة كسر البرنج
فابدل من الياء جيما والبرنية اناء من خزف
برثن   ويبرين موضع يقال رمل يبرين   قال الاصمعي
البراثن من السباع والطير هي بمنزلة الاصابع من
الانسان قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ
القيس   وافعا برثنه ما ينعفر   وبرثن حي

من بني اسد وقال   لزوار ليلى منكم آل برثن
برذن   على الهول امضى من سليك المقانب   البرذون
الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة
وانشد   اريت اذا جالت بك الخيل جولة وانت
برزن   على برذونة غير طائل   البرزين بالكسر
التلتلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع وقال
ولنا خابية موضونة جونة يتبعها برزينها
فاذا ما حاردت او بكأت فك عن حاجب اخرى طينها
برهن   البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة
بزن   البزيون بالضم السندس   حسن بسن اتباع
بسن   له وبيسان موضع بنواحي الشام قال ابو
دواد   نخلات من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتهن
بطن   توأم   البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى

[illegible]

ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تانيثه لغة والبطن دون
القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع
بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان
ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان
الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال
اذا ضربت موقرا فابطن له   فوق قصيراه ودون
للجله   اراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه
وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له
وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت
باطنه ومنه الباطن في صفة الله وبطنت بفلان
صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله
اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم
بطنه من الشبع قال القلاخ

بين قصيراه ودون

ولم تضع اولادها من البطن   ولم تصبه نعسة
على غدن   والغدن الاسترخاء والفترة والبطان
للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال
التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة
التصدير للرحل يقال منه ابطنت البعير ابطانا
اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق
في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف
ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل
اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي
وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة
واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية قال امرؤ
القيس   كاني لم اركب جوادا للذة   ولم اتبطن
كاعبا ذات خلخال   وتبطنت الكلا جولت

فيه وابتطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجها عشر
مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلئ من الطعام
امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والبطن الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون
العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن
من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة
مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام
مبطنات جواعل في البري قصبا خدالا
والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو
بطين والبطين منزل من منازل القمر وهو ثلثة
كواكب صغار مستوية التثليث كأنها اثافي
وهو بطن الحمل وصغر لان للحمل نجوما كثيرة
على صورة الحمل فالشرطان قرناه والبطين بطنه

والثريا اليته البلسن بالضم حب كالعدس وليس بلسن
به يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاغية بلهن
وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء
لكسرة ما قبلها أبن بالمكان اقام به والبنة الرائحة بنن
طيبة كانت او منتنة وقال وعيد تخدج
الآرام منه وتكره بنة الغنم الذئاب والجمع
بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
أبن به عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس
المظلل قوله عود المباءة اي ثور قديم الكناس
وانما نصب النسيم لما نون الطيب وكان من حقه
الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومنه قوله
تعالى ألم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي
كفات احياء واموات يقول أرجت ريح مباءتنا

مِمَّا اصابَ أبعارَهُ مِنَ المَطَرِ وكِناسٌ مُبَنًّى أي ذو بَنَّةٍ
وَهِيَ الرائحةُ بَعَرُ الظِّباءِ والبَنانةُ واحِدَةُ البَنانِ
وَهِيَ اطرافُ الأصابعِ وجمعُ القِلّةِ بَنانات ورُبَّما
استعاروا بِناءَ اكثرِ العددِ لأقلِّهِ وقال
خمسُ بنانٍ قانِئُ الأظفارِ   يُريدُ خمسٌ مِنَ البَنانِ
وَيُقالُ بَنانٌ مُخَضَّبٌ لأنَّ كُلَّ جَمْعٍ لَيسَ بَينَهُ وبَينَ
واحِدِهِ إلّا الهاءُ فانَّهُ يُوَحَّدُ ويُذَكَّرُ وبُنانَةُ بالضَّمِّ
اسمُ امرأةٍ كانَت تحتَ سعدِ بنِ لُؤَيِّ بنِ غالبِ
بنِ فِهْرٍ ويُنسَبُ اليها وهُم رَهطُ ثابتٍ البُنانيِّ   ولاه صح
بون   بُوانَةُ بالضمِّ اسمُ موضعٍ وقال   لقد لقيتُ
شَوَلٌ بِجَنْبَي بُوانةٍ نَصِيًّا كأعرافِ الكَوادِنِ أسحَما
وقال وضّاحُ اليَمَنِ   أيا نخلتي وادي بُوانَةَ
حبَّذا اذا نامَ حُرّاسُ النخيلِ جناكما   وربما جاء

بحذفِ الهاءِ قال الزَّفَيانُ   ماذا تَذَكَّرتَ مِنَ
الأظعانِ طَوالِعًا مِن نَحوِ ذي بُوانِ   وأمّا
الّذي ببلادِ فارسَ فهو شِعْبُ بَوّانٍ بالفتحِ والتشديدِ
والبِوانُ بكسرِ الباءِ عمودٌ مِن أعمدةِ الخيمةِ
والجمعُ بُوْنٌ بالضمِّ والبانُ ضربٌ مِنَ الشجرِ
واحدتُها بانةٌ وقال   بالبانةِ المُتَفَطِّرِ   سهل
بهن   ومنهُ دُهنُ البانِ   البَهنانةُ المرأةُ الطيّبةُ
النفسِ والأرجِ وبَهانُ اسمُ امرأةٍ مثلُ قَطامِ وقال
ألا قالتْ بَهانِ ولم تأبَّقْ كَبِرتَ ولا يليقُ بكَ النعيمُ
بهكن   قال المؤرِّجُ امرأةٌ بَهكنةٌ غَضّةٌ وهي ذاتُ
شبابٍ بَهكنٍ أي غضٍّ وربَّما قالوا بَهكَلٌ وأنشد
وكَفَلٍ مثلِ الكثيبِ الأهيلِ   رُعبوبةٌ ذاتُ
بين   شبابٍ بَهكَلِ   البَيْنُ الفِراقُ تقولُ منهُ بانَ

يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الأضداد
وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على
الفعل أي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد
ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه
ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو
أفصح فأما في البعد فيقال إن بينهما لبينا لا غير
والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث إن من البيان
سحرا وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح
كلاما وأبين اسم رجل نسب إليه عدن يقال
عدن أبين والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة
وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع
أبيناء مثل هين وأهيناء وكذلك أبان الشيء
فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي

جلدها لأبان من آثارهن حدور وأبنته أنا
أي أوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا
عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته أنا تتعدى هذه
الثلاثة ولا تتعدى والتبيين الإيضاح والتبيين
أيضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين
أي تبين قال النابغة إلا أواري لأيا ما أبينها
والتبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء
على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار
والتوكاف ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما
التبيان والتلقاء وتقول ضربه فأبان رأسه
من جسده وفصله فهو مبين ومبين أيضا اسم
ماء وقال يا ريها اليوم على مبين
على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو

جاير للمطبوع على قحه يقول يا ربنا اقني على هذا
الماء فلخرج مخرج النداء وهو تعجب والمباينة
المفارقة وتباين القوم تهاجروا والباين الذي يأتي
الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من
قبل يمينها وتطليقة باينة وهي فاعلة بمعنى مفعولة
والباينة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما
التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البا
نية بتقديم النون وكلاهما عيب والباينة البئر
البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لأن الأشطان
تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا
يسبقن للنظر البعيد كأنما اذنابها ببواين الأشطان سهل
وغراب البين يقال هو الأبقع قال عنترة
ظعن الذين فراقهم أتوقع وجرى ببينهم الغراب الأبقع

حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالأخبار هش مولع
وقال ابو الغوث غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين
فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق وبين
بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول
وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته اسما
أعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما
قال الهذلي   فلاقته ببلقعة براح فصادف
سهل بين عينيه الجبوبا   ويقال لقيته بعيدات بين
اذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم اتيته
وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردي وهما
اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة
تسمى همزة بين بين اي همزة بين الهمزة
وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها

كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل
وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء
مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة
والواو مثل لؤم وهي لا تقع أولا أبدا لقربها بالضعف
من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن
ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة
في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال
عبيد بن الأبرص   نحمي حقيقتنا وبعض
القوم يسقط بين بينا   أي يتساقط ضعيفا غير
معتد به وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت
ألفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول
بينا نحن نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا
إياه والجمل مما تضاف إليها أسماء الزمان

215

كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذف المضاف
الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة
التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل
القرية وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح
في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر
بينا تعنقه الكماة وروغه يوما أتيح له جريء
سلفع   وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على
الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الأرض
قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل
يخالطب الخيال   بسرو حمير أبوال البغال به
أنى تسديت (معا) وهنا (معا) ذلك البينا   ومن كسر   سهل
التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري
صاحبة الخيال والتذكير أصوب والبين أيضا

فصل التاء

الناحية عن أبي عمرو

تبن

التبن معروف الواحدة تبنة والتبن أيضا قدح
كبير قال الكسائي التبن أعظم الأقداح يكاد
يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس
يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين
ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن مصدر
تبنت الدابة أتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة
الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا
بالتحريك أي صار فطنا فهو تبن أي فطن دقيق النظر
في الأمور وقد تبّن تتبينا إذا أدق النظر وفي حديث
سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى
عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم
أي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان

الذي يبيع التبن وإن جعلته فعلانا من التب لم تصرفه
والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر
سهل يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي
حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون

تقن

إتقان الأمر إحكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق
وتقن أيضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به
المثل وقال   يرمي بها أرمى من ابن تقن
ويقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه

تلن

التلنة بالضم وتشديد النون والتلونة الحاجة يقال
لي قبلك تلنة وتلنة أيضا بفتح التاء قال ابن
السكيت لي فيهم تلنة وتلنة أي لبث الأصمعي
يقال تلان في معنى الآن وأنشد   نولي قبل
نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا   قال

ابو عبيد أصله الآن زيدت عليها تاء كما زيدت في
تنن — تحين التِنّ بالكسر الحِتن يقال فلان تِنّ فلان
وهما تِنّان قال ابن السكيت أي هما مستويان في
عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة وأتنّ المرض الصبي
سهل — اذا قصّه فهو لا يشبّ والتنّين ضرب من الحيّات
تين — والتنّين موضع في السماء التين الذي يؤكل
الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال
ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما
ثبن — جبلان **فصل الثاء** ثبنت الثوب
أثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل
خبنت والثِبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل
قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه تثبّنت الشيء
على تفعّلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك

بلغ معارضة بالأصل

بلغ

وكذلك اذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدّام
ثتن — ثتن اللحم أنتن مثل ثنت يقال منه ثتنت لثته
وقال ولثة قد ثتنت مشخّمه
ثخن — ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل
ثخين السلاح أي شاك وأثخنته الجراحة أوهنته
ويقال أثخن في الأرض قتلا وقول الأعشى
معًا — تمهّل في الأرض للحرب حتى اثّخن أصله اثتخن
ثدن — فأدغم ثدن اللحم بالكسر تغيّرت رائحته
والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدّن بالتشديد
قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد
العزيز لا تجعلنّ مثدّنا ذا سرّة ضخما سرادقه
سهل — وطيء المركب وفي حديث ذي الثديّة انه
مثدن اليد قالوا ومعناه مخدج وقال أبو

عبيد ان كان كما قيل انه من الشذوذ تشبيها
له به في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه
ثفن مشدد الا ان يكون مقلوبا   الثفنة واحدة
ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض من اعضائه
اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما
وقال   خوى على مستويات خمس
كركرة وثفنات ملس   ولهذا قيل لعبد
الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات
لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت
فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك
الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال
ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثفن
المزادة جوانبها المخروزة وثفنته الناقة تثفنه

بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر
ثكن تثفن ثفنا غلظت واثفن العمل يده   الثكنة
بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الاعشى
ليدركها في حمام ثكن   ويقال خل له عن
ثكن الطريق اي عن سجحه وثكن جبل بفتح الثاء
ثمن والكاف   ثمانية رجال وثماني نسوة وهو
في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير
السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم
يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا
منه احدى يائي النسب وعوضوا منها الالف كما
فعلوا في المنسوب الى الثمن فثبتت ياؤه عند
الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة
وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط

مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب
لأنه ليس بجمع فيجري مجري جوارٍ وسوارٍ في ترك
الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو علي
التوهم أنه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان
كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع
بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو
مذكر وانما أنثه لما لم يأت بذكر الأشبار
وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد
بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الليالي لم
تجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فأنت
بالخيار ان شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت
ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة
قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك

أن تعوض فيهما وأما قول الشاعر
ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا
فكان حقه أن يقال ثماني عشرة وانما حذف الياء
علي لغة من يقول طوال الأيد كما قال الشاعر
فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا
وثمنت القوم أثمنهم بالضم اذا أخذت ثمن أموالهم
وأثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم وأثمن القوم
صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية أركان
وأثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من
أظمائها وقولهم هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين
وذلك أن أعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها
فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين
والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت الرجل متاعه

وأثمنت له وقول زهير   وعزت أثمن البدن
فمن رواه بفتح الميم يريد أكثر ثمنا ومن رواه بالضم
فهو جمع ثمن مثل زمن وأزمن والثمين الثمن وهو جزء
من الثمانية وقال   وألقيت سهمي بينهم
حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها   وشيء
ثمين أي مرتفع الثمن وثمينة اسم موضع والمثمنة
كالمخلاة   ثنن   الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة
التي أسبلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض
والجمع الثنن وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل
من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره
شعر امرئ القيس   لها ثنن كخوافي العقاب سود
يفين إذا تزبئر   قوله يفين غير مهموز أي
يكثرن يقال وفى شعره إذا كثر يقول ليست

بمنجردة لا شعر عليها والثنة أيضا ما بين السرة
والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش وقال
تكفي اللقوح أكلة من ثن

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل
والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان والجبن
بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جبن
وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان
وجبن أيضا بالضم فهو جبين وقالوا امرأة جبان
كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته
وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته إلى الجبن
ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء
والمال لأجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء
وتجبن العسل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما

جحن جبينان عن يمين الجبهة وشمالها   صبي جحن سيئ
الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ
وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين
يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد وأجحنته
أساءت غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن
بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون
جدن نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام ذو
جدن من أقيال حمير   قال ابن السكيت يقال
جرن للرجل والدابة إذا تعود الأمر ومرن عليه قد جرن
يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو
جارن وكذلك الدرع قال لبيد   وجوارن
بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام
يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية وقال أبو

الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة
وأنشد أبو عمرو   فركت بعدي والهتها الطبن
ونحن نغدو في الخبار والجرن   ويقال هو
مبدل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي
يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه
إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران
العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما
لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه   خذا
حذرا يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح
يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب
به نساءه والجريان لغة في الجريال وجيرون باب
جشن من أبواب دمشق   الجوشن الصدر والجوشن
الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال

مضى جوشن من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر
يصف سحابة   يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن
ليلها بينا فبينا   والبين القطعة من الأرض

جعثن

الجعثن بالكسر أصول الصليان وجعثن أخت

جفن

الفرزدق   الجفن جفن العين والجفن أيضا غمد
السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم
الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان
والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في
الجمع إذا كان اسما إلا أن يكون ياء أو واوا
فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم
عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو
اسم خمار ولا تقل جهينة وقال أبو عبيد في
كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام

ابن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه
أن حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب
خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزلا
منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله
وأخذ ماله وكانت صخرة بنت معاوية تبكيه في
المواسم فقال الأخنس   تسايل عن حصين كل
ركب   وعند جهينة الخبر اليقين   قال وكان
سهل ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي

جمن

الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها
جمان قال لبيد يصف بقرة   وتضيء في
وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها

جنن

جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال أيضا جنه
الليل وأجنه الليل بمعنى والجن خلاف الإنس والواحد

جني يقال سميت بذلك لأنها تتقي ولا ترى وجن الرجل
جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم
في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لأنه لا
يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله
وأما قول موسى بن جابر الحنفي   فما نفرت
جني ولا فل مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وقعا
فإنه أراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة
أي طويلة وقال   يا رب أرسل خارف المساكين
عجاجة مسبلة العثانين   تحدر ما في السحق المجانين
وجن النبت جنونا أي طال والتف وخرج زهره
وجن الذباب أي كثر صوته وقول الشاعر
وجن الخازباز به جنونا   يحتمل هذين الوجهين
ويقال كان ذلك في جن شبابه أي في أول شبابه

وتقول افعل ذلك الأمر بجن ذلك وبحدثانه قال
المتنخل   أروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك
عهد الملق الحول   يريد الغيث الذي ذكره
قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى
بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى
نفسه أن ينصبه حب من هو ملق وجنن الميت
وأجننته أي واريته وأجننت الشيء في صدري
أكننته وأجنت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام
في البطن والجمع الأجنة والجنين المقبور والجنة
بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة
والجمع الجنن يقال استجن بجنة أي استتر
بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة
البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة

وقال كأن عيني في غربي مقتلة من النواضح
تسقي جنة سحقا ولجنان بالفتح القلب ويقال
ايضا ما علي جنان الا ما تري اي ثوب يواريني وجنان
الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان
الليل أدرك ركضنا بذي الرمث والارطي عياض بن
ناشب قال ابن السكيت ويروي جنون الليل
اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم.
والجنة للجن ومنه قوله تعالي من الجنة والناس
اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله أم به جنة
والاسم والمصدر علي صورة واحدة والجن بالفتح
القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو
قال يصف الناقة مثل النعامة كانت
وهي سائمة أذناء حتى زهاها اللحين والجنن

سهل

والجان أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان
والجان ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانن
وتجان اري من نفسه أنه مجنون وأرض مجنة
ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم
موضع علي اميال من مكة وكان بلال يتمثل
بقول الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بمكة حولي اذخر وجليل وهل أردن يوما
مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل
وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز
وعكاظ أسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع
الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان
الاستطراب وقولهم أجنك كذا أي من أجل
أنك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة

اللام الي الجحيم قال الشاعر   أجنك عنبي أحسن
الناس كلهم وأنك ذات الخال والحبرات
والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنه وقد
يفتح والمنجنون الدولاب الذي يستقي عليها ويقال   التي خ
المنجنين أيضا وهي أنثى وأنشد الأصمعي
جون ومنجنون كالأتان الفارق   للجون الأبيض
وأنشد ابو عبيدة   غير يا بنت الحليس لوني
مر الليالي واختلاف الجون   قال يريد النهار
والجون الأسود وهو من الأضداد والجمع جون
بالضم مثل قولك رجل صنم وقوم صنم والجون
من الخيل ومن الإبل الأدهم الشديد السواد والجونة
عين الشمس وإنما سميت جونة عند مغيبها لأنها   سهل سمي معا
تسود حين تغيب وقال

تبادر الجونة أن تغيبا   والجونة الخابية مطلية
بالقار قال الأعشى   فقمنا ولما يصح ديكنا
الي جونة عند حدادها   والجونة بالضم مصدر الجون
من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة أيضا جونة
العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال
لا أفعله حتى تبيض جونة القار هذا إذا أردت سواده
وجونة القار إذا أردت الخابية ويقال الشمس جونة
بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون
والأجنحة وهو أكبر من الكدري تعدل جونية
بكدريتين ع والجون اسم فرس في شعر لبيد
يكابن قرزل والجون فيها وعجل والنعامة والخبال
جهن جهينة قبيلة قال الشاعر   فقلنا أحسني
ملأ جهينا   وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين

ابن الأعرابي وعند جفينة والأصمعي مثله

حبن **فصل الحاء** الأحبن الذي به

السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن حبنا وبه حبن والمرأة

حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وأم حبين

دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن

آوى وسام أبرص وابن قترة إلا أنه تعريف جنس

وربما أدخل عليها الألف واللام ثم لا يكون بحذف

الألف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر

يقول المجتلون عروس تيم شوى أم الحبين ورأس فيل صح صح

ويقال لها حبينة أيضا وأما ابن مخاض وابن لبون

فنكرتان يتعرفان بالألف واللام تعريف جنس

حتن الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان

أي سيان وذلك إذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تساووا

226

وكل اثنين لا يتخالفان فهما حتنان ووقعت النبل

حتنى أي متساوية وحتن الحر اشتد ويوم حاتن

استوى أوله وآخره في الحر والمحتتن المستوي

الذي لا يخالف بعضه بعضا وقيل الحتن وحوتنان

بلد حجن الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر أحجن

المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء

واحتجنته إذا جذبته بالمحجن إلى نفسك ومنه

قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه

وهو ضمك إياه إلى نفسك وإمساكك إياه وحجنة

المغزل بالضم هي المنعقفة في رأسه أبو عبيد أحجن

الثمام إذا أخرجت حجنته وهي خوصه والحجون

بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

وَيُقَالُ أَيضاً غَزْوَةٌ حَجُونٌ أَيْ بَعِيدَةٌ وَسِرْنَا عُقْبَةً

حذن حَجُوناً وَهِيَ البَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ الحُذُنَّتَانِ الأُذُنَانِ

بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ يَا ابْنَ الَّتِي

حرن حُذُنَّتَاهَا بَاعُ فَرَسٌ حَرُونٌ لَا يَنْقَادُ وَإِذَا اشْتَدَّ

بِهِ الجَرْيُ وَقَفَ وَقَدْ حَرَنَ يَحْرُنُ حُرُوناً وَحَرُنَ بِالضَّمِّ

أَيْ صَارَ حَرُوناً وَالاسْمُ الحِرَانُ وَحَرُونٌ اسْمُ فَرَسِ أَبِي

صَالِحٍ مُسْلِمِ بْنِ عَمْرٍو البَاهِلِيِّ وَالِدِ قُتَيْبَةَ قَالَ خوي خ

الشَّاعِرُ إِذَا مَا قُرَيْشٌ خَلَا مُلْكُهَا فَإِنَّ الخِلَافَةَ

فِي بَاهِلَهْ لِرَبِّ الحَرُونِ أَبِي صَالِحٍ وَمَا بِالسُّنَّةِ تلك صح

العَادِلَهْ قَالَ الأَصْمَعِيُّ هُوَ مِنْ نَسْلِ أَعْوَجَ وَهُوَ

الحَرُونُ بْنُ الأُثَاثِيِّ بْنِ الخُزَزِ بْنِ ذِي الصُّوفَةِ بْنِ أَعْوَجَ صح

قَالَ وَكَانَ يَسْبِقُ الخَيْلَ ثُمَّ يَحْرُنُ حَتَّى تَلْحَقَهُ

فَإِذَا لَحِقَتْهُ سَبَقَهَا وَالحَرُونُ فِي قَوْلِ الشَّمَّاخِ بلغ معارضة بالأصل

٣٦٣٤ / ٧٢٢ ...